

BUDAI VÁR — GELLÉRTHEGY — KRISZTINAVÁROS — TABÁN — VÍZIVÁROS

VÁRNEGYED

2026.
június
30.

9



24

VILÁGHÍRŰ VIRÁGKÖTŐ

Németh Attila virágdísztervező

EGY ÉLETÚT ELISMERÉSE

Soltész Rezső
az új díszpolgár

4

KÖNYVEK SZÜLETÉSE

A nyomtatás
bölcsője Budavár

15

A SEBESSÉG RÉGI ÚTTÖRŐI

Méray: elmaradt
a világhírnév

32



EGÉSZ NYÁRON SZABAD A PÁLYA!



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

**A CZAKÓ UTCAI SPORT- ÉS SZABADIDŐKÖZPONT
VÁRJA A SPORTOLNI VÁGYÓ KERÜLETIEKET!**

FUTÓKÖR

TENISZPÁLYA

FÜVES ÉS MŰFÜVES LABDARÚGÓPÁLYA

PINGPONG

ÖNTÖTT GUMIBORÍTÁSÚ MULTIFUNKCIONÁLIS PÁLYA

RÖPLABDAPÁLYA

TOLLASLABDAPÁLYA

KÜLTÉRI FITNESS

Sporteszköz-bérlési lehetőség,
öltözők, zárható szekrények.

I. kerületi lakcímkártyával vagy érvényes lakásbérleti
szerződéssel rendelkezők bizonyos szolgáltatásokat
térítésmentesen vehetnek igénybe.

NYITVATARTÁS

Hétfő-péntek: 6.30-22.30

Szombat-vasárnap: 8.00-20.00

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ

06-20/232-8111

czakosport.hu



Száradó világunk

A Föld, ez a kék bolygó örületes mennyiségű vízzel van tele. A hőség beköszöntével mégis apad a Balaton, nincs víz a Velencei-tóban, és vízhiány lépett fel Zalában, meg a budapesti agglomerációban. Ám mindez már régóta többről szól, mint hogy a vakáció kezdetével mindenki csurig tölti a kerti medencéjét. Ez egy olyan grandiózus átalakulásról, az éghajlati viszonyok változásáról szól, amiről rengetegszer hallunk, de tudomásul venni nem nagyon akarjuk. Inkább veszünk egy légkört fűtő légkondit, mert melegünk van, és megint letérkövezünk valamit, hogy szebb legyen a város, ne legyen veszélyes se vele. Az I. kerület ellenben járdaszigeteket tör fel és zöldít. De a valóság kopogtatás nélkül ránk nyitott. Nyugat-Európában negyven fokos hőség tombol, felettünk is épül már a hőkupola. Eső egy milliméter sem, a vegetáció szomjazik. Mit tehetünk?

Először is vigyázzunk magunkra és egymásra! Igyunk vizet, mert a szédülés, a rosszullet gyorsabban utolérhet minket a hőségben. Persze legjobb most a vízparton, és az is jó volna, ha nem túlélőterep lenne a város. A kerületben sok az idős, rájuk különösen oda kell figyelni. Kopogtassunk át a szomszédhoz, kér-e a friss limonádénkából? A kerületi idősklubokba most bárki betérhet hűsölni, vagy akár csak egy pohár friss vizet kérni. Ne vonjuk meg a vizet a szomszéd virágoktól, fáktól sem: legyen kéznél a locsolókanna is. Az aszály, a hőség nem gyerekjáték.

Kuthi Áron
főszerkesztő

5 KÖZÜGYEINK

Airbnb, egészségügy, köztisztaság

7 HŐSÉG

Cserélik az ivókutakat, vizet is osztanak

8 ZAJOS SIKER

Felolvasómaraton, séták a Múzeumok Éjszakáján

10 ELISMERÉS

Kerületi tanítókat és tanárokat tüntettek ki

11 HŰSÉG

Egy egész életpálya pedagógusként

14 ROLLEREK

Sürgősen szabályozásra lenne szükség

19 VISSZATÉRÉS

Újra a Várban lesz a Hadtörténeti Múzeum

20 SZOLGÁLAT

Kiskorától rendőr akart lenni Farkas Petra százados

26 VÍZ, MÉLYSÉGEK

Úszás, medencék világa a Kolorit fókuszában

28 VÉRES MOHÁCS

Budát is porig égették 1526-ban az oszmánok

36 KULISSZATITKOK

Így működik a Budavári Sikló

41 REJTETT KINCS

Az önkormányzatnál dolgozik, BL-döntőt játszott a Fradival

Következő lapszámunk július 27-én jelenik meg.

beköszönő

tartalom

Soltész Rezső Budavár legújabb díszpolgára



Fotó: Rényi Erna

A Budavári Önkormányzat képviselő testületének döntése alapján 2026-ban Soltész Rezső énekes, dalszerző lett a kerület új díszpolgára, aki hosszú évek óta aktív része a Várnegyed közösségi életének. A képviselő-testület június 18-i ülésén döntött a Budavárért Emlékérmek adományozásáról is. Elismerésben részesült a kerületi polgárőrség vezetője, Hegedűs György, aki több mint három évtizede szolgálja a budaváriakat; Száraz Miklós György, aki íróként és közéleti szereplőként sokat tett Budavár történelmi és kulturális értékeinek megőrzéséért; valamint Horváth László, a Ferencváros volt játékosa, aki sportolói pályafutásával, közösségi szerepvállalásával és a Tabán iránti elkötelezettségével érdemelte ki az elismerést. A díjakat szeptember 2-án ünnepélyes keretek között adják majd át a Városházán.

A rendkívüli testületi ülésen döntöttek arról, hogy folytatódik az önkormányzat 60 millió forintos keretösszegű pályázata. A szociális és életkörülmény-javító pályázati keret célja a kerületi családok, rászoruló és idősek egyes kiadásaihoz való hozzájárulás. Ennek értelmében támogatják a gyógyászati segédeszközök vásárlását, ezáltal bővítve a támogatható eszközök körét.

Legyen szó szemüvegről, hallókészülekről, vérnyomásmérőről vagy ortopéd cipőről, a vételár 50 százalékat – legfeljebb 80 000 forint értékig – megtérítik.

Lehet pályázni közép- és felsőfokú nyelvvizsgák díjköltségének támogatására – 30 ezer forintig –, valamint felkészítő nyelvtanfolyamokra is maximum 80 ezer forint értékig. Ugyancsak lehet pályázni B-kategóriás jogosítvány megszerzésének finanszírozására, a fiatalok és munkavállalók elhelyezkedését az elméleti és gyakorlati oktatás és a vizsgadíjak – maximum 130 ezer forintos – támogatásával segítik. De lehet támogatást kérni legfeljebb 80 ezer forint értékben fogszabályozásra és maximum 150 ezer forint értékig fogpótlásokra is. A részletes

pályázati kiírás, a jövedelemhatárok és a letölthető nyomtatványok július 1-én jelennek meg az önkormányzat hivatalos felületein. A támogatásokat a beérkezés sorrendjében, folyamatosan bírálják el.

A testületi ülésen meghatározták a 2026-2027-es nevelési évben indítható óvodai csoportok számát. Az intézményvezető tájékoztatása szerint a Brunsvik Teréz Budavári Óvodákba minden kerületben élő gyereket fel tudnak venni; összesen 21 csoport indul, a csoportlétszám egyik esetben se lépi át a 25 főt.

Elfogadták a Budavári Önkormányzat – Gazdasági és Jogi-, Pénzügyi és Ellenőrzési, Társadalmi Kapcsolatokért Felelős, Városfejlesztési – bizottságainak, valamint Bauer Eszter kulturális ügyekért felelős tanácsnok 2025-ös beszámolóját.

Várnegyed



Fotó: Vadnai Szabolcs

Gazdag életút

Soltész Rezső 1945-ben született Budapesten. Zenélni 1963-ban kezdett, több tehetségkutatón is megmérette magát. Az átütő sikert az 1981-es Táncdalfesztiválon debütáló Szóljon hangosan az ének című szerzeménye hozta meg. Eddig 25 nagylemeze jelent meg, melyekből több mint 2 millió példányt vásároltak meg országszerte. A művész 2000-ben példamutató, kiváló művészi munkájáért és az értelmi fogyatékosok jobb társadalmi beilleszkedéséért folytatott tevékenységéért vehette át a Magyar Köztársaság Elnökének Aranyérmét (mai nevén Köztársasági Elnöki Arany Érdemérem).

Közlekedés, kukásautók, közmeghallgatás

Ha szabadjára engedjük az Airbnb-t, a Várban 15 év múlva nem fog lakni senki!

Maratoni hosszúságúra nyúlt június 18-án az önkormányzati közmeghallgatás. A kultúrától az egészségügyön és városfejlesztésen át a közlekedési ügyekig gyakorlatilag a kerület összes közérdekű témája terítékre került. Sőt, még néhány azon kívüli is.

Az elmúlt év történéseit összegző polgármesteri expozé szerint 2025 az átstrukturálás és újratervezés éve volt, aminek eredményeként nőttek az önkormányzat bevételei. Böröcz László említette a Halászbástya étterem bérleti-, illetve a közületek által kizárólagosan használt parkolóhelyek után járó díjak beszédését, valamint a Mária Magdolna-torony hasznosítását is (ez utóbbi már napi 300 ezer forintot termel).

Szót ejtett a járdaszigetek zöldítéséről is, amivel az aszfalthoz képest nyáron akár 20 C°-kal is hűvösebb lehet a zöldfelület. A Tóth Árpád sétány kerületi kezelésbe vétele után derült ki, hogy nem működött az öntözőrendszer, így azt kijavították, és új hálózatot is telepítettek. A talaj kiszáradását a mulcs hatékonyan akadályozza, ezért vettek egy zöldhulladékaprító-gépet is. Az önkormányzat vásárolt két kukásautót is, amivel hatékonyabbá tette a szemétbegyűjtést. A Kuny Domonkos utcai lerakót át fogják költöztetni. Hamarosan elindulhat az I. kerületi applikáció, ami nem csak az önkormányzati ügyintézt könnyíti meg, de a helyi híreket és programokat is megtalálják majd rajta a budaváriak.

Szóba került az Airbnb is. „Ha szabadjára engedjük, akkor a Várban 10-15 év múlva nem fog lakni senki” – kongatta meg a vészharangot a polgármester. Ősszel ezért az önkor-



Fotó: Budavári Önkormányzat

mányzat lakossági szavazással méri fel, milyen szabályozás lenne kielégítő minden érdekelt számára.

Elektromos busszal vagy siklóval a Citadellára

Lehetetlenné vált a Citadella felé a közlekedés – mondta az egyik felszólaló, és a gellérthegyi sikló megépítése felől érdeklődött. Az önkormányzat elektromos kisbusz-flottája (mely a tervek szerint szeptemberben indul) a problémának csak egy részét kezeli – értett egyet a polgármester, a teljeskörű megoldást ő is a siklóval együtt látta. Hozzátette, hogy korábban Vitézy Dávid közlekedési és beruházási miniszter is támogatta a megépítését, így talán a Főváros is meggyőzhető az ügyben. Ha idén döntés születik, a polgármester becslése szerint 2 éven belül üzembe is állhat.

Számos közlekedési kérdés is asztalra került. Miért nincs lámpa a Clark Ádám téri kereszteződésben? – így mindig bedugul. Hogyan csökkenthető a Víziváros átmenő forgalma? Miért nem bünteti a Köz-

terület-felügyelet a tilosban parkolókat kiemelt ünnepnapokon? Hogyan szorítható vissza az autók, motorok zajos gyorsulása? Ezekre mind szakmai válaszokat kaptak a kérdezők.

Arról is érdeklődtek, hogy mi lesz a Maros utcai szakrendelővel. Itt a bővítésében és az új épületbe költözésben egyaránt gondolkodik a városvezetés. Az biztos, hogy 5 éven belül megoldást kell találni a helyzetre. Az Önkormányzat a szakemberek és a lakosság véleményére is kíváncsi az ügyben. Kapott kérdést V. Naszályi Márta képviselő is a polgármesteri időszakát érintően levélben neki feltett kérdések megválaszolásáról. Olyanok is kérdeztek írásban, akik nem voltak jelen, nekik a hivatal írásos válaszokat ad. Érkeztek társasházi és fővárosi vonatkozású kérdések is, ezek nem tartoznak ugyan a kerületi önkormányzat hatáskörébe, de a polgármester igyekezett segíteni, hogy a kérdezők választ kapjanak a problémáikra. A közmeghallgatás visszanézhető az önkormányzat Facebook-oldalán.

Ambrus Balázs

A kerületek, a főváros és a kormány

Kerekasztal-beszélgetés az együttműködésről és a feladatmegosztásról

Bár az új összetételű kormánnyal és a főváros vezetésével számos kérdésben más álláspontot képvisel, Böröcz László, az I. kerület polgármestere egyértelművé tette: az együttműködés mindannyiunk közös érdeke. „Minden polgármesternek és magyar állampolgárnak az az érdeke, hogy a jelenlegi kormány sikeres legyen, mert ha nem lesz sikeres, az mindannyiunk bőrére megy” – hangsúlyozta Böröcz László a Republikon Intézet konferenciáján, ahol kerületi polgármesterek és a főpolgármester beszélgettek az önkormányzatiság jövőjéről.

Az önkormányzati feladatkörök újraosztásának kapcsán megjegyezte, a lakosság mindennapi életét érintő feladatokat ott kell kezelni, ahol azok felmerülnek, vagyis a kerületeknél. Ez az alapelv szerinte az állam-főváros, valamint a főváros és a kerületek viszonylatában is egyaránt érvényes. Emlékeztetett arra a 2014-es döntésre, amely összeférhetetlenné tette a polgármesteri és a parlamenti képviselői tisztséget. Kifejtette: mivel a városvezetők kikerültek az Országgyűlésből, az önkormányzatok törvényhozási érdekképviselője jelentősen meggyengült, aminek következtében a központosító törekvések túlzott méreteket öltöttek. Ennek egyik kedvezőtlen hozadéka volt például a szakrendelők nemkívánatos államosítási kísérlete is.

Az iskolák állami fenntartásba vétele mögött ugyanakkor elismerte a szakmai rációt, hiszen ez a lépés jellemzően a vidéki kistelepülések anyagi terheit csökkentette, és az ott tanuló diákok esélyegyenlőségét volt hivatott helyreállítani. – Hangsúlyozta azonban: a jól működő önkormányzatok – mint amilyen az I. kerület is – esetében célravezetőbb lett volna, ha a helyi közösségek



Karácsony Gergely főpolgármester, Baranyi Krisztina, Böröcz László, Niedermüller Péter kerületvezetők, és Király Dávid riporter a pódiumbeszélgetésen

dönthettek volna az oktatási intézményeik állami átvételéről.

A feladatmegosztás témakörében a kerekasztal résztvevői egyetértettek abban, hogy a tömegközlekedés és a nagy közműhálózatok üzemeltetésének helye a Fővárosnál van, míg az utak felújítása, a zöldterületek kezelése ügyében további egyeztetések szükségesek az I. kerület és a Főváros között. A szociális és kulturális területet érintően is van még miről beszélni, de Böröcz László szerint az ésszerűség mentén ezek a hatáskörök szétszalazhatóak.

Karácsony Gergely viszont nem javasolna a kerületek és a főváros viszonyrendszerében alapvető változtatást, a mindenkori állam és az önkormányzatok kapcsolatában annál inkább. Kíváncsún tartaná például, hogy négy éven belül ismét a kerületek lehessenek az általános iskolák fenntartói, a középiskolákat viszont a főváros feladatkörében látná szívesen. A kerületeknél lenne jó helye szerinte a védőnői szolgáltatnak éppúgy, mint az építhetőságnak. Karácsony Gergely újrastábilizálná a közösségi közlekedés

közszolgáltatásának állam és főváros között megoszló finanszírozását is. Ehhez (és még sok egyéb más kérdéses ügy megoldásához) egy Budapest-törvény megalkotására lenne szükség.

Niedermüller Péter VII. kerületi polgármester a kormánnyal szembeni várakozások kapcsán arra emlékeztetett, hogy az oktatási miniszter asszony nyilatkozata szerint nem látszik elköteleződés az iskolák visszaadása mellett.

Már önmagában a kerületek lélekszáma is azt indokolja, hogy a kerületek ne olvadjanak bele a fővárosba, a saját helyi identitásokról nem is beszélve – reagált Baranyi Krisztina, Ferencváros polgármestere arra a Partizán-interjúban két évvel ezelőtt elhangzott mondatra, amiben Magyar Péter arról beszélt, hogy kormányra kerülés esetén felülvizsgálnák Budapest jelenlegi, kétszintű önkormányzati rendszerét. Böröcz László ehhez annyit tett hozzá, hogy ez a felvetés minden bizonnyal a struktúra részleteinek nem ismeretéből fakadt.

Ambrus

Fotó: Budavári Önkormányzat

Új ivókutak, vízosztás a Batthyányn

A hőség beálltával fontos, hogy ügyeljünk a vízfogyasztásra, az ivókutak a meleg időben fontos enyhülést jelentenek a szabadban tartózkodóknak. A kerület célja ezeknek a fejlesztése, új köztéri kutak építése. Az elmúlt hónap során a kerület vezetői személyesen kérdezték meg a játszótérek és közparkokat látogatókat arról, hogy melyik kutat preferálják a jelenleg előforduló két típusból. Létezik a folyamatosan nyomva tartandó, takarékos válto-

zat, és a kényelmesebb, amelyik egy nyomással 45 másodpercig mintegy hat liter vizet enged ki. Összesen 207 kerületben élő válaszolt, többségük a takarékos kutat választotta. Csaknem 59 százalékuk szerint jobb, ha a víz csak a gomb nyomva

tartása alatt folyik. 41 százalékuk szerint viszont maradhatna az időzített (45 másodperces) vízfolyás.

Böröcz László polgármester (képünkön) Facebook-oldalán jelentette be hogy megkezdik a játszótéri ivókutak átalakítását, hogy a jövőben csak addig folyjon a víz, ameddig a gombot nyomva tartják. Ezzel jelentős mennyiségű tiszta ivóvizet lehet megtakarítani a játszótéri kalandok során.

Vízosztás

A június végi nagy hőség megérkezésével a kerület vezetői vizet osztottak a Batthyány téren. Fontos, hogy az elegendő vízfogyasztás mellett a déli órákban keressünk árnyékos, hűvös helyet. Figyeljünk az idősekre, a gyermekekre és az egyedül élő szomszédainkra is.

Szilléry



Fotók: Budavári Önkormányzat



06-20/777-1300

BUDAVÁRI KÖZTISZTASÁGI FORRÓDRÓT

GYORS MEGOLDÁS EGY TISZTÁBB KERÜLETÉRT!

A bejelentéseket a Budavári Városüzemeltetési Kft. kezeli, és rövid határidőn belül gondoskodik a szükséges intézkedésekről. Ha problémát tapasztal, jelezze!

PROBLÉMÁT ÉSZLELT A KÖZTERÜLETEN? • Illegális hulladék • Graffiti • Megrongált utcabútor • Egyéb rendellenesség	MOSTANTÓL EGY HÍVÁS VAGY ÜZENET IS ELÉG! Folyamatosan elérhető Bejelentés akár fotóval is: SMS • iMessage • Viber • WhatsApp
--	---

TEGYÜNK EGYÜTT A TISZTÁBB, RENDEZETTEBB BUDAVÁRÉRT!

BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT

Ágyásgondozás a közösségi kertben

A Roham utcai Idősklub tagjai minden évben zöldségkertet gondoznak a Kuny Domokos utcai közösségi kertben. Idén újhagymát, retek és salátát nevelnek a veteményesben, a terményt természetesen saját fogyasztásra szánják.

Hűsöljünk együtt! A kerületi idősklubok (Hattyú utca, Fő utca, Roham utca) a nyáron változatlan nyitvatartással működnek. A hőségre tekintettel a klubok napközben minden időst fogadnak, aki a nagy melegben otthon rosszul érezné magát.





Fotók: Törő Balázs



Így zajlott a Múzeumok Éjszakája

Hangzó irodalom, mesekoncert, tánc, galérialátogatás, kávéházi élet, vagyis igazi összművészeti találkozó alakult a Múzeumok Éjszakáján a kerület kulturális színterein. A Virág Benedek Ház és a helytörténeti séták látogatottsága arra engedett következtetni, hogy nagyon sokan szeretik a Tabánt és szeretnének többet megtudni Budapest történetéről. Idei kuriózum volt a Márai felolvasómaraton, ahol kora reggeltől éjjel egyig olvasott fel a több mint száz jelentkező az Egy polgár vallomásaiból, negyedóránként váltva egymást.

A felolvasást az ötletgazda, Hirtling István Jászai-díjas színművész indította, részt vett benne Böröcz László polgármester, Fazekas Csilla alpolgármester, Kardos István, a MáraiKult ügyvezető igazgatója, Justin McKenzie Smith, a budapesti brit, valamint Jonathan Lacôte francia nyelvtanár is.

Aki korán megérkezett a Virág Benedek Házba, az a hazai folk- és világzene repertoárjából merítő Klárisok zenekar táncos mesekoncertjének lehetett részese. Az élő irodalom szellemében igazi Virág Benedek Házba illő találkozás volt Szűcs Krisztián (Heaven Street Seven, Budapest Bár) és Szálinger Balázs költő előadása. Ugyanúgy mint a múlt évben, a valamikori Tabánt megidéző helytörténeti séták nagy érdeklődésnek örvendtek. A Hollósi Anita vezette két sétán, dacolva a meleggel, maximális létszámmal mintegy hatvanan vettek részt.

Budapest távolabbi kerületeiből is érkeztek érdeklődők, akik Lámpás Rudi, a Tabán legendás helyi alakjának szellemét megidézve ereszkedtek le a tabáni domboldalon. Balogh Ákos Gergely sétavezető mesélt a városrész valamikori tereiről, zezugos utcácskáiról és a hozzájuk tartozó legendákról is.

Szilléry





Apák, gyerekek, ünneplés

A szomszédolás, a környék lakóinak megismerése, és természetesen a férfiaknak járó buli, a sör, a virsli, a csocsó és a meccs vonzotta leginkább azokat az édesapákat, akik gyermekeikkel vasárnap a Virág Benedek Ház udvarán ünnepeltek. És mi sem jobb a gyermeknek, mint apával és játékkal kezdeni a nyári vakációt Apák napján!

A megemlékezés hagyományosan június harmadik vasárnapjára esik és ez tulajdonképpen a szünidő kezdete is Magyarországon. Budavár Önkormányzata is figyelt az apukákra: erre a napra igazi családias együttlétet szervezett fiús programokkal a Virág Benedek Házba.

A jó hangulatot a nemrég itt nyílt kávéház sőrei – köztük a féláron mért Budavár söre – és a roppanós virsli alapozta meg, amelyre a kerület megvendégelte az érkezőket. Bár a hétvégi kánikula a vízparti programoknak kedvezett június 21-én, ennek ellenére családi hangulatban több tucat édesapa érkezett gyerekekkel, kutyával. Lapunknak néhányan elmondták, hogy itt ünnepelték először az Apák napját és fontosnak tartják, hogy a helybeliekkel is megismerkedjenek.

Szilléry Éva



Fotók: Törő Balázs





Fotók: Vadnai Szabolcs

A tanítóknak, tanároknak is jár az elismerés

A kiemelkedő munkát végző pedagógusokat illető Budavári Virág Benedek-díjak májusi átadása után június elején, ezúttal pedagógusnap alkalmából elismerő okleveleket vehettek át a kerületi iskolákban dolgozó oktatók és alkalmazottak.

A Kakasy Dóra és Gulyás-Hermann Sándor színművészek által előadott „Angyalkert – gróf Brunszvik Teréz életének története” című színmű megtekintése után Böröcz László polgármester köszöntötte a kerület pedagógusait a Márai Sándor Kulturális Központban. Mint fogalmazott, pedagógus szülei példája azt üzen, hogy a pedagógusok munkáját meg kell becsülni; nem csak anyagi – hisz a mindennapok biztonságának megteremtése alapvető fontosságú, – hanem társadalmilag is. A hivatásuknak kijáró tisztelet megadása ugyanis elengedhetetlen ahhoz, hogy a felsőoktatásból kilépő fiatal szakemberekre aztán jó szívvel bízassuk gyermekeinket és így az ország jövőjét is. Háromgye-

rekes édesapaként pontosan látja, hogy a kicsikkel foglalkozás milyen embert próbáló hivatás. A gyerekek megérzik, ha a rá vigyázó felnőtt gondolataiban nem ők vannak a középpontban. Komoly megerősítő erőt jelenthet ugyanakkor minden pedagógusnak, ha láthatja, hogy egykori tanítványai milyen sikereket értek el életük során. Idén 29 kiváló pedagógus munkáját díjazták:

Petőfi Sándor Gimnázium

- Kolozs András Gáborné, magyar-országi-angol szakos, nyugdíjba vonuló mesterpedagógus
- Pataki Krisztina, angol nyelv és irodalom szakos tanár
- Pál Marianna, magyar nyelv és irodalom szakos tanár

Budavári Általános Iskola

- Nagy Edit, a matematika, digitális kultúra és fizika szakos tanár
- Loránt-Tivadar Réka, matematika szakos tanár

Lisznai Utcai Általános Iskola

- Mózes Egon, vizuális kultúra szakos mesterpedagógus, az intézmény korábbi igazgatója
- Molnárné Takács Gabriella, nyugdíjba vonuló nevelő
- Petrás Emese, tantestületi tag
- Molnár Edit, fejlesztő-pedagógus

Budapesti Egyetemi Katolikus Gimnázium

- Pác Tamás, biológia-német szakos tanár
- Ambrus Máté, magyar és történelem tanár



Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

- Varga Ildikó, tanítónő
- Ott Magdolna, zongoratanár

Szent Gellért Katolikus Gimnázium

- Péchné Szekeres Katalin, tanítónő, hitoktató
- Mari Kitti, biológia és földrajz szakos tanár

Toldy Ferenc Gimnázium

- Szarvas Zsófia, testnevelés és gyógytestnevelés tanár
- Dr. Kálmán András, történelem-angol nyelv szakos tanár, az Alumni egyesület elnöke

Szilágyi Erzsébet Gimnázium

- Szijártó Kornél, testnevelés szakos tanár

Farkas Ferenc Zeneiskola

- Bali Cecília, zongoratanár
- Várad István, rézfúvós tanár

Brunszvik Teréz Budavári Óvodák

- Banai Viktória Zsuzsanna, nyugdíjba vonuló óvodapedagógus
- Király Attiláné, dajka (Toldy Ferenc utcai telephely)
- Kis Andrásné, dajka
- Balogh Andrea, óvodapedagógus, igazgató-helyettes
- Riczuné Ilyés Katalin, a nevelőközösség tagja

Kosztolányi Dezső Gimnázium

- Horváthné Baranyai Ágnes, igazgató-helyettes
- Csimár Nikolett, német nyelv szakos pedagógus

Batthyány Lajos Általános Iskola

- Patakiné Koscsó Erzsébet, pedagógus
- Vigh Andrea, tanító

Ambrus Balázs



Fotók: Tóth Tibor

Szeretet nélkül nincs értelme

Hegedüsné Vig Anna négy évtizede tanít alsósokat, az olvasás szeretetét oltja a gyerekekbe

A Budavári Önkormányzat minden évben Virág Benedek-díjjal is elismeri a pedagógusok áldozatos munkáját. Idén a Lisznai Utcai Általános Iskola napközis és felkészítő tanítója, Hegedüsné Vig Anna az egyik kitüntetett. Munkahelyén látogattuk meg, hogy jobban megismerjük hivatását.

Szorongva jön az iskolába, a nagy ismeretlenbe a kis óvadás, és a negyediket elvégezve büszkén lép a felső tagozatba – így adja meg Hegedüsné Vig Anna a keretét annak a nagy emberformáló munkának, amit három évtizede a Lisznai utcai Általános Iskolában végez.

Pályáját egy harmadik kerületi iskolaotthonban kezdte, ahol délelőtt és délután is folyt a tanítás, de a fiait már a Lisznai utcai Általános Iskolába íratta. Akkor kérdezett rá az igazgató, mi lenne, ha a Belvárosból, ahol laktak, nem utazgatna naponta Óbudára, hanem inkább itt, a Naphegyen tanítana. Harminc év nagy idő, meg sem tudja számolni, hányszor volt osztályfőnök a Lisznai utcai Általános Iskolában, és hány osztályt tanított.

Ma már nyugdíjas, és csak délutánonként, a napköziben dolgozik Szíj Regina osztályfőnök osztályában. A délelőtti órák után jól megtalálja a tanulást és a játék közötti arányokat, a másodikosok osztályában a tanszerek

mellett sok társasjáték is sorakozik a polcon. Férje halála óta az osztálya, a Lisznai közössége, a gyerekek a megtartó erők számára.

Kérdésünkre, hogy vajon hogyan lehet vonzóvá tenni a napközit akkor, amikor a gyerekek leginkább már csak a tágas iskolaudvaron futkároznának, Vig Anna nem tud csodás recepttel szolgálni. De két dolgot az osztályfőnökkel együtt nagyon fontosnak tart: a húsz percnyi csendes olvasást, és persze a házi feladatot, hogy azt mindenki hiánytalanul megírja. Szerencsére a kis másodikosai nagyon önállóak, egymást is segítik. Most tanulják a szorzótáblát, ehhez türelem és persze gyakorlás szükséges.

Mint ahogy Vig Anna mondja, a szülőkkel nagyon fontos a kapcsolattartás, és az, hogy partnerek legyenek a gyerekek előrehaladásában. Így aztán mindig is kérte őket, hogy elsőben, másodikban üljenek a gyerek mellé otthon és olvassanak együtt hangosan, mert az olvasás alapjainak megszilárdítása a további ismeretszerzésre, az egész életre hatással van. Hogy ezt gyerek és felnőtt egyaránt komolyan veszi, mutatja, hogy a házi olvasási versenyt tavaly az osztálya nyerte meg. Ezt azért is nagyon fontosnak tartja, mert általános jelenség az olvasástól való elfordulás, amelynek kiváltó oka, hogy a gyerekek már alsó tagozat vége felé okoseszközt kapnak a kezükbe.

A szakmai felkészültség, az érzelmi hangoltság, a felelősségérzet, a segítőkészség, a türelem mellett napestig sorolhatnánk, hogy a pedagógusnak, aki re gyermekünket bízunk, mennyire sokoldalúnak kell



lennie. Anna néni elmesélt egy drámai esetet az előző munkahelyéről, amikor a gyámhatóság az osztályteremből emelt ki egy gyermeket. Soha sem érezte magát eszköztelennek, de akkor igazán tehetetlen volt. A sors azonban úgy látszik, hosszú távon rendezi a dolgokat, évek után találkozott a már felnőtté vált gyerekekkel, akik rendeződött az élete, néptáncos lett.

Észre kell venni, ha valami baj van a gyerekekkel. Akár azt, hogy a családban van gond, akár azt, hogy lázasan jött iskolába – mondja Anna néni. A gyerekek motivációjáról is szót ejtünk. Szerinte fő a játékoság, a kicsi ajándékok. Ezért mindig van az asztalfiókban valami érdekes matrica arra az esetre, ha nem menne az az összeadás vagy szorzás. – Mert mindig van olyan nap, hogy mindketten fáradtabbak vagyunk. És minden osztályban mindig van két-három olyan gyerek, aki nagyobb figyelmet igényel – mondja.

Anna néni régebben versenyekre való felkészítést is vállalt, a Bolyai matematikaversenyen többször is szépen szerepeltek a tanulók. Büszke lehet arra, hogy több szülő, sőt gimnáziumi tanár is megköszönte a szilárd matematikai alapok „gyerekekbe építését”. A fáradhatatlanságot mutatja, hogy négy éven át – még kézilabda-edző férjével – szivacs-kézilabda-edzést is tartott az iskolában.

De mégis, mi kísérté végig az immár nyugdíjból visszatanító Anna nénit pályája során, mi adott erőt a sokszor embert próbáló helyzetekhez? Erre határozott, tömör válasz érkezik: a szeretet. – Arra tanítom őket, hogy emberek legyenek, figyeljenek a másokra, hogy szeretettel forduljanak a másikhöz.

Kuthi Áron





Nyár a Balaton partján

Az önkormányzat Zamárdiban található üdülőjében idén is telházal indult a nyár, kerületi nyugdíjasok, gyermekes családok és nagycsaládok nyaralhatnak a Balaton partján, több turnusban júniustól egészen szeptemberig. Az üdülő ismét felkészülten várta a pihenni

vagyókat, tavasszal az összes lakó- és kiszolgálóhelyiségben teljes körű tisztasági festést végeztek az önkormányzati szakemberek. Június folyamán a szépkorúak vették birtokba az üdülőt, júliusban először a nagycsaládok érkeznek pihenni, feltöltődni.

VN



Fotók: Vadnai Szabolcs

Házhoz jön a könyv

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Márai Sándor Könyvtárának felhívása

Szeret olvasni? A FSZEK Márai Sándor Könyvtár (Krisztina krt. 87-93.) ingyenesen házhoz szállítja az igényelt könyvet a mozgásukban korlátozott vagy otthonukhoz kötött I. kerületieknek. A Könyvtár-könyvet házhoz szolgáltatást beiratkozott tagok vehetik igénybe előzetes regisztráció alapján, havonta egyszeri alkalommal. A szolgáltatás ingyenes! **Információ: 06-1/356-4694; fszek0101@fszek.hu**



Parkolás érmék nélkül

Július 1-jétől már nem fizethetünk készpénzzel a budapesti parkolóautomatáknál. A még 2024 decemberében módosított fővárosi parkolási rendelet értelmében mindenütt, így az I. kerületben is kikapcsolják a jól ismert oszlopokat. A részletszabályokról Kiss Ambrust, a Fővárosi Önkormányzat főigazgatóját kérdeztük, szerinte a kerületek többségének könnyebbé, hogy a helyi parkolók üzemeltetőiként már nem kell bajlódniuk készpénzzel. Már át is adták azokat a tájékoztató táblákat, amelyeket a kerületek a közterületre helyezhetnek, ezek magyar, angol és német nyelven is feltüntetik a fizetési lehetőségeket. Nem csak okostelefonos applikációval lehet fizetni, hanem bármilyen mobiltelefonnal, SMS-ben vagy hanghívással is.

Mint megtudtuk, a Főváros korábban olyan javaslatot is tett az üzemeltető kerületeknek, hogy az ügyfélszolgálaton a parkolást követő napon készpénzben is lehessen rendezni a (maximálisan parkolható 3 óra) díjtételét, de mivel ez visszaélésekre is lehetőséget adott volna – hisz akár a 3 órát jóval meghaladó várakozásért is csak 3 órányi díjat fizetnének) ettől a kerületek elzárkóztak. A készpénzes fizetés gyakorlatilag kikopott a rendszerből, évről évre csökken a mértéke: 2025-ben a teljes kerületi parkolási bevétel alig 6%-a érkezett az automatákon keresztül érmés befizetéssel.

Számos parkolási fizetést támogató applikáció létezik, s bár a Főváros is tervezte, hogy közvetlenül a Budapest GO appba integrálja e szolgáltatást, de végül ezt csak egy következő fejlesztési körben veszik elő újra.

Figyelem! Július 1-jétől emelkednek a tarifák: valamennyi zónában 25 százalékkal nőnek a díjak, az A zónában óránként 800, a B-ben 600, a C-ben 400, a D-ben pedig 300 forintot kell fizetni.

A. B.

A nagy rollervita

Forró budavári konferencia az elektromos mikromobilitási eszközökről

A Krisztina téri Márai Sándor Művelődési Házban tartották az első magyarországi mikromobilitási konferenciát, fókuszban az elektromos rollerekkel. Ahogy arról a legutóbbi lapszámunkban is írtunk, a kérdés az elmúlt időszak megugró balesetei, illetve az e-roller szegmens szabályozatlansága miatt is egyre égetőbb. Köszöntőjében Böröcz László polgármester arról beszélt, a kerület számára kifejezetten fontos a téma, hiszen Budaváron halad át Budapest legforgalmasabb bicikliútja, amit rolleresek is használnak.

A Varga Dániel önkormányzati képviselő társszervezésében megrendezett konferencián közösségi szolgáltatók, szakmai szervezetek és a rendőrség is képviseltette magát. Élénk vita zajlott arról, hogy 14 vagy 16 éves kortól lehessen-e vezetni ezeket az eszközöket? Szó esett a védőfelszerelésekről, a sebességkorlátozás szükségességéről, de arról is, hogy a biztonságos használatra a fiatalokat érdemes lenne iskolai keretek között is felkészíteni.

Ruszó László rendőr alezredes, az ORFK Közlekedésrendészeti Főosztályának megbízott vezetője a közúti balesetek számának csökkenésével állította szembe az e-rolleres esetek számának drasztikus emelkedését: tavaly már az összes baleset 4,5 százalékát adták. A balesetek túlnyomó többségét, mintegy hetven százalékát maguk a rolleresek okozták. A halálos esetek túlnyomó többsége pedig az autókkal való ütközés miatt következik be.



Barna Zsolt közúti közlekedési ügyekért felelős államtitkár felszólalásában arról beszélt, ennek az összeövetelnek a tapasztalatait is figyelembe veszik a várható szabályozás kialakításában. A konferenciát követően Vitézy Dávid közlekedési és beruházási miniszter úgy nyilatkozott, az új KRESZ a júliusban elinduló társadalmi egyeztetést követően a tervek szerint ősszel kerül a kormány elé. A szabályozás biztosan érinteni fogja az elektromos rollereket. Ezzel kapcsolatban a miniszter kijelentette: „Még nincs meg a pontos szabály, de mi is azt szeretnénk, hogy legyen egy életkori korlát [...]. A nagy teljesítményűeknél lesz korlátozás, és minden rollerre sebességkorlátozást, 20 vagy 25 km/h-t – még nézzük az európai példákat – szeretnénk bevezetni országszerte.”

Balogh Roland

Évi 300 millió utazás

A konferencián több nagy, nemzetközi közösségi e-roller szolgáltató is beszámolt tapasztalairól. A trendek azt mutatják, városon belül leginkább ingázásra használják a járműveket. Leginkább a 18 és 35 év közötti korosztály az, amelyik rollerezik; az átlagéletkor egyébként az idő előrehaladtával kicsit nő. Az idősebbeket az elektromos biciklik beemelésével lehet arra biztatni, hogy ők is mind gyakrabban és többet használjanak kölcsönözhető mikromobilitási közlekedési eszközöket. A statisztikák szerint jelenleg évi 300 millió utazást tesznek meg az EU-ban közösségi e-rollerekkel. Minden negyedik eszközhasználó autós utazást vált ki a roller használatával. Az első pódiumbeszélgetés egyik résztvevője az e-rollereket gyártó magyar cég, a Wermamba Kft. ügyvezetője volt. Nagy Zsombor arról beszélt, hogy ők évente 5 ezer járművet adnak el, amelyek 30 százaléka úgynevezett nagy teljesítményű roller.



Fotók: Németh Bence

A nyomdában testet öltő bizalom

Az ANY Biztonsági Nyomda fennállásának 175. évfordulója alkalmából olyan tárlat érkezett Budavárra, amely nemcsak egy nagy múltú vállalat történetét mutatja be, hanem a magyar nyomdászat évszázadain is végigvezeti a látogatót.



Fotó: Rényi Erna

A helyszín szimbolikus – mondta a nyomdatörténeti kiállítást megnyitó Böröcz László polgármester. A Kapisztrán téri Városháza épülete ugyanis 1871-től egészen 1993-ig az Állami Nyomdának adott otthont, így a kiállítás egy rövid időre tulajdonképpen visszatért egykori otthonába. „Egy ilyen nyomda mindig több volt gépeknél és épületeknél. Ez a nyomda bizalom abban, hogy ami papírra kerül, az hiteles, hogy egy okmány valódi, hogy egy bélyeg, egy igazolvány vagy egy hivatalos dokumentum mögött ott az állam tekintélye és a szakemberek tudása.” – emelte ki a polgármester. Bármennyire is áthatja életünket a digitalizáció, ez a kiállítás a papír dicsérete. Mert egyedül a papír az, aminek sok évszázados referenciái vannak, mint biztonságos és időtálló adathordozó.

Romsics Ignác történész, akadémikus a nyomtatás magyarországi története tablójának felrajzolása után arról beszélt, hogy az Állami Nyomda, illetve később az

ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. miként tudott a rendszerváltást követően, a piaci verseny viszonyai között is felszínen maradni. Például úgy, hogy lottószelvényeket és a postabélyegeket gyártott. A cég 1993-as privatizációjában nagy szerepet játszott (a kiállítás megnyitón is jelen lévő) Erdős Ákos, aki azóta is az igazgatótanács elnöke.

A cég 1994-ben elhagyta történelmi budavári székhelyét és Kőbányára költözött. A hangsúly fokozatosan a plastikkártyák, a chiptechnológiával ellátott biztonsági okmányok, valamint a banki és közigazgatási azonosító rendszerek gyártására helyeződött át. Az önkormányzat aulájában elhelyezett tárlókban, üvegvitrinekben a kezdetekről valló térképek és bélyegek mellett korabeli lottószelvények, menetjegyek és bérletek, választási szavazólapok, illetve a már említett műanyag bank-, és személyazonosító kártyák és különböző útlevélfajták is megtekinthetők. Romsics Ignác a helyzetfelismerés és gyors adaptálódás példaként párhuzamot vont a finn Nokia fejlődésével, amely egy kis fűrészmalomból vált a modern technológiai ipar meghatározó szereplőjévé. Ma már a nyomda bevételeinek nagyobb hányada exportból származik, miután az angolai, majd a ghánai útlevélgyártási üzlet nyélbe ütésével Afrika vált a legértékesebb külföldi piacává.

- ambrus -



Vándornyomda a toronyban

A magyar nyomdászat évszázados történetének állított emléket Novokrescsenszkov Tamás (képünkön) vándornyomdász, aki a Mária Magdolna-torony bejárati szintjén kalauzolta az érdeklődő családokat és gyerekeket az ólom- és gumibetűk világába. A rögtönzött minikiállításán ki is próbálhattak egy 15. századi robusztus nyomdagép-másolatot. A nyomdász azt mondta, a könyvkötészet a nyomdától független szakma volt mindig is, de azért megmutatta, miként festett egy, a középkorban nagy becsben tartott bőrkötéses, vállra vethető „csuklyáskönyv”. Mint megtudtuk, az önkormányzat tervei szerint jövő nyáron már állandó nyomdatörténeti kiállítás otthona lesz a Mária Magdolna-torony, egy másik helyiségébe pedig kis kávézót terveznek az ide látogatóknak.

A könyvnyomtatás bölcsője, Buda

Gutenberg találmánya avatott kezekbe került Magyarországon

Hess András, az első magyarországi nyomtatott könyv készítőjének felbukkanása Budán éppen olyan váratlan és homályos, mint eltűnése. Jött, nyomtatott, majd elveszett szemünk előtt - villantotta fel Böröcz László polgármester ennek a fontos művelődéstörténeti pillanatnak az egyediségét a budavári Városházán nyílt kiállítás megnyitóján. Bár a nyomdatörténet kezdeiről nem sokat tudunk, ahogy haladunk a jelenkor felé, annál gazdagabb, színesebb a kép.

Hess András 1473 pünkösdi előestéjén asztalra tette azt a művet, amiben az első hazai nyomdai terméket tisztelhetjük: ez lett a *Chronica Hungarorum*, más néven Budai Krónika. A magyar nyomtatás kezdeteiben nemcsak e rejtélyes alak, hanem például Janus Pannonius nagybátyja, Vitéz János esztergomi érsek is aktív szerepet játszott, ő hívta hazánkba a német nyomdászt, mert idejében átlátta a nyomtatás hatalmas jelentőségét. Az új technológia meghonosításával egyébként alig pár évtizeddel voltunk lemaradva Johannes Gutenberg mögött, aki 1450 körül állította fel nyomdáját Mainzban. Ezután viszont érthetetlen hiátus jelentkezik kis hazai nyomdatörténetünkben, a következő helyszín és időpont Brassó, 1539, ahol a Svájc-ból hazatérő Honterus János alapít nyomdát. A dolgok ilyen alakulásába a nagypolitika is

közrejátszott, ugyanis a nyomtatás bölcsőjénél bábáskodó Vitéz János – miután Mátyás elleni szervezkedését leleplezték – épp 1472-ben vált kegyvesztetté, letartóztatták, száműzetésbe került, és hamarosan el is hunyt.

A budai könyvnyomtatás kezdetét a Várban azonban nemcsak a Hess András tér őrzi és jelzi nevében, hanem a tudományt jelképező állat, a bagoly is egy térplasztika formájában a volt Pénzügyminisztérium Tárnok utcai homlokzatán, egy nagyon ügyesen elhelyezett emléktábla részeként. Az ismert történelmi események – az ország három részre szakadása, a 150 éves török uralom – visszavetették az olyan úri passziót, mint a könyvnyomtatás. A reménybeli kezdetek után ez a tevékenység Pozsonyba, Debrecenbe tevődött, az egyik a katolikus, a másik a protestáns mozgalmat szolgálva. Buda visszavívása 1686-ban azonban utat





Az egykor a Várban működött nyomda számos nemzeti kisebbség írásbeliségének újkori bölcsője is volt

nyitott az ország középső részének újbóli belakására. Így is majdnem száz évnek kellett még eltelnie, hogy a nagyszombati alapítású Pázmány Péter Katolikus Egyetem jogelődje, a nevezett jezsuita bíboros által alapított universitas Budára költözzön, végakarátának megfelelően. Így értelemszerűen az egyetemen belül működő nyomda is Budára került 1777-ben, Mária Terézia utasítására. Buda tehát röpké 304 év elteltével újfent officina-székhellyé vált. Hamarosan megkapta a tankönyvek kizárólagos megjelentetésének szabadalmát. Ezzel az a feladat is a nyomdára hárult, hogy a hazai kisebbségek nyelvein is készítsen könyveket. Amíg Nagyszombatban a kiadványok túlnyomó többsége latinul, kisebb részük magyarul, németül és szlovákul készült, addig Budán már görög, horvát, szerb, román és más nyelvű könyvek is napvilágot láttak, egyértelmű jeleként a nemzetiségi

kisebbségek izmosodásának. Ez természetesen fejlesztést igényelt, ezért megvásárolták a bécsi Kurzböck-topográfiaiból származó cirillbetűs nyomdai felszerelést.

A nemzetiségek nyomtatott írásbeliségéről két emléktábla is tanúskodik a Belügyminisztérium Országház utcai frontján, itt állt ugyanis az az épület, amelyben csaknem 150 évig a Királyi Egyetemi Nyomda működött. Ezek tanúsága szerint itt született 1837-ben a Ruszalka Dnyisztrovaja (Dnyeszteri Sellő), az újkori ukrán irodalomban kiemelkedő szerepet játszó ukrán nyelvű almanach. Jelentősége abban rejlik, hogy ez volt az első mű, amely az addig használt ógyházi szláv helyett a népnyelven szólaltatta meg az ukrán irodalmat. Mivel a román írásbeliség legfontosabb nyomtatványai is itt készültek, több híres erdélyi román nyelvész, történész, fordító is Budára költözött, hogy a könyvkiadásnál a cenzori szerepet betöltse.

Az intézmény a 1848-49-es szabadságharc idején hivatalos nyomdaként a magyar kormánynak dolgozott, sőt mobilizálható berendezései mindenhol elkísérték a többször is költözni kényszerült kormányt. A XIX. században a Fortuna utcában is működött egy nyomda, mégpedig Magyar Királyi Kataszteri Könyomda Intézet és Térképtár néven. A Vár azóta is elválaszthatatlan a könyvkultúrától, elég csak arra gondolni, hogy itt működik a gróf Széchenyi Ferenc által alapított Országos Széchenyi Könyvtár.

Kuthi Áron



Emléktábla az Országház utcában, a Belügyminisztérium falán

Alapanyag-ellátás a 15. században

Adódik a kérdés, hogy ha 1473-ig nem volt nyomda Magyarországon, a kezdetek idején honnan volt papír a magyar nyomdákhoz? A megoldást erre mindig a korai könyvek lapjain található vízjel adja, ezekkel általában itáliai papírmalmokat lehet azonosítani. A vízjel a kezdetektől fontos a papírmerítés és nyomdászat történetében, a műhelyek így azonosították terméküket, adtak információt a papír minőségéről, valamint így próbálták megnehezíteni a hamisítást.

KERÉKPÁRVÁSÁRLÁSI TÁMOGATÁS FIATALOKNAK



A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat támogatást nyújt
14-23 év közötti fiatalok számára új vagy használt kerékpár vásárlásához!

A TÁMOGATÁS ÖSSZEGE

- Hagyományos kerékpár:
akár 100 000 Ft
- Elektromos (pedelec) kerékpár:
akár 200 000 Ft
- A keretösszeg: 5 millió Ft

TOVÁBBI RÉSZLETEK

- A támogatás a kerékpár árának legfeljebb 50%-áig igényelhető
- Új és használt kerékpárra is kérhető támogatás
- Vissza nem térítendő támogatás

KIK PÁLYÁZHATNAK?

14-23 év közötti tanulók és hallgatók,
akik legalább 1 éve I. kerületi lakcímmel
vagy tartózkodási hellyel rendelkeznek

PÁLYÁZATI HATÁRIDŐ

2026. AUGUSZTUS 31.

vagy a rendelkezésre álló keret
kimerüléséig

BENYÚJTÁS

személyesen, postai úton,
vagy elektronikusan

További fontos
információ:



Válasszuk többen a kerékpáros közlekedést a fenntarthatóbb és élhetőbb Budavárért!

Visszatér a Várba a Hadtörténeti

Egy kormánydöntés értelmében visszaköltözik a Városháza mellé a Kapisztrán térre a Hadtörténeti Intézet és Múzeum. Az egykori Nádor-laktanyában 2023-tól a Honvédelmi Minisztérium vette át a múzeum helyét. Korábban volt olyan elképzelés, hogy a gyűjtemény a Dísz térre, a Honvéd Főparancsnokság rekonstruált épületébe kerüljön, de ebből nem lett semmi. A

jelenlegi kormányzat úgy döntött, hogy egykori helyére térjen vissza a múzeum, így a gyűjtemény is visszatérül Székesfehérvárról és a Bálnából a Várba.

Ennek folyamatáról egyeztetett Böröcz László polgármester Maruzs Roland ezredessel, a Hadtörténeti Intézet és Múzeum parancsnokával. „A Hadtörténeti Múzeum visszatérése örömteli fejlemény, amely to-

vább erősíti a Várnegyed kulturális és közösségi szerepét. A budai Vár történetének mindig része volt a magyar hadtörténet. Jó látni, hogy ez az örökség hamarosan ismét helyet kap a kerületben” – írta a megbeszélést követően a polgármester.

A budavári klasszicista palota 1929-től adott otthont a Hadtörténeti Intézet és Múzeumnak.

(VN)

Fővárosi elismerések

A Fővárosi Közgyűlés Bárczy István-díjjal tüntette ki Bodor Esztert, a Kosztolányi Dezső Gimnázium igazgatóját. Vezetése alatt a gimnázium megújult, amit a folyamatosan javuló tanulmányi eredmények és a növekvő lakossági érdeklődés is igazol. Kimagasló közösségépítő tevékenységét a tanulók szülei tavaly az Év Igazgatója címmel, Budavár Önkormányzata pedig Virág Benedek-díjjal ismerte el.

Ugyancsak rangos elismerést vehetett át dr. Janotti Judit örökségvédelmi munkájáért. A Ráday Mihály-díjat a Fővárosi Közgyűlés Budapest épített örökségének megőrzése érdekében végzett példaértékű tevékenységéért ítélte oda az I. kerület műemlék-felügyelő szakemberének. Közreműködésével valósult meg egyebek mellett a Mátyás-templom, a Várkert Bazár, a Sándor-palota, a Rudas és a Rác fürdő rekonstrukciója, valamint a Szentháromság tér és a Clark Ádám tér megújítása. Dr. Janotti Judit korábban Podmaniczky-díjban és a Budavárért Emlékéremben is részesült.

-ambrus



Bodor Eszter iskolaigazgató és Böröcz László polgármester a fővárosi díjátadó ünnepségen

Forrás: Böröcz László Facebook-oldala

15 ÉVE A GALÉRIÁBAN

Fótámogató: **MFB** | MAGYAR FEJLESZTÉSI BANK

Bor-szerda

művészet / élő zene / panorámaterasz

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

2026. JÚLIUS 1., 8., 15., 22., 29.
18.00–22.00

Az élet csupa kihívás

A Köztársasági Őrezrednél is szolgált a kitüntetett Farkas Petra rendőr százados

Biztonságérzet, kiszámíthatóság és a közösséghez tartozás érzése. Már egészen kis korában is az motiválta Farkas Petra századost, hogy rendőr legyen belőle. Az I. kerületi rendőrkapitányság igazgatásrendészeti osztályának kiemelt főelőadója lett az első budavári rendőr, aki megkapta az önkormányzat által létrehozott Görgei Artúr Érdemérmét.

A debreceni Farkas Petra rendőr százados kitűnő eredménnyel végzett a Miskolci Rendészeti Szakközépiskolában (ma Miskolci Rendvédelmi Technikum), ahonnan első nőként a Köztársasági Őrezred kötelékébe került. A kiválasztásban a kiváló tanulmányi eredmény és a megjelenés, fellépés játszott szerepet. Nagyon különleges szolgálati ága volt ez a rendőrségnek, mint Farkas százados felidézte, mind szakmailag, emberileg és mind anyagilag nagyon megbecsülték az állományt. Speciális kiképzést kaptak a személy- és objektumvédelemről. Őt bombakutató technikusként képezték ki, majd a budai Várba, a Sándor-palotába helyezték. Többek között a beléptetésnél arra figyeltek, hogy semmilyen illetéktelen tárgy ne kerülhessen az államfő közelébe. Az őrezred egyébként 2012-ben megszűnt és a Készenléti Rendőrségbe olvadt, amely ma a köztársasági elnökök személyi védelmét is ellátja.

Farkas Petra egy évet töltött Mádl Ferenc mellett, ám hazahúzta a honvágy. Debrecenben aztán tizenegy évig a helyi nemzetközi repülőtéren szolgált. Mint mondta,



A Görgei Artúr Érdemérem díjátadóján | Fotó: Törő Balázs

kollégáival nagyon sokrétű feladatot kellett ellátniuk, kezdve határrendészeti ellenőrzésektől a rendezvénybiztosításokon át egészen a VIP-személyek biztosításáig. Ebben az időszakban alapított családot, lánya született, közben munka mellett tanult is. Elvégezte a Debreceni Egyetem Jogi Karának igazgatásszervező szakát. Idővel visszavágyott Budapestre, tizenegy éve így került az I. kerületbe. Ezért is nagy megtiszteltetés számára, hogy elsőként ő vehette át a Görgei Artúr Érdemérmét.

A fővárosban újra kellett építenie szinte az egész életét, egyedül egy óvodás kislánnyal. De azt rögtön hozzátette: már megszokta, hogy „nulláról” kell kezdenie, újraépítve akár a munkáját, akár az életét.

Budaváron az igazgatásrendészeti osztályhoz került, ami ugyancsak sokrétű szakterület. Sok a munkájuk, hozzájuk tartoznak a szabálysértések, a 8 napon belül gyógyuló balesetek, a különböző engedélyügyek, a feljelentések, illetve a járőrök, köztereseik jelentéseinek kezelése is. Közben a tanulást sem hagyta abba, a Nemzeti Közszerződési Egyetem Rendészettudományi Karán elvégezte a rendészeti szervező szakot is. Ma már lánya nagyobb, így pluszmunkákat is tud vállalni, hétvégeente nappal térfigyelői szolgálatot lát el, és ha kell, éjszaka a rendészeti osztálynak is besegít.



Farkas Petra rendőr százados a debreceni repülőtéren



Mádl Ferenc egykori köztársasági elnökkel

Rendőrnek – főleg terepen – fizikai szempontból komoly kihívást jelent a szolgálat, így – miként arról Farkas Petra is beszélt – csak olyanoknak érdemes belevágni, akik bírják a megterhelést. Ám ez lelkileg is igaz, az érzékenyebbeknek nem való ez a szakma.

Előfordult, hogy szolgálaton kívül is „aktivizálnia” kellett magát. Felidézett egy esetet, amikor egy nap véres füllel és arccal becsöngetett hozzá a szomszédban lakó házaspár női tagja, miután a férje bántalmazta. Miközben kihívta a mentőket és a rendőr kollégákat, ügyelt arra, hogy a bántalmazott feleség megnyugodjon és ne essen baja, amíg a járőrök kiérnek.

A jövőbeli kihívásokról szólva Farkas Petra arról beszélt, szívesen kipróbálná még magát olyan szakterületen, ahol az eddigi tapasztalatait tudná kamatoztatni, de akár olyan munkakörben is megméretné magát, ami kihívást jelent. A rendőr százados nyugdíjig tervez, mint vallja, az egyenruha egy életre szól. Mivel a lánya Budapesten szeretne jogi egyetemre menni, ezért neki mellette a helye, nélküle nem lenne értelme az életnek.

Balogh Roland

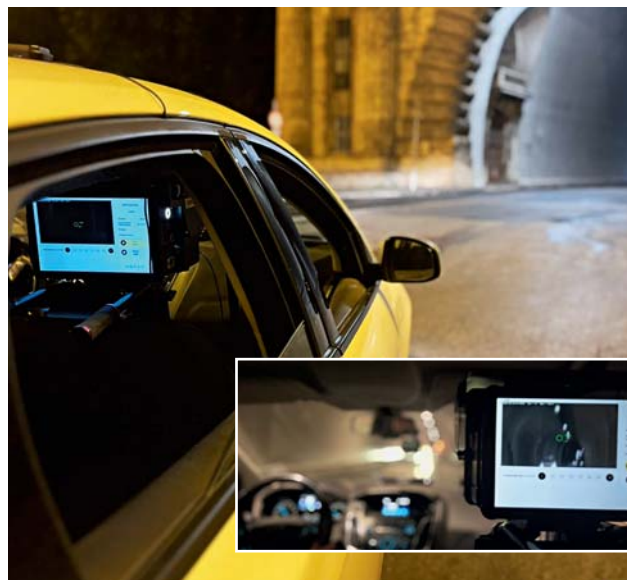


Fotó: Rényi Erna

Gyorshajtók, ittas vezetők a célkeresztben

A BRFK I. Kerületi Rendőrkapitányság a kerületben múlt héten végrehajtott sebességellenőrzések során gépkocsivezetőkkel és motorosokkal szemben gyorsajtás miatt több helyszíni valamint közigazgatási bírságot kiszabott. Volt olyan intézkedés alá vont, motorkerékpárral közlekedő személy, akinek a vezetői engedélyét már előzőleg bevonták, ráadásul ittasan is vezetett. A rendőrség az ellenőrzéseket a nyár folyamán rendszeresen ismétli a kerületben.

-vn



Forrás: Rendőrség

Ámokfutó Budaváron

A buszsáv szabálytalan használata miatt akartak megállítani egy autóst a rendőrök június 10-én szerda délelőtt az Andrássy úton. A kocsi vezetője azonban nem állt meg a rendőri jelzésre, hanem gázt adott és menekülni kezdett, miközben újabb közlekedési jogsértéseket követett el. A rendőrség tájékoztatása szerint az ámokfutó a Lánchídon keresztül az I. kerületbe hajtott, és a Hunyadi János útra kanyarodott. A Csónak utcáig jutott, ahol nekihajtott két motorosrendőrnek, majd nekitolt egy rendőrautónak.

A gépkocsi vezetőjét a helyszínen elfogták. „Az elsődleges adatok szerint a motorosok nem sérültek meg, míg a rendőrautóban egy rendőr könnyű sérülést szenvedett” – adta hírül a police.hu. Később kiderült, a 36 éves ámokfutót korábban eltiltották a vezetéstől. Az ügygel összefüggésben a Központi Nyomozó Főügyészség vizsgálja a rendőri intézkedést is, mivel az esettel kapcsolatban felmerült a hivatalos eljárásban elkövetett bántalmazás.

Várnegyed

GYURITY MILÁN

Párhuzamos életek

Időpont: 2026. július 9., csütörtök, 18.00

Megtekinthető: 2026. július 24-ig

A belépés ingyenes.

Nyitvatartás:

Csütörtök-péntek: 14.00–18.00

Szombat: 10.00–14.00

Helyszín:

Várnegyed Galéria

1015 Budapest, Batthyány utca 67.

További információ: www.maraikult.hu



Muzsikáló Budavár

A SWING ÉS A POP TALÁLKOZÁSA:

KÉSZ PETRA ÉS KORBELI FERENC KONCERTJE
JÚLIUS 7., KEDD, 16.30 BATTHYÁNY TÉR

PUERTO TANGO TRIÓ

AUGUSZTUS 11., KEDD, 17.00 HORVÁTH-KERT, DÉRYNÉ SZOBOR

A rendezvények látogatása ingyenes.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Budavári
Községi
Nonprofit
KFT.

A Süni csoport is nyári szünetre ment

A nyári szünet előtti utolsó napon különleges meglepetésben volt részük a Mészáros utcai óvodásoknak. A szépen feldíszített játszókertben hajfonás, arcfestés, csillámtetoválás, buborékfújás várta a kicsiket. Az ebéd is elfogyott az utolsó morzsaig, hiszen ezúttal pizza és palacsinta volt a menü. A Lovas úti óvodában hasonló vidám napot rendeztek. A kerületben hét önkormányzati óvoda működik, a nyáron forgó ügyeleti rendszerben tartanak nyitva az intézmények. Az önkormányzat honlapján az ügyeleti rendről részletes tájékoztatás olvasható. Az óvodák augusztus utolsó hetében egységesen nyitnak.

A Lisznyai utcában működő 1st Steps Családi Bölcsőde is évvárót tartott. Immár negyedik éve, hogy a „ballagó”, óvodába készülő csemetékkel fát ültetnek a bölcsőde előtt.



Forrás: Brunszvik Teréz Budavári Óvoda

„Ez egy közös emlék, egy szimbólum, ami összeköti őket. Reméljük, emlékeznek majd sok-sok év múlva is, ha elkerülnek tőlünk messzire és majd erre sétálnak. Látják a fát cseperedni, ahogy ők is cseperednek,

erősíti bennük a kötődést a kerülethez, Budapesthez, a hazájukhoz. Kis gyökereink itt erősödtek meg, hogy most új útra indulhassunk” – írta a bölcsőde vezetése.

K. Á.

SZÍNKOPE

Színjátzó- és drámatábor
6-12 éveseknek
Patocskai Katival

1. Turnus:
június 29.- július 3.

2. Turnus:
július 6.- 10.

3. Turnus:
augusztus 24.- 28.

A tábor a Budavári Önkormányzat támogatásával az I. kerületi gyermekeknek kedvezményes!

**Helyszín: Vízivárosi Klub,
1015 Budapest, Batthyány utca 26.**

**Infó és jelentkezés: 06-20/770-8679,
patocskatica@gmail.com**

**TÁBOR-
VEZETŐK**
a Bartók
Táncgyűttes
táncosai,
oktatói

Népművészeti tábor

A BARTÓK TÁNCGYŰTTES
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

Időpont: 2026. július 13–17.,
hétfőtől péntekig 9.00–16.00 óra között

Helyszín: Márai Sándor Művelődési Központ
(1013 Budapest, Krisztina tér 1.)

Korosztály: 7–14 éves korig

Résztvételi díj: 40.000 Ft
Résztvételi díj I. kerületiek számára: 20.000 Ft

Szervező: Itthon Otthon Társaskör

Együttműködő partner:
Budai Polgári Közösség,
Budavári Közösségi Nonprofit Kft.

Jelentkezni 2026. június 29-ig lehet
az info@budaipolgarikozosseg.hu e-mail címen
a férőhelyek számának erejéig.

Egzotikum a Pauler utcában

Németh Attila virágkötészete tíz éve színesíti a kerületet

A Pauler utca üde színfoltja a tavaszi-nyári időszakban virtuóz színekben pompázó virágüzlet, ami valójában egy titokzatos kert, igényesen válogatott virágrengeteg. Németh Attila nemzetközi szinten elismert virágkötő, dizájnér akkor kezdte a szakmát tanulni, amikor abban egy újfajta látásmód kezdett kialakulni. Ma világversenyek állandó meghívottja, győztese, rendezvényeket díszít, mindeközben pedig kerületi lokálpatrióta.

– A klasszikus ízlésvilág ugyanúgy jelen van a boltban, mint a vagány, kivételes összeállítások és színek, például a sötétlila, szinte fekete kála, amelyet talán még nem is láttunk. Hogyan válogat?

– Próbálok ötvözni a hagyományost a vagányabb egzotikummal, olyan növények behozatalával, amely nem regionális, vagy nem éppen szokványos itt Közép-Európában. A régi korok hangulatai is visszatükröződnek az idei szezonális csokrokban: a halott rózsaszín és antik lila rózsák, és a ciklámen pünkösdi rózsza megannyi változata is itt van a boltban. Hetente kétszer jön friss virág, közben az aktuális, szezonális virágokból is válogatunk. Egyre színesebbek vagyunk a nyárral, ez az a természetes pompa, ami ezekre a hónapokra jellemző.

– Imre Kata virágkötő volt a mestere, aki úttörője annak a látásmódnak, ami itthon megújította a virágkötést. Mit tanult tőle?

– Tanulmányaim alatt kerültem hozzá gyakorlatra, egy verseny után ajánlotta fel, hogy menjek hozzá tanulni. Amikor az iskolát befejeztem, pár évig ott maradtam dolgozni a Szilágyi Erzsébet fasori üzletben. A látásmódjából nagyon sok minden bennem maradt, neki köszönhetem azt a nyitottságot, ahogy rálátást nyertem a szakmára. Munkássága azért volt nagy hatással rám, mert olyan látásmódot, friss gondolatokat hozott, ami egyedivé tette a munkásságát. A lelkülemhez legközelebb álló ő volt. Akkortájt két-három ilyen jeles alkotója volt hazai a virágkötő társadalomnak. A munkához való viszonyomat is formálta, az alázatot a szakma iránt. Mindezt 18-20 évesen nem mindig értjük.

– Ez az egyediség kerületi szinten is máshoz nem hasonlítható virágüzletké emeli a Pauler utcai boltját.

– Nem szeretnék álszentnek tűnni, de tudom, hogy jól teszem, amit csinálok. Örülök a tizenöt-húsz éve visszajáró vendégeknek. Indulok a világ egyik legrangosabb versenyére, a szingapúri Floral Windows to the Worldre, ahol 18 ember között képviselem hazánkat. Nagyon sikeres volt a tavalyi évem is: tavasszal szintén felkérésre voltam Dél-Koreában, ősszel Vietnámban, november-



Fotók: Tóth Tibor

ben Sanghajban egy kurzuson, amit majdhogynem rám építettek, hiszen én voltam az egyetlen európai. A kiállítás mellett oktatást is tartottam 25 embernek.

– Virág dizájnban a Távol-Kelet a legerősebb?

– Kultúrájukból adódóan az ázsiai országokban sokkal fogékonyabbak az emberek a virágkötészetre és a virág dizájnra. Ott ezt akár kedvtelésből is tanulják. A növény- és virágközeliség sokkal fontosabb számukra, együtt élnek, lüktetnek a vegetációval, életükben a természetnek nagy szerepet tulajdonítanak.

– Amit csinál, az virágkötészet, dizájn vagy kortárs művészet?

– Több olyan művész van, aki inspirálja a munkámat, képzőművészek és szobrászok, akiket követek. Számos munkám volt, amelyből tetten érhető egy-egy társművész inspirációja. A természettel való kapcsolódásom pedig gyerekkori: vidéki gyerek vagyok és az egész gyerekkorom a természetről szólt, ezért mozgatott meg a kerttervezés. A vidéki lét, a nagyszüleim bábolnai virágoskertje mély nyomot hagyott bennem. Ötéves koromban költöztünk szüleimmel Budapestre, de az egész nyarat a lovarda, a fáramászás és a bandázás töltötte be.



Forrás: Németh Attila

Panamában a nemzetközi virágdízájn verseny győzteseként

– Itt él az első kerületben?

– Az üzlet tíz éve van itt, és én magam is már a kerületben élek, ráadásul a műhelyem is itt van egy közeli félzsuterénben. Nagyobb projektekre ott készülünk fel.

– Milyen nagyobb térrendezései voltak mostanában, és hogyan indul el ilyenkor a tervezés?

– Nemrég egy gálavacsorára díszítettük az Operaházat és a Pesti Vigadót. Ilyenkor a megrendelő kéréseit próbálom hozzáigazítani a javaslataimhoz. Az Operaházba egy adott színvilágot kértek tőlem, és eléggé rám volt bízva, hogy milyen virágokat viszek, és hogy gondolkodok a formáról. Általában itt az utcában, a műhelyemben négyen-öten elkészítjük a dekorációt, és készen visszük a helyszínre. A munka nagyon komoly fizikai aktivitást igényel: hajnalban kelünk, virágpiacon válogatunk, majd lekezeljük, lepucoljuk a virágokat. Nagy utat jár be egy szál virág, mire a vásárlóhoz kerül.

– A Pauler utcában a kerékpáros forgalom a járdán zajlik. Ez nem okoz gondot az üzletnek?

– A Pauler utca osztott járda, elég szűk, alig látható a kerékpársáv, sok veszélyhelyzet adódik napról napra. A kismamák itt járnak a Mikó utca, Pauler utca sarkán lévő védőnői rendelőbe, ezért még kevésbé való ide ez a járda. Szeretnénk valami megoldást találni az itt élőkkel erre a problémára.

Szilléry Éva

Ez a „mi kis filmünk” Árpádnak is tetszene

Filmrendezői hagyatékából díjaztak fiatal alkotókat

Idén három fiatal alkotónak adták át a Sopsits Árpád Balázs Béla-díjas filmrendező kérésére, a hagyatékából létrehozott SopArt Alapítvány művészeti díját. A tavaly elhunyt művész elkötelezett volt a fiatal alkotók támogatásában. Felesége, Sopsits-Molnár Mariann Csalogány utcai otthonában beszélt lapunknak a szervezet küldetéséről.

Sokoldalú filmes és színházi embert vesztettünk el tavaly Sopsits Árpád, a Mellékszereplők, A hetedik kör, A martfűi rém, a Céllövölde, a Video blues, a Torzók rendezője személyében, aki elkötelezett tanár volt és amit talán kevesen tudnak róla, rendszeresen írt verseket. Saját kéz címmel 2022-ben jelent meg verseskötete. Szenvetélyesen gyűjtötte a kortárs és klasszikus képzőművészek alkotásait.

Szüntelen kíváncsisággal fordult az emberek felé, mély empátiával dolgozó művész volt, aki szerette a fiatalok társaságát, és akinek a tanítás épp olyan hivatás volt, mint a filmzés. Az iskola végeztével sem engedte el a diákjai kezét, nyomon követte pályájuk alakulását.

Ritkán beszélt nehéz gyermekkoráról, talán éppen a kezdeti évek fájdalmai miatt nem vállalt gyermeket, de egy igazán gondoskodó és szerető párta talált Sopsits-Molnár Mariann személyében.

„Árpád végakarata volt, hogy alapítványt hozzunk létre a fiatal művészek támogatására. Az már a mi elképzelésünk volt, hogy megszülessen a Sopsits Árpád művészeti díj. A SopArt Alapítvány minden évben négy kategóriában 500 ezer forinttal díjazza a fiatal tehetségeket. Nekem Árpád volt a víz, a fény és az éltető erő. Azt gondolom, neki a filmzés és az alkotás volt ugyanaz” – fogalmazott Mariann.

Árpádnak nagyon erős volt a kötődése az édesanyjához, aki látóideg-sorvadás miatt elvesztette a látását, így a bíróság a gyermeket az apának ítélte. „Árpád 18 éves koráig intézetben nevelkedett. A nehéz gyerekkor miatt is a fiatalok sorsa számára központi kérdés volt, és az is, hogy a tehetségeket felkarolja. Több mint negyven éven át tanított” – mondta. A Sopsits Árpád művészeti díjat a rendező születésnapján, június 2-án adták

Kékben és zöldben játszó vizek

Két kortárs alkotó víz ihletésében fogant munkáit állították ki a krisztinavárosi Kolorit Galériában. Az Úszol? Ússzom. Ússzunk! című kiállítás eltérő művészi attitűdök, Osgyányi Sára festőművész és Varga Dóra üveg-művész munkáinak szerethető találkozása.

Nyárkezdő tárlatára a kortárs közepgeneráció művészei közül válogatott a Kolorit Galéria. Június első felében Osgyányi Sára festőművész és Varga Dóra üveg-művész alkotásait rendezték a kis térbe, a művek különbözőségük ellenére nagyon szépen párbeszédbe elegyednek a kis egyterű galériában.

Osgyányi Sára egyik meghatározó alapélménye a vizekben való átlényegülés, az ég-föld érintés, a teremtet világ és a teremtető találkozója. Saját bevallása szerint mindig is ez a téma vonzotta a legjobban. Mégis városi utcák, magányos villamosok, hídrészletek ábrá-

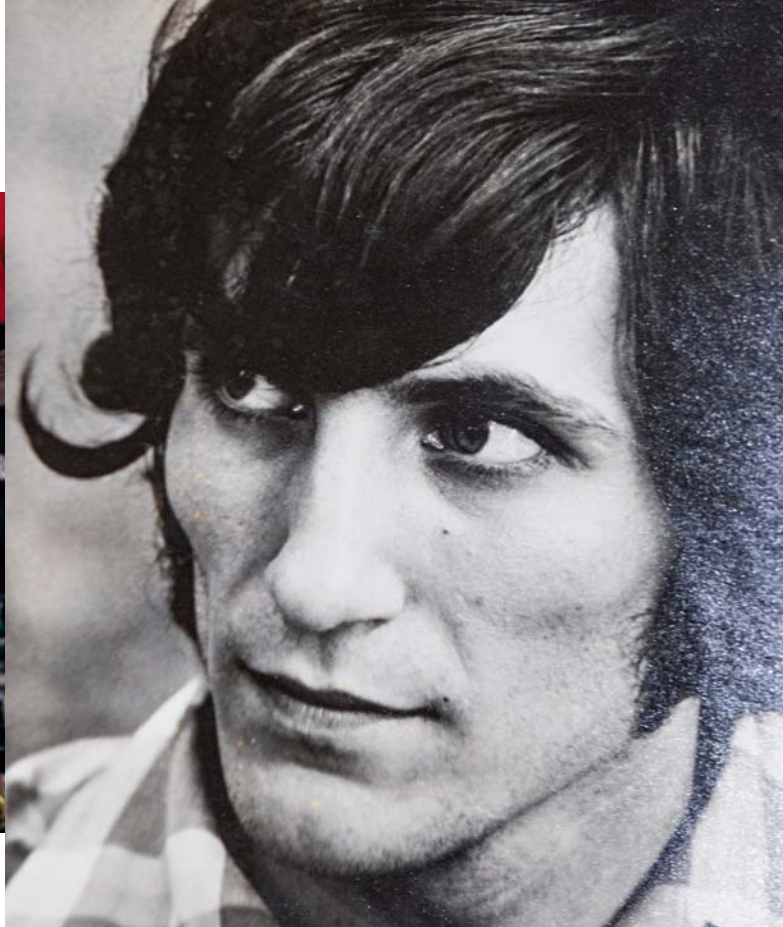


Forrás: Kolorit Galéria

zolásával indult, és csak később jutott el abba az alkotói fázisba, hogy a maguk teljességében ábrázolja a természetes vizeinket. Fittyet hányva az irányzatokra és trendekre, nem volt rest visszanyúlni az ember és ter-



át a Filmes Házban. A filmművészet kategóriában az emberi és társadalmi érzékenységeért valamint a filmben megmutatkozó rendezői kvalitások miatt Szirmai János Két tojás című alkotása kapta. Fotográfia kategóriában Cedric af Geijersstam Jelenlét és hiány között című magas színvonalú fotográfiai projektjét díjazták. A színházművészet kategória győztese Jurák Bettina Rose, aki táncol, koreografál, tanít és modellkedik. Idén irodalom kategóriában nem osztották ki a díjat, mivel nem érkezett be megfelelő színvonalú pályázat.



A gyász fázisában nagyon nehéz Mariannak Árpád szellemi hagyatékával foglalkoznia. „Mégis, amikor a díjakat átadtuk, felemelő érzés volt, hogy ezek a fiatalok nemcsak tehetségesek, hanem jó emberek is. Nagyon bensőséges hangulatú volt az emlékest, és úgy éreztem, hogy ez a »mi kis filmünk« Árpádnak is tetszene”.

Szilléry Éva

mészet viszonyához, mostanra pedig azon ritka jelenkori alkotónk, aki a kortárs Balaton-ábrázolás sajátos realizmusát teremti meg újra és újra.

A Kolorit Galéria új kiállítását munkatársunk, Szilléry Éva újságíró nyitotta meg. Szavai szerint Osgyányi Sára szenvedélyesen fotózza a tó környezetét, a körülötte hűsölőkkel, ezeket a képeket viszi vászonra. Alakjai rendszerint a kép távoli pontjain tűnnek fel, valami nagyobb, áthatóbb időtlen rendnek a részeivé válnak. Annak a békés állapotnak a közvetítői, amire csak a víz nyugalma és sodrása képes. A városi ember figyelme ma töredékes, szerteágazó. Az információk sokszor szurreális és követhetetlen láncolata mellett a jelenkori embert elemi erővel vonzza egy másfajta, emberközeli létezés. Miközben a városi képek alakjait nem egyszer az egymás mellett elhaladó gesztusokban ragadja meg, a most kiállítottakban az egymás felé fordulás pillanatait, a visszatalálás élményét keresi.

A galériát valósággal elöntik a vásznon túlcsorduló vizek, és ezek mintegy kísérőjeként Varga Dóra üvegművész munkái által szerényen megjelenik az uszodák mikrovilága is. Varga Dóra experimentális művész, aki

az érzékelést kutatja. Az érdekli, hogy érzékszerveink miként befolyásolják és változtatják meg a látványt, vagy hogyan fordítják ki azt újra és újra. Kísérleteiben a látószögeket állítja párhuzamba, ugyanannak a jelenségnek megannyi lehetőségét felmutatva.

A jól ismert csempék sokunk gyerekkorának mikrovilágai, a medencék pedig zárt terek, amelyekben faltól falig haladtunk. Medence-sorozatával Varga Dóra ezeket most kinyitja, átlátszóvá teszi és a végtelenség érzetét láttatja.

„Nem létezik egyetlen és végleges látvány, csak állandóan változó vizuális tapasztalat. Mint ahogy nem létezik egyetlen, mindent felülről állítás sem. Miközben az érzékelés és a látás határait vizsgálja, a medence-sorozat a végtelent mint érzéki tapasztalatot faggatja. A tárlat a gyermekkori belső világ kivetüléseiben is összeköti a két alkotót, a gyermeki percepció váltásokkal, a látvány örök absztrahálásával, kifordításával. És azzal a belső gyermekkel, amely a vizek világában alámerülve valamiféle sajátos meditatív állapotba kerül.” – hangzott el a megnyitón.

Várnegyed

A végzetes mohácsi csata után Buda is porig égett

Szulejmán hada ötszáz éve Mátyás bronzszobrait is elvitte a Várból

Ötszáz éve a mohácsi csata elvesztése Magyarország mellett Közép-Európa sorsát is alapjaiban változtatta meg. Az oszmánok számára ugyanakkor nem csak egy sorsdöntő ütközet megnyerése volt a cél, hanem az ország elfoglalása. A törökök nem hiába és nem véletlenül hívták budai hadjáratnak. Kevésbé ismert, de 1526-ban a törökök egészen Budáig nyomultak, kifosztva a magyar uralkodó székhelyét. Buda sorsa ekkor, s nem a tizenöt évvel későbbi végleges török elfoglaláskor pecsételődött meg jó százötven évre.

Ma már közmegegyezés van arról, hogy az öt-száz esztendeje, 1526. augusztus 29-én Mohács mellett lezajlott ütközet – amelyben I. Szulejmán szultán 80-100 ezer fős oszmán serege első-pörte II. Lajos magyar király haderejét – korszakhatár. A magyar és közép-európai történelem egyik legnagyobb sorsfordulója alapjaiban változtatta meg a térség fejlődéstörténetét. A mintegy 150 évig tartó török hódoltság időszaka az állandó háborús pusztítás következtében a

18. századra teljesen átalakította a Magyar Királyság népességét. A sok új betelepülő etnikum pedig egyre több történész szerint Trianon tragédiájának is megágyazott.

A mohácsi csata 500. évfordulója kapcsán indult kutatások számos olyan hiedelmet, berögződést cáfoltak, amelyek évszázadok óta tartották magukat. Neumann Tibor kutatásai bizonyították, nem akadt olyan szeglete az országnak, ahonnan ne jöttek volna magyar nemesek a csatába. Sőt, Lajos további országaiból, így Cseh- és Morvaországból, de nagybátyja királyságából, Lengyelországból is érkeztek katonák. Az, hogy II. Lajos király 25 ezer embert képes volt mozgósítani, a korban szinte egyedülálló. Erre nagyjából legfeljebb V. Károly német-római császár és I. Ferenc francia király volt képes. Szapolyai János erdélyi vajda nem akarta lekésni a csatát, már csak azért sem, mert hön szeretett öccsét, a csatában eleső Györgyöt nem hagyta volna feláldozni az ütközetben. János vajda maga kérte a királytól, várja be őt. Sokat azonban Szapolyai jó ötezer embere sem tudott volna lendíteni a helyzeten, arra viszont alkalmas volt, hogy az oszmán seregben a Tiszán túl bizonytalanságot keltsen.



Szulejmán 1526-ban

Szulejmán legnagyobb baklövése

Az elmúlt évek történelmi kutatómunkájának köszönhető, hogy nemigen van még egy olyan középkori európai csata, amelynek ennyi halottját – lassan 300-at – ismer-nénk név szerint. Az ütközet fontosságát mutatja, mi-ként arról Neumann Tibor a budavári Lánchíd Kör ez évi Julianus-emlékelőadásában is beszélt, 150 új fiktív sze-replőt is sikerült összegyűjteni, akikről maguk, illetve később a leszármazottaik állították azt, hogy ott voltak Mohácsnál, miközben minden arra utal, hogy ezt csak kitalálták. Ennek oka az, hogy mivel a magyar nemesi hagyományban a virtusnak, a hadi erényeknek nagyon sokáig kifejezetten fontos identitásképző szerepe volt,



A mohácsi csata egy 16. századi török miniatúrán

részt venni és elesni a mohácsi csatában dicsőséget jelentett az adott családnak.

A washingtoni Georgetown Egyetem professzora, Ágoston Gábor egyenesen Szulejmán legnagyobb baklövésének nevezi a mohácsi csatát. A jeles történész a Rubicon folyóírat ütközetről készített dokumentumfilmjében is kifejtette, azzal, hogy II. Lajos életét vesztette, rászabadította a Habsburgokat Magyarországra, ami hosszú távon az oszmánok veszte is lett egyúttal.

A csatával kapcsolatban azt is érdemes kiemelni, hogy a szultán és a török haderő célja nem egy mindent eldöntő csata kikényszerítése volt, hanem – öt évvel a nándorfehérvári kulcsörd bevételét követően – az ország elfoglalása. Ahogy arra a nemrég a témában megrendezett MTA-konferencián a kor kiváló kutatója, Pálffy Géza is emlékeztetett: nem véletlenül nevezték az oszmánok budai hadjáratnak az 1526-os hadműveleteket. Szulejmán hadai nem álltak meg Mohácsnál, hanem egészen Budáig meneteltek.

Az özvegyek vízbe dobták csecsemőiket

Hogy a vesztes csata hírére pontosan mi történt a magyar király székhelyén, arra számtalan korabeli, akár szemtanú forrás is ismert. Gróf Frangepán Kristóf helytartója, Zárai Jeromos tömör levelet írt az eseményekről a velencei dózsának, Giovanni Antonio Dandolónak. Ahogy II. Lajos, majd a későbbi király, Szapolyai János káplánja, a képtelen és olykor abszurd pletykákat is közreadó, ezért sokak szerint hitelesség szempontjából

megbízhatatlan Szerémi György is. A vesztes csata híre egyébként már másnap Budára ért, de azt még nem lehetett tudni, mi történt a királlyal. Felesége, Habsburg Mária és emberei – köztük Thurzó Elek tárnokmester –, illetve a budai német polgárok azonban szinte azonnal szedték a sátorfájukat, összepakoltak, és a logodi kapun át, a málhát a Dunán mentve, fáklyafény mellett elhagyták a várost és Pozsonyba menekültek.

Szerémi szerint a budai magyarok kérdezték a menekülő németeket, mi történt, de azok nem feleltek, mert féltek a magyaroktól, hogy kifosztják őket. Amikor a magyarok mégis megtudták, mi történt Mohácsnál, „akik fő latrok voltak, sokat elraboltak tőlük”. A káplán beszámolójában brutális végítélet képe bontakozik ki: „Az özvegyek bedobták csecsemőiket a vízbe, mások eltemették őket a föld alá a törököktől való félelmükben, hogy ne hallják a sírásukat. Egyes szegény asszonyok az árokban földet szórtak rájuk. Akik tudtak beszélni, azok azt mondták: édesanyám, ne temess el engem, igazán nem sírok. A magyar asszonyok keserűséggel siratták gyermekeiket, s mondták: jaj, jaj nekünk, magyaroknak! Micsoda gonosz korba jutottunk.”

A szultán vitt mindent, amit látott

Az oszmánok előőrsei maguk mögött sok mindent felülva szeptember 11-én érkeztek meg Budára. Barta Gábor történész összefoglalója szerint a várost és a királyi várat szinte üresen találták: az utóbbiban 50 tanácstalan katona, az előbbiben csak a zsidó hitközség



Az 1526-os mohácsi csata legrészletesebb korabeli ábrázolása egy Johann Jacob Fugger által támogatott, 1555-1559 között készült krónikából | Forrás: Ehrenspegel des Hauses Österreich

tagjai, pár szerzetes és néhány halálra szánt szerencsétlen vagy minden kockázatra kapható jöttment lézengett. Ibrahim nagyvezír a még csak Dunaföldváron álló szultánhoz küldte a város kulcsait: Salamon fia József, a budaiak szószólója vitte őket magával. Aligha gondolt olyasmire, hogy leszármazottai háromszáz éven át élvezik majd az e tettért kapott kiváltságokat – csak éppen Buda helyett a messzi görögországi Szalonikiben.

Szulejmán szeptember 12-én érte el Budát. Ibrahimmal együtt körbejárta a palotát és a várost: a legészakibb pontot, ahová az oszmán seregek eddig valaha eljutottak. A szultán irgalmasnak mutatkozott, még 10 aranyat is szétosztott a nyomorultak között. A palota kincseit ugyanakkor Konstantinápolyba szállíttatta. Harangokat, régi ágyúkat, néhány Mátyás-kori bronzszobrot, és – miként azt Zárai Jeromos írta – bizonyos aranyozott almákat, amelyek a Vár tetején és más helyeken álltak. A fosztogatást ugyan engedélyezte, a gyújtogatást megtiltotta, és arra adott parancsot, hogy Budát lehetőleg kíméljék meg. Ezzel azonban elkésett: a katonák addigra több épületet lángba borítottak, s 13-án este már az egész város égett. Ibrahim hiába próbálkozott az oltással, csak a királyi palotát sikerült megmenteni. A tűzvész napokig tombolt, de Szulejmánt már nem érdekelte a város sorsa; élvezni akarta diadalát. A katonai gyakorlatok és az ünnepek elfeledtették vele a harci fáradalmakat, s a fennkölt szellemű török előkelőségekkel való társalgás örömet szerzett neki.

Ezreket adtak el rabszolgának

A Pilismarót melletti erdőben legalább ötezer – a mohácsi csata történetét megőrkítő Brodarics István királyi kancellár szerint 25 ezer – menekült sáncolta el magát. Mivel az odaküldött oszmán előrsöt visszaverték, és Ibrahim nagyvezír egyik unokaöccse is meghalt, a törökök véres bosszút álltak a magyarokon. Még aznap 5-600 janicsárt, jó néhány ágyút és 10 ezer lovaszt küldtek oda, akik aztán szeptember 15-én heves harc után elfoglalták a hevenyészett sáncokat, s bosszúból még a gyerekeket is lemészárolták.

Budát végül az ott hagyott néhány magyarra bízva szeptember 22-en kiürítették. A sereg a korábban egy hét alatt elkészített hajóhídon kelt át a túlsó oldalra. Csak a tűzvész nyomain, s néhány, a szultán parancsa ellenére megölt áldozat holtteste maradt a magyar királyok székhelyén. A zsidókat és velük együtt néhány magyar mesterembert hajókra rakták, s a birodalom belsejébe küldték. Barta Gábor összegzése szerint az oszmán had október 11-én ért Nándorfehérvárra, ahol megkezdődött a sok tízezernyi fogoly eladása rabszolgának. A szultán csak az értékeesebb zsákmánnyal sietett tovább Konstantinápolyba, ahová aztán november 22-én vonult be. A ma Isztambulként ismert török főváros lakossága 8000 előkelőbb fogoly férfi, 2500 mindenhonnan összeszedett zsidó, egy sereg gyermek és hihetetlen kincsek tömege láttán ámuldozhatott.

Balogh Roland

Laci, tankok vannak az utcán!

A mai Széll Kálmán tér keleti felén húzódó Vérmező út igazi kaméleon. Sok mindent látott az idők során. A Vár lábánál elterülő, fák szegélyezte aszfaltcsík felett meglegyint minket a múlt századok pletykákkal, puskaporral teli illata. Ez az utca nem csupán egy közlekedési folyosó a Krisztinaváros szélén; ez Buda egyik vadregényes utcája. Aki ma itt sétál, talán nem is sejti, hogy a lába alatt fekvő földet egykor vér, elveszett kártyavagyonok és a budai úriemberek büszkesége áztatta. Ha a közeli Várban székelő tisztek, vagy a Krisztinaváros kávéházaiban politizáló újságírók, képviselők becsületén csorba esett egy-egy hangosabb szó vagy félreérthető kacsintás miatt, a sértett fél azonnal segédeket küldött a bűnösre. A Vérmező út felső, csendesebb szakasza tökéletes helyszínt biztosított a hajnali, félhivatalos összecsapásokhoz. A fák védelmében elintézett „lovagias ügyek” után a felek – ha egyben maradtak – gyakran a közeli kávéházakban itták meg a megbékélési feketét, miközben a Vérmező úti cselédlányok már a legújabb pletykákat suttogták a fűszeresnél. Ahogy gombamód nőttek ki a földből a Vérmező út elegáns, bérpalota-jellegű épületei, a fáma szerint úgy költözött be a falak közé a nagypolgári dekadencia. Az 1910-es és '20-as években az utca több lakása is hírhedtté vált a zárt ajtók mögött zajló, illegális szerencsejáték-partikról. Itt lakott Gabányi János magyar királyi ezredes, címzetes tábornok is. A hazai hadtörténet-írás kiemelkedő alakjaként számos munkát szentelt az első világháborúnak és olyan eseményeknek, amelynek katonaként szemtanúja volt. Így az orosz haderő viszonyairól és a galíciai hadjáratról is írt, de elemezte az 1914–15-ös kárpáti harcokat, illetve Przemysl erődvárosának ostromait és elestét is. Arról viszont nem tudni, hogy valaha párbajozott-e szűkebb pátriájában.

Libabőrös érzés, amikor kinézve az ablakon, az ember minden porcikájával érzi, hogy amit abban a pillanatban lát, az történelem. Így lehetett ezzel Dr. Sztankóczy Zoltánné Anna néni is. Kerületünk hűséges lakója tavaly a századik születésnapján idézte fel azt az abszurd történetet, hogyan tudatosult benne egy másodperc alatt, hogy az 1956-os forradalomnak milyen történelemformáló ereje van. Anna néni a Széll Kálmán tér felett lakott akkor is, ami a harcok egyik epicentrumának számított. „A Vérmező úti lakásból pont a térré láttunk. Barátaimat hívtam fel éjjel, – akik a Szilágyi Erzsébet fasorban laktak – azzal, hogy »Laci, tankok vonulnak végig az utcákon!« De megnyugtattak azzal, hogy »Feküdj vissza Anna, biztos rosszat álmodtál!« Aztán rohantunk le az óvóhelyre, akkor már kislányommal együtt. Nagyon közel voltunk a harcokhoz” – idézte fel a szovjet katonai agresszió igencsak mellbevágó pillanatait.

Megannyi harc és fegyverroport ellenére a terület a budai labdarúgás bölcsője is. A téren állt az 1897-ben alakult, első hivatalos meccsét 1903-ban játszó Budapesti Budai Torna Egylet (BBTE) székhelye is. Az itt lakók ablakukból kitekintve egészen a második világháború kezdetéig nem egy forgalmas közlekedési csomópont lüktetését figyelhették, hanem sport-, tenis- és korcsolyapályák életét. Aztán végképp átvették az uralmat a vilámpályák, s a terület arculatát azóta érkező és induló szerelvények határozzák meg.

Körtvélyesi Csörsz

A Széll Kálmán tér sarka 1956-ban

Forrás:
Dr. Sztankóczy Zoltánné





A fotók a dögicsei Kaáli Autó-Motor Múzeumban készültek.

A sebesség úttörői

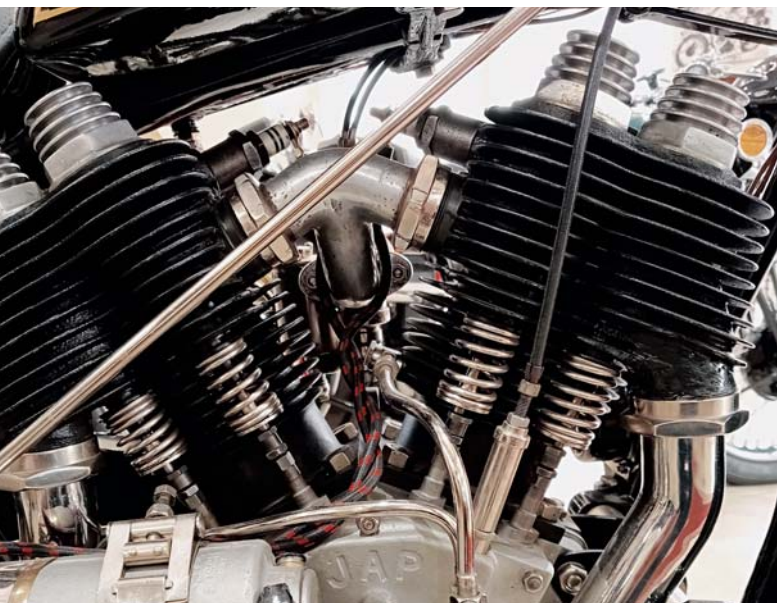
A Méray motorbicikli korának kétkerekű csúcsragadozója volt

A berregő-füstölő, száguldó masináknak a robbanómotor feltalálása óta mindig akadtak megszállottjai. Nem esett ez másként Méray-Horváth Lóránddal és öccsével, Endrével sem, nélkülük szegényebb lenne a magyar járműtörténet.

Akét vállalkozó szellemű gépészmérnök legelőször Újpesten, 1921-ben kezdett foglalkozni motorbiciklik összeszerelésével, járművükbe olasz, Moto-Reve márkájú robbanómotoros erőforrást építve. A feljegyzések szerint viszont 1923-ban már a Batthyány utca 46. számú házban találjuk őket, itt alakult meg a Méray Motorkerékpárgyár Rt. Pár évvel később az (ak-

kor még az I. kerület részét képező) Városmajor utca 10. számú ház földszintjén nyitottak összeszerelő műhelyt. Hamarosan – mondhatni – befutott, ismert cég lett a Méray, mert nemcsak bemutatótermük volt az elegáns Dorottya utcában, de Lórándék maguk is versenyzők lévén sorra nyerték a motorosversenyeket. Ilyentájt váltak népszerűvé a svábhegyi autó- és motorversenyek (akkoriban csak hegyi derbyként emlegetett erőpróbák), így kézenfekvő volt, hogy a motorkerékpár-konstruktőrök is itt akarták megfuttatni „lovaikat”, hiszen ez a fajta bemutatkozás óriási reklámerővel bírt.

A testvérek a hagyományos hírverésre is nagy hangsúlyt fektettek, az 1920-as évekből számos hirdetést találunk különböző napilapokban, folyóiratokban. A 350 köbcentis kivitt a magyar sportember, míg az ötszáz köbcentis változatot a magyar utak motorkerékpárjaként reklámozták. Az egyszerű kezelhetőség, a robusztus, háromszögű vázszerkezet, a megbízható működés hamar népszerűvé tette a márkát. A Magyar Postánál és a rendőrségnél is megkedvelték az erős, nyúzható motorokat, és sorra adták le megrendeléseiket a cégnek.



Azért nem kell tömeggyártásra gondolni, ezek a járművek kézzel készített darabok voltak, 1923 és 1939 között mindössze durván 1800 darab motor készült, természetesen többféle motorral és az évek során gyakori módosításokkal. A jármű szívet jelentő motort külföldről szereztek be, mivel tőlünk nyugatabbra fejlettebb volt a motorizáció. Így az angol JAP, Villiers, Blackburne, illetve később az osztrák Puch erőforrások kerültek a vázba. A gyár 1926-1929 között a Magyar Acélárugyár Rt. tulajdonába került, ami valószínűleg a túlélését is jelentette a vállalatnak a gazdasági válság közepette.

Ami a műszaki paramétereket, a járművek adottságait illeti, Mérayék 100-120 km/órás végsebességet garantáltak reklámkiadványaikban, ami akkoriban félelmetesen soknak számított. Ezek a szerkezetek átlagosan 3-3 és fél liter benzint ettek száz kilométerenként. A II. világháború előtt több konkurensük akadt, akkor már nem számítottak piacvezetőnek, ezért bővíteni kellett a tevékenységüket. Így vállalta Méray a német autógyártó, az Adler hazai márkaképviselését.

A kommunista rezsim azonban nem kegyelmezett, Mérayékat internálták, és ez a vállalat végét jelentette. A cég története mesébe illően indult, ám a történelem viharai megakadályozták, hogy az alapítók elinduljanak a világhírnév felé. A Méray motor mégis beírta nevét a magyar járműtörténetbe.



A robogó csodajárművekért való rajongás azonban nem múlt el, a rendszerváltás után Méray-Horváth Lóránd fia, a 2020-ban elhunyt Antal Méray Motor néven alapított céget, amely motorkerékpár-alkatrészek kereskedelmével foglalkozott. Antal is megszállottja volt a régi motoroknak, hűen ápolta édesapja örökségét.

Kuthi Áron

FELHÍVÁS

IGÉNYELJE ÖN IS AZ ÖNKORMÁNYZATI ÉLETJÁRADÉKOT!

- ✓ **Pontosabb jogosultsági feltételek**
- ✓ **A 30 m² alatti lakások is bevonhatóak**
- ✓ **Átlátható táblázat alapján történő egyszeri és havi járadék-kifizetés**
- ✓ **Gyorsabb eljárás, egyszerűbb ügyintézés**
- ✓ **A módosítások a már folyamatban lévő ügyeket is érintik**

Érdeklődni az alábbi ügyfélszolgálati telefonszámokon lehet:

+36-1/458-3030, +36-1/458-3025, +36-1/225-7276,

illetve e-mailen: hivatal@budavar.hu



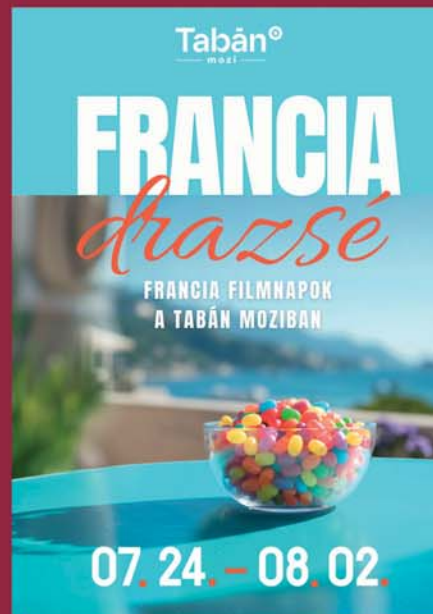
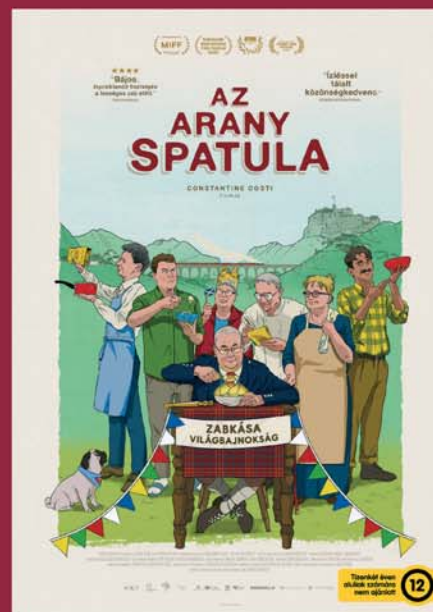
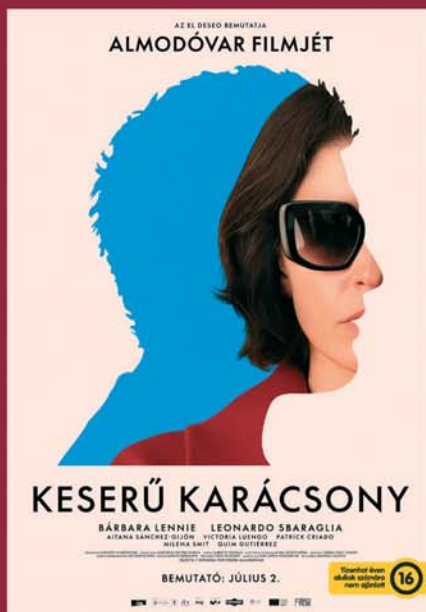
BUDA VÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

Az egyösszegű életjáradék mértéke az ingatlan értékének 15 százaléka, a szerződéskötéskor 80. életévüket betöltött jogosultak esetében 20 százaléka. A havi életjáradék mértéke az ingatlan értékének az adott életkorhoz igazítva megállapított ezreléke: 65 év esetében 2,3 ezrelék, 80 év esetében 3 ezrelék.

Tabán^omozi



VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 3200 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2400 FT |

KEDVEZMÉNYES NAP - HÉTFŐ: 2350 FT | AJÁNDÉKJEGY 3400 FT

tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.

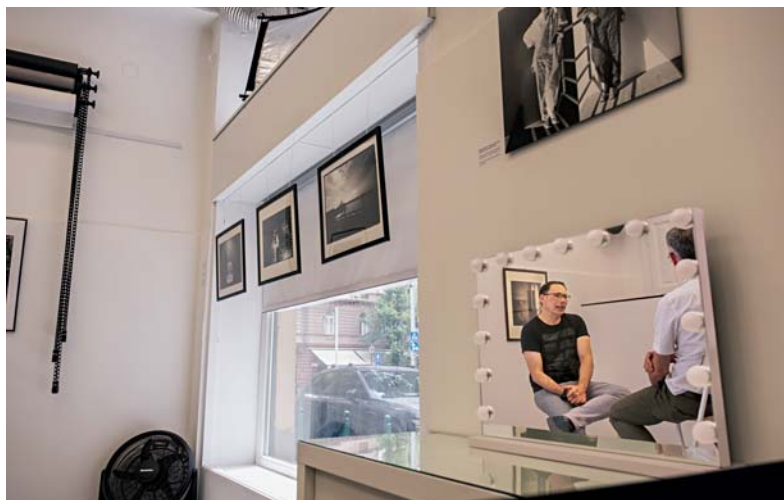


Analóg világ az Attila úton

Új alkotótér és galéria nyílt a kerületben

Aterv, hogy galériaként és fotóműteremként egyszerre szolgáló helyet nyit, már régen motoszkált a fejében, ehhez képest nagyon sokáig keverte a megfelelő helyiséget Somorjai Balázs, mígnem értesült az önkormányzat nem lakáscélú helyiségpályázatáról. A fotográfus öt évre nyerte el az Attila út 67. alatti, utcára nyíló helyiség bérletét, itt ezelőtt pártiroda illetve zöldség-gyümölcs raktár működött, de sokáig állt kihasználatlanul.

A koncepció szerint a 6x7 fotóműterem és kiállítóteremben – az elnevezés utalás egy elterjedt analóg képarányra – olyan fotósok művei kerülnek falra, akik a modern, digitális fényképezés mellett analóg vagy archaikus eljárással is készítenek felvételeket. Az ember nem is hinné, de sokan vannak ilyen művészek, erős nemzetközi közösséget alkotva. A június elején tartott megnyitó is kisebbfajta analógos találkozó volt, többen régi masinájukat is elhozták, és fotóztak is. „Nagy öröömre jöt-



A galéria az analóg technikát népszerűsíti | Fotók: Tóth Tibor



Élete a fotózás

Somorjai Balázs fotográfus a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen szerzett mesterdiplomát fotográfia szakon, alapdiplomáját pedig - ugyancsak fotográfia szakon - a Budapesti Metropolitan Egyetemen. Ugyanitt óraadó tanár és témavezető: képértésről, tudatos és etikus képalkotásról oktat, videóképzést tanít másod- és harmadéves hallgatóknak. 2021-ben elnyerte a Budapest Fotográfiai Ösztöndíjat; ekkor készült el diplomamunkájára épülő, Panelvilág című sorozata, amelyet 2023-ban mutattak be a Capa Központ 8F galériájában.

tek olyan érdeklődők, fotósok is, akikkel korábban soha nem találkoztam. Ez volt talán a legnagyobb elismerés számomra.” A galéria megnyitójára még egy Svájcban élő magyar fotós is küldött alkotást.

Balázs megmutatta telefonján, hogy a hely milyen állapotban volt, amikor átvette. A változás szembeötlő, és – mondja – így már sokkal méltóbb a kerülethez. Ugyan nem közösségi térnek szánta a 6x7-et, de a sikeres megnyitó alapján azt látja, nagyon is van igény az ilyenfajta találkozásokra.

„Nagyon gyors világban élünk, az analóg technika viszont lelassít. Én még ahhoz a generációhoz tartozom, amely 24 és 36 kockás filmre fotózott, és igencsak meg kellett fontolni, mire löjük el a képeket. És most a folyamatosan fejlődő technika mellett sokan visszatérnek a tradicionális megoldásokhoz, hagyománytiszteltből, a film iránti szenvedélyből vagy azért, mert tényleg vágyunk a visszalassulásra. Az AI korát éljük, de a mesterséges intelligencia által alkotott képekből hiányzik a kézi munka hozzáadott értéke. Az analóg világban nehezen készíthető el két ugyan olyan nagyítás, aligha lesz két egyforma, minden részletében egyező kép. Egyszerűen az egyediség az egyik érték, amit ez a technika fel tud mutatni” – mond egy lendülettel egyfajta analóg krédót.

A 6x7 egy olyan moduláris alkotótér, ahol a galéria nyitvatartási idején kívül műtárgyak között lehet alkotni. Hátterek, vakuk, lámpák, derítőlapok, egyéb kiegészítők egész sorából lehet válogatni. Somorjai Balázs benyomásai abszolút pozitívak, már vannak is érdeklődői, azt reméli, magas kihasználtság mellett fog működni a hely.

Kuthi Áron

Szeretem ezt a szakmát!

Napi 3000 utas, 200 menet és egy diszpécser a BKV legrégebbi járatán

Nem csak gombokat kell nyomogatni, és képernyőket nézni, a Budavári Sikló irányításához bizony műszaki véna is szükséges. Heilmann József diszpécser a helyszínen mutatta meg mindazt, amit az utas szeme nem lát.

A Sikló szélesebb körben a szerelvényeiből nyíló lenyűgöző panorámájáról és a történelmi megjelenésű kocsijairól ismert, mi azonban a Budavári Sikló diszpécserével, e nem túl gyakori szakma képviselőjével a felső állomás alatti gépházban kezdjük ismerkedésünket a BKV legimpozánsabb közlekedési szolgáltatásával.

Épp a hatalmas villanymotort, és a közel 3 méter átmérőjű meghajtótárcsát nézzük, amikor feltűnik valami, a szakember pedig megerősíti: igen, a vonókábelt forgató meghajtótárcsát fából (egész pontosan topolyfából) készült fékbetétek rögzítik. A hegy gyomrában ciripel a hűtött vezérlő elektronika, és láttunk egy nagy kart is, amit nem tanácsos meghúzni, mert akkor minden leállna.

József alapvégzettségét tekintve műszerész, 17 éven át a ferihegyi repülőtér repülésbiztonsági berendezések üzemeltetésével foglalkozott. Később a BKV-hoz igazolt, ahol a zugligeti libegő gépésze lett. Amikor a Siklónál megüresedett egy műszerészi állás, nem volt kérdés, hogy a budai várhegy ikonikus közlekedési eszközére nyergel át. Két év műszerészi munka után már diszpécseri feladatokat kapott. A műszaki paramétereikről, a mechanika és a vezérlés legapróbb részleteiről is olyan odaadással beszél, hogy nincs kétségünk, az utolsó csavarig magáénak érzi a komplexumot.

Mi a Libegő és a Sikló működése között a különbség? – érdeklődünk, amire rögtön stílszerű válasz érkezik: „Ég és föld.” és nem csak az utazás helye alapján. Bár mindkét berendezés kötélvontatású, a Sikló működtetése csapatmunka. Diszpécserként József a főnök, mellette egy műszerész, pénztárosok és peronos dolgozók gondoskodnak a folyamatos üzemről. Az automatizálás korában mi szükség van emberi jelenlétre? – tesszük fel rosszmájú kérdésünket. Nos, nem elsősorban a műszaki vonatkozások miatt. Egy kicsit pszichológusnak is kell lenni, mivel számtalan olyan helyzet adódhat, amelyet csak ember tud megfelelően kezelni. Előfordult például nem egy alkalommal, hogy az egyik turista nem akart egy kocsiban utazni a másikkal. Máskor a sínpálya mel-



letti lépcsősoron felgyalogolni szándékozót kellett visszahívni veszélyes erőpróbájáról. A peronos segíti ki a babakocsikat és kerekesszékeseket a kocsiból.

Mivel a Sikló döntően a külföldi turisták számára jelent prémium attrakciót, a jegy árakat is hozzájuk kalibrálták. Az 1 perc 32 másodperces út 4500 forintba kerül – erre panaszkodnak a legtöbben. Beszélgetésünk ezen pontján szól közbe lentről a pénztáros, hogy egyébként magyar lakcímkártyát felmutatók már 2500-ért felmehetnek, a retúrjegy is csak 3000 forint számukra.

József azt mondja, ritkán fordult elő olyan meghibásodás, amely miatt leáll az üzem, és az utasokat a pályán kell kimenteni, a – már említett – lépcsőkön lekísérni az alsó állomásra. Nem tervezett üzemszünetet azonban okozhat a szomszéd is, amikor vendég érkezik hozzá. Merthogy előfordul, a köztársasági elnök olyan kiemelt biztosítással érkező delegációt fogad a Sándor palotában, amikor a siklózó turisták jelenléte sem kívánatos.



Fotók: Tóth Tibor

A fenti állomás irányítópultjából tökéletes kilátás nyílik a sínpályára és persze a Lánchíd teljes hosszára is. Itt van a nagy, piros gomb is, ami vész esetén leállítja a Margitot és Gellértet, azaz a két kocsit. Mint kiderül, kéthetente rövidebb biztonsági ellenőrzéseket tartanak, évente kétszer pedig a kötélzet szakítószilárdságát is megméri, a fékrendszereken, a tengelyeken ultrahangos detektorral nézik az esetleges repedéseket és a hajtás zsírzását is ellenőrzik. A folyamat sok tekintetben hasonlít a repülésben alkalmazott ellenőrzési rendszerekhez. „Ez olyan, mint a repülőknél a checklist” – mondja a sikló-diszpécser.

Jöttek már fel vele tévéből ismert celebek, válogatott focisták, mi több, használta már Áder János és Novák Katalin is regnáló köztársasági elnökként. Mint József megjegyzi – nincs még egy olyan munkakör, mint a magyar államelnöké, akit egészen munkahelye bájáratáig szállíthat a BKV.

Nincs most olyan elképzelés a fejében, hogy a közlekedési társaságon belül újabb közlekedési területre váltana. „Szeretem ezt a szakmát már gyerekkorom óta, azért is lettem műszerész. Biztosan sokaknak tetszik mondjuk a villamosvezetés, de engem ez jobban érdekel. Az is elképzelhető, hogy innen megyek nyugdíjba.”

Ambrus Balázs

Új találkahely a Fő utcában

Több életet a Fő utcába! Ezzel a felütéssel is kezethetnénk K2 Cake & Deli bemutatását. A kávézó és cukrászda nemrég nyílt meg a Francia Intézet mellett, és aki sokat jár a Fő utcában, tapasztalja, hogy több ilyen hely is elférne erre. Épp ezért izgalmas minden ilyen új hely elindulása. Az üzlet-helyiség nem is olyan régen még kihasználatlanul állt, ám az önkormányzati helyiségpályázatnak, illetve a belső tér felújításának köszönhetően egy takaros kis közösségi helyszín nyílt meg. A belső kellemesen minimalista, ugyan-



akkor megőrizte azt a polgári miliőt, amit még maga az épület hozott magával a 19-20. század fordulójáról.

A K2 egy igazi modern, városi multifunkciós találkahely. Reggel elmélázva ki lehet ülni egy kávéra, de akár bent a galériára is fel lehet menni egy jót beszélgetni. A kávékínálat igazodik a városban megszokotthoz. A tejeskávé lágyan csúszik, a cappuccino pont olyan finom, amilyennek lennie kell, de így a nyári hőségben a jeges kávé is jól eshet. Aki megéhezik, bekaphat egy frissen sült, ropogós pestós melegszendvicset is. A hely azonban több egy klasszikus kávézónál. Délután, kora este ki lehet ülni egy jó sörré is – a felhozatalban számos ismert kézműves fajta is megtalálható, mindez egyébként elérhető áron. Megéri tehát betérni egy kávéra vagy egy jó beszélgetésre!

-balogh

Forrás: Böröcz László Facebook-oldala

A hormonális és anyagcsere-egészség helyreállításának valódi kulcsa az integratív, személyre szabott támogatás

A hormonális problémák világában nincs univerzális megoldás. Az inzulinrezisztencia, a PCOS, a pajzsmirigy-rendellenességek vagy az endometriózis ugyan hasonló diagnózisok lehetnek, mégis minden nő története, tünetei és szükségletei mások. Több mint 13 éve segítünk hormonális és anyagcsere-problémákkal élőknek, és egy dolgot biztosan megtanultam: a siker kulcsa a személyre szabott megközelítés.

A hormonrendszer egy összetett hálózat, ahol a pajzsmirigy, a mellékvese és a női hormonok folyamatos kölcsönhatásban állnak egymással. Ha valahol egyensúlytalanság alakul ki, az az egész szervezet mű-

ködésére hatással lehet. Ezért nem elég egyetlen laborértéket nézni – az egész embert kell látni.

A diagnózis csak a kezdet. A valódi változás akkor indul el, amikor a megfelelő orvosi kezelés mellé személyre szabott életmód, tudatos táplálkozás, célzott mozgás, valamint szükség esetén vitamin- és gyógynövény-támogatás társul. Hiszek a csapatmunkában: az orvos, a dietetikus, a mozgásterapeuta és maga a páciens együtt érheti el a legjobb eredményeket. A cél nem csupán a tünetek enyhítése, hanem egy hosszú távon fenntartható, energikus és egészséges élet kialakítása.



Tóth Linda

*Hormonegyensúly tanácsadó
Természetgyógyász
IR/PMOS mozgásterapeuta
Mozgásszervi rehabilitációs
szakember*



A hormonális és anyagcsere-egyensúly nem kiváltság.

Inzulinrezisztencia, PMOS, pajzsmirigyproblémák, fogantatási nehézségek, krónikus fáradtság, vagy makacs zsírpárnák? Többet tehetsz az egészségedért mint gondolnád.

Hormonális egyensúly tanácsadásunk során biztonságos, támogató környezetben, személyre szabott és holisztikus megközelítéssel segítünk megtalálni a szervezeted természetes egyensúlyához vezető utat.

- Komplex állapotfelmérés
- Hormonegyensúly tanácsadás
- IR–PMOS mentor program
- Babaváró hormonegyensúly program
- Személyre szabott mozgásterápia és edzésterv

Ne bagatellizáld el a tüneteket, foglalj időpontot online: a whitelabpremium.hu weboldalon vagy elérhetőségeink egyikén!



☎ +36 1 808 9890

✉ ugyfelszolgalat@whitelab.hu

📍 1013 Budapest, Roham utca 3.



Belobbant a pikkelysömör

Akik pikkelysömörrel élnek, biztosan tapasztalták már, hogy hosszabb-rövidebb tünetmentes időszak után a betegség képes belobbanni és nagyon megnehezíteni a mindennapokat. A fellángolásnak számos kiváltó oka lehet, dr. Brezán Edina, a Dermatica – Prima Medica bőrgyógyásza ezért arra hívta fel az érintettek figyelmét, hogy bár a tünetcsökkenés elengedhetetlen, a psoriasis fenntartó kezelése is sokat számít a jó állapot megőrzéséhez.

A pikkelysömör vagy psoriasis olyan krónikus betegség, amelyben a nyugodt szakaszok és a fellángolások váltják egymást. A krónikus kifejezés azt jelenti, hogy a betegség nem gyógyítható, de karbantartható – ismerteti Brezán doktornő. A páciensek pontosan tudják, hogy vannak bizonyos kiváltó tényezők, amelyek hatására fellángolnak a tünetek. A jó hír, hogy léteznek életmódbeli tényezők és gyógymód is, amelyekkel megelőzhető a fellángolás vagy gyorsabban visszaszorítható.

Milyen kiváltó okora érdemes figyelni nyáron?

• Bőrszárazság

A száraz bőr az egyik legerősebb kiváltó oka a fellángolásnak, ezért a betegeknek kiemelt figyelmet kell fordítaniuk a folyamatos hidratálásra. Mivel sok gyártó már kifejezetten a psoriasisos bőr, fejbőr ápolására kínál termékeket, a megfelelő készítmény kiválasztásához érdemes bőrgyógyász tanácsát kérni.

• Élelmiszerek

Az étrend egyéni érzékenységtől függően hathat a pikkelysömörre, ezért fontos, hogy zárjuk ki azokat a táplálékokat, amelyek rontanak az állapotot.

• D-vitamin-hiány

Ahogy az számos kutatás alátámasztotta, a pikkelysömörös betegeknek szignifikánsan gyakoribb az alacsony D-vitamin-szint. Bár önmagában a vitaminhiány nem okozza a betegséget, jelentősen hozzájárulhat a tünetek súlyosbodásához és a gyulladásos folyamatokhoz. Ezért érdemes laborvizsgálattal ellenőriztetni a D-vitamin szintet, és szükség esetén pótolni a hiányt. Erre nyáron az óvatos napozás is alkalmas.

• Gyógyszerek

Ha egy pikkelysömörrel küzdő betegnek új gyógyszert írnak fel, szólnia kell a kezelőorvosnak betegségéről, mert egyes hatóanyagok ronthatnak az állapotot, így ezt tekintetbe kell venni a gyógyszerválasztásnál (ilyenek lehetnek a gyulladás- és vérnyomáscsökkentők, bétablokkolók, pszichiátriai szerek, fájdalomcsillapítók).

• Megfelelő mennyiségű UV-fény

Az UV-sugarak segítenek a bőrtünetek csökkentésében, ezért különösen ajánlottak a pikkelysömörös be-



tegeknek, nemcsak a természetes napsütés, de speciális fényterápia formájában is. A napsütéssel azonban már tavasszal is óvatosan kell bánni, mert van, akinél ez éppen kiváltó oknak számít, a leégés pedig mindenkinél veszélyes lehet.

• Kezeletlen stressz

Mivel a kezeletlen és/vagy krónikus stressz a pikkelysömör fellángolását okozhatja, ebben a kérdésben minden érintettnek érdemes segítséget keresnie, akár pszichológusnál.

Fontos a fenntartó kezelés

Számos lehetőségünk van a kezelésre, amelyek közül a betegség fázisának és az egyéni adottságoknak megfelelően választunk – hangsúlyozza dr. Brezán Edina. – Külső alkalmazású krémek, gélek, habok, egyéb készítmények enyhíthetik a tüneteket, de szóba jöhet a speciális szűk spektrumú UV-fototerápia is. Előfordulhat, hogy a súlyos, kiterjedt betegség jelentősen rontja az életminőséget, ilyen esetben alkalmazható a szisztémás belsőleges terápia is, amely akár éveken át tartó teljes tünetmentességet is eredményezhet. A rendszeres bőrgyógyászati kontroll azért is fontos, hogy a betegség következményei is időben kiderülhessenek. Az esetek egy részénél ugyanis kialakul a pszoriázisos artritisz, vagyis ízületi gyulladás. Nem véletlen, hogy pikkelysömör kezelésére rendelt készítmények, mint például a kortikoszteroidok vagy a biológiai terápia szerek is a gyulladásos folyamatok csökkentését, gátlását célozzák meg.

(x)

Ősszel folytatódik a Budavár Liga



Fotók: Rényi Erna

Véget ért a kispályás Budavár Liga harmadik kiírása, amelyet a Budavári Bulldózerek csapata nyert. A kerületünk felnőtt nagypályás férfi labdarúgó csapata, a Budavári-Tabahon által szervezett bajnokságban ezúttal összesen hat csapat indult és játszott a szerda esténként a meccseit a Czákó Utcai Sport és Szabadidőközpont műfüves pályáján.

Az öt mérkőzéses alapszakaszt egy felső- és alsóházra bontott rájátszás követte. Így miután az utolsó összecsapáson, egy kifejezetten kiélezett játékot követően a Tiger Hill 4-3-ra nyert a Tabáni Torpedók ellen,

megszerezte az ezüstérmet, míg a Tabáni Torpedók lettek a bronzérmesek.

A mostani kiírás legjobb játékosa Szél Zsombor (Tiger Hill) lett, míg tizenkét találatával Padányi Bendegúz (Budavári Bulldózerek) szerezte meg a gólkirályi címet. A torna kapusa Przewozniak Dániel lett, aki mindössze 14 gólt kapott a teljes bajnokság alatt. A díjátadón részt vett Fróna Levente önkormányzati képviselő, a Budavári Önkormányzat Társadalmi Kapcsolatokért Felelős Bizottság elnöke is. A Budavár Liga ősszel folytatódik.

-balogh



**Kövesse Ön is
a Várnegyed
Facebook-oldalát!**

facebook.com/varnegyed

APRÓHIRDETÉS

Szentháromság utcai, felújított, földszinti, 38 nm-es önkormányzati lakásomat elcserélném nagyobb önkormányzati lakásra. Halász Tibor: +36-30/251-3800

BRIDZS. Egyhetes esti tanfolyam kezdőknek augusztus 24-28-ig. Info: +36-30/517-2765, www.bridzspasa.hu

**Apróhirdetési árlistáért írjon
a hirdetes@varnegyed.hu
e-mail címre!**



Legyél Te is Budavár Lovagja!

KÖZÉPKORI HAGYOMÁNYŐRZŐ-ÉS SPORT TÁBOR

Helyszín: **Czákó utcai Sport- és Szabadidőközpont**
Időpont: **2026. augusztus 3–7. 8:00-16:30**



Korosztály: 7-14 év
A tábor díja: 35.000 forint
Kedvezményes ár I. kerületi lakcímkártyával rendelkezőknek: 15.000 forint

Jelentkezés: egyesulet.budai.fiatalok@gmail.com




Az önkormányzatnál dolgozik, BL-döntőt játszott a Fradival

Nem emlékszem arra, hogy korábban lett volna valaha olyan kollégám, aki bármilyen sportágban Bajnokok Ligája döntőt játszott volna. Kiss Alexandra, Szandi a Budavári Közösségi Nonprofit Kft. rész munkaidős munkaügyi előadója. Minden nap találkozunk vele az irodában, kivéve, ha egy nő vízilabda BL-elődöntőben a Ferencváros kapusaként büntetőt fog, hogy csapata ezzel jusson a fináléba.

Szandi 12 éves korában kezdett el vízilabdázni. Le-ment megnézni egy osztálytársa edzését, meg-tetszett neki a sportág és ott ragadt. Karrierje gyerekként a Honvédban indult 2008 nyarán. A fiatalokat több poszton is kipróbálják, de Szandit magassága és kezeinek fesztávja már itt a kapus posztra predesztinálta. A Ferencvárosba három éve került az Egri Vízilabda Klubból. Edzésrutinjuk annak függvényében alakul, hogy épp a bajnokság vagy az alapozás zajlik. Napi két medencés tréning a program reggel és este, heti három konditerem és egy péntek reggeli gyógytorna, átlagban hétfőtől péntekig napi 4 és fél óra. A menetrend a mérkőzések függvényében, azokhoz igazodva idomul.

Mint mondja, alapvetően megoldható a munka és a sport összehangolása, igaz év végén, év elején, illetve vizsgaidőszakokban azért logisztikázni kell. „A legnagyobb áldozat talán az volt, hogy egy Magyar Kupa négyes döntő miatt a gimnáziumban kihagytam a szalagavatót” – válaszolja, mikor erről kérdezzük. Azt ugyanakkor elismeri, sportolóként nehezebb, de nem lehetetlen összeegyeztetni egy családi nyaralást sem.

Sokat izgat, vajon milyen belülről megélni egy BL négyes döntőt. „Nem-igen lehet szavakba önteni. Meccs előtt igazi hidegrázós, főleg, amikor sokan vannak. De ez pozitív izgalom. Motivál a hangulat, a kórités és a szurkolók. A többiek is izgatottak és motiváltak. A kezdősipszótól pedig mindenki a mérkőzésre fókuszál” – kapunk tömör választ. Az elődöntőben az FTC-Telekom és a tavalyi címvédő, a spanyol Sant Andreu a végletekig kiélezett meccset vívtak. A csodacsere pedig a csapat honlapja szerint is Szandi volt, aki a büntetőpárbajba a negyedik körnél beszállva kivédte Queralt Antón lövését, hogy aztán Leimeter Dóra értékesített ötösével, 15-14-re nyerve fináléba jussanak. „Örültem a védésnek, de izgultam, hogy az utolsó büntetőnk bemenjen.”



Fotók: FTC Vízilabda



A döntőben az Olimpiakosz ellen 14-14 után ugyan-csak büntetőpárbajjal, de alulmaradtak. Annak ellené-re, hogy ez volt a csapat első BL-fináléja, és már a dön-tőbe jutás is remek teljesítmény, idő kell ahhoz, hogy az ezüstérmet feldolgozza az ember. „Ha simán kikapunk, akkor könnyebb, mert tudjuk, hogy jobb volt a másik. De ha két perccel a vége előtt még vezetünk, és innen veszünk büntetőpárbajjal, azt nehezebb fel-dolgozni – véli Szandi. Természetesen nagy dolog Európa második legjobb csapatának lenni. Mint mondja, ebből is tanulniuk kell, hogy még jobbak le-gyenek, és sikerüljön fellépniük a dobo-gó legfelső fokára.

A jövőről szólva úgy látja, két évig még mindenképpen szeretne játszani. Utána attól is függ majd, hogy bírja fizikálisan. Közben edzői és játé-kvezetői képesítést is szerzett, mindkét területet szereti is. Jelenleg az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakára jár, emel-lett van pénzügyi asszisztensi tapasztalata is, így ezeket akár egy vízilabda egyesületnél is tudja hasznosítani.

Balogh Roland

SZURKOLJUNK EGYÜTT!

FOCI-VB DÖNTŐ VETÍTÉSE A CZAKÓN

2026. JÚLIUS 19., VASÁRNAP



12.00–20.00 Egész napos futballprogramok
Sportkvízek, minibajnokságok és ügyességi játékok

20.00–21.00 Kerekasztal-beszélgetés

**21.00–23.30 LABDARÚGÓ-VILÁGBAJNOKSÁG DÖNTŐ
ÓRIÁSKIVETÍTŐN**

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont
1016 Budapest, Czakó utca 2–4.

Bővebb infó:
info@maraikult.hu,
sportkozpont@czakosport.hu



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Budavári
Közösségi
Nonprofit
-KFT-



CZAKÓ
SPORT





Forrás: MRME

Éteri muzsika a templomban

A Mátyás-templom hosszú évtizedek óta állandó helyszíne a legkülönbézetebb klasszikus zenei koncerteknek. A szakrális tér különlegessége és az itt felcsendülő zeneművek minden alkalommal felemelő élményt nyújtanak a látogatóknak. Lehetetlen megszámolni, hány együttes mennyi zenekari és oratórikus művet játszott itt az évek során, de azt biztosan állíthatjuk, hogy minden zenekedvelő budavári vissza tud emlékezni legalább egy maradandó zenei élményre.

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Rádióénekkara és Gyermekkórusa rendszeres és visszatérő vendég a Vár leghíresebb neogótikus épületében. Legutóbb, most májusban a Bach család zenei örökségének gyöngyszemeit hozták el és foglalták egy nagyon szépen felépített ívű esti koncert keretébe. Át lehetett élni, hogy ezeknek a nagymestereknek az egyházi művei valahogy így hangozhattak el a XVIII. században a lipcsei Tamás-templomban is.

A Magyar Rádió Énekkara a 2025/26-os évadban ünnepelte fennállásának 75. évfordulóját, és tavaly szeptemberében épp a Mátyás-templomban indult a jubileumi évad, amelyet az Anno Sacri – Barokk estek című sorozat, illetve a Sapszon-bérlet estjei fémjeleztek. Mint ahogy Szabó Sipos Máté, a Magyar Rádió Énekkarának

vezető karnagya egy interjúban mondta, az éneklés az ember egyik legelementárisabb és leggazdagabb érzelmi kifejezőeszköze, nem véletlen, hogy legfontosabb gondolatainkat, szövegeinket, történeteinket évszázadok óta énekben mondjuk el. Az oratórikus művekben az énekhang, a mondanivaló és a hangszerek egysége elemi erővel tudja megérinteni a hallgatót és lenyűgöző erővel képes átadni gondolatokat, érzelmeket feltárni. A karnagy egyébként idén márciusban a Mátyás-templomban mutatkozott be a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek (MRME) élén, többek között az 1974-ben elhunyt Frank Martin svájci zeneszerző két orgonára és két kórusra írt művének vezényletével.

Az MRME már az ősze készül, szeptemberben Telemann, Bach és Scarlatti művei hallhatóak a templomban, majd Áthallások címmel kórusmű-válogatás érkezik. Igazi különlegességnek ígérkezik J. S. Bach elveszett Márk-passiójának bemutatása, amit az Egyesült Államokban élő magyar orgonaművész, karmester és zeneszerző Karosi Bálint rekonstruált. És jó, ha már most felírjuk a naptárba, hogy decemberben Bach egy kantátája mellett Marc-Antoine Charpentier csodálatos latin nyelvű karácsonyi miséje lesz műsoron.

Kuthi

A megfejtés az Omega együttes Nyári éjek asszonya című számának két sora												
1.	↓	3.	↓	BÖRTÖN SZIGET	↓	MELY SZEMÉLY?	↓	HÓTÖL, FÉNYTŐL VÉD	↓		↓	BERREGŐ BETŰNK
LYMH	LY	MOZI ELEJE		ÜDE		BERREGŐ BETŰNK		LEGJOBB FOLDSZINTI ÜLŐHELY		SZÁNKÓ	SUMER VÁROS	
KATONA ILLETMÉNYE				A FRANCIA KÁRTYA EGYIK LAPJA				KÖTŐSZÓ		ESTEFELEI		
↖				LOVON VÁGTAT		A FEJ RÉSZÉ	FONTOS FÉM	IDŐS				A GRAVITÁCIÓS GYORSULÁS JELE
ZORRO		ÁGFA, SZÁRAZ GALLY						ANGOL NEVELŐ				
ZOKOG			↖		NY							
↖			BECÉZETT MÁRIA					TÉBOLYDA RÉSZEI	LY		A TÁRGY RAGJA	😊
			LEGKISEBB RÓMAI SZÁM					VILÁGÍTÓ ESZKÖZ, RÉGISEN		LITER, RÓVIDEN		
2.												↓
NÉMET FOLYÓ												
↖			😊	GRAMM, RÓVIDEN		KICSINYÍTÓ KÉPZŐ	ÉSZAK, RÓVIDEN	AZ ÁRAM-ERŐSSÉG JELE		RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG		
				A TANTÁL VEGYJELE			GALLY	KÉTJEGYŰ BETŰ		INTÉZŐ BIZOTTSÁG		
EINSTEINIUM			SZÓVÓ-MESTER							ÁRAMERŐS-SÉG	EZER, RÓVIDEN	
			NORVÉG AUTÓJEL							KÉRDŐSZÓ	A KÖZÉPFOK JELE	
😊	↖											😊

VÁRNEGYED

BUDAI VÁR — GELLÉRTHEGY — KRISZTINAVÁROS — TABÁN — VÍZVÁROS

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

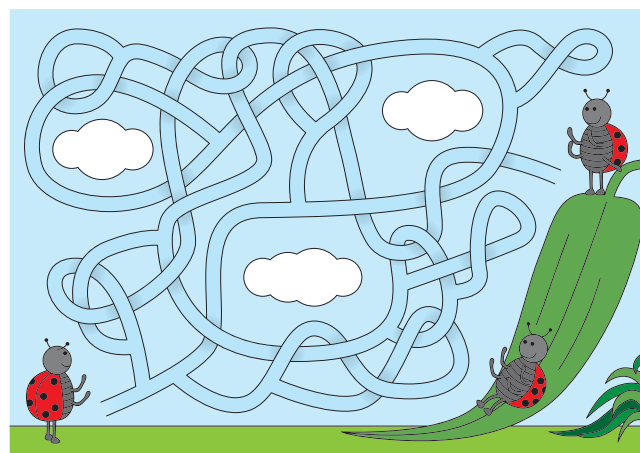
Kiadó: Budavári Községi Nonprofit Kft.
Szerkesztőség: 1016 Budapest, Krisztina krt. 73.
Telefon: +36-20/433-8222
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetésfelvétel: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303

Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Ambrus Balázs, Balogh Roland, Szilléry Éva
Fotó: Rényi Erna, Tóth Tibor, Törő Balázs, Vadnai Szabolcs
Címlapfotó: Tóth Tibor
Arculat: Tóth Andrej
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!
Minden jog fenntartva! A lapban megjelenő fizetett hirdetések valóságtartalmáért felelősséget nem vállalunk!
Megjelenik 16 000 példányban.

TUDDAD-E?

- Egy párnát átlagosan 6 évig használunk. 6 év elteltével a párna tömegének mintegy 10 százalékát elhalt hámsejtek, atkák és atkaürülék teszik ki.
- A gravitáció miatt egy fa elméletileg maximum 130 méter magasra nőhet meg.
- A leghosszabb állat a Földön az óriás-szalagféreg, amely az Atlanti-óceán északi részén honos. Akár 55 méteresre is megnőhet.

ÚTVESZTŐ



Budavári kulturális ajánló

2026. június 30. – 2026. július 31.

Jegyek minden programra a www.maraikult.hu oldalon és az alábbi intézményekben a program előtt egy órával, és pénztári nyitvatartási időben kaphatók.

Jegypénztár: 1016 Budapest, Krisztina körút 73.

Nyitvatartás: hétfő-csütörtök: 10.00-17.00, péntek: 10.00-15.00.

Jókai Anna Szalon: Július 13-ig szerdánként 10.00-18.00 óráig, július 14. és augusztus 24. között zárva.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

Rendezvényeinken kép- és hangfelvétel készíthet, melyet weboldalunkon és közösségimédia-felületeinken felhasználhatunk. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Várnegyed Galéria



1015 Budapest,
Batthyány utca 67.

Nyitvatartás:
csütörtök, péntek:

14.00–18.00,
szombat: 10.00–14.00.



JÚLIUS 9., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Gyurity Milán – Párhuzamos életek

Kiállítás megnyitó

Gyurity Milán, a Szerb Köztársaság Arany Érdemrendjével kitüntetett képzőművészének tárlata a különböző életsíkok, lehetőségek és belső világok egymás mellé rendelésének kérdését vizsgálja. A művek látszólag önálló képi univerzumokat tárnak fel, amelyek finom kapcsolódások, ismétlődések és tükröződések révén mégis párbeszédbe lépnek egymással.

Megtekinthető július 24-ig.

A belépés díjtalan.

Virág Benedek Ház



1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.

**Nyitvatartás: az aktuális
programokhoz igazodva.**



VBH NYÁR MÁJUSTÓL SZEPTEMBERIG

„Ne siess. Pihenj.” (Márai Sándor)

VBH kávézó

Szerdától vasárnapig, 14.00-24.00 óra között.



JÚNIUS 30., KEDD, 17.30

Bulgária életre kel a budapesti színpadon

VBH NYÁR

A Folklor öröksei és a Severnyatsi együttesek a bolgár népzene és néptánc gazdag hagyományvilágát idézik meg lendületes koreográfiákkal, virtuóz előadásokkal és autentikus zenei élményekkel. Műsoruk a bolgár folklór különböző régióinak sokszínűségét mutatja be, miközben a tánc és az ének erején keresztül eleveníti fel a közösségi hagyományokat. Az est folytatásában a T'Rakija Zenekar gondoskodik a hangulatról és a közös tánc örömről.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztráció: elsokeruletibolgarok@gmail.com

A rendezvény a Budavári Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében valósul meg.

JÚLIUS 1., SZERDA, 20.00

Weisz-Lisztess Jazz Quartet

Zenei időutazás skatulyák nélkül

VBH NYÁR

Az együttes zenéjében a törzsi ritmusok, a swing eleganciája, a hip-hop lüktetése és a free jazz kiszámíthatatlansága szabadon fonódnak össze egymással. A formáció számára a műfaji határok nem korlátokat, hanem új lehetőségeket jelentenek: az eredmény egy folyamatosan alakuló, élő és lélegző zenei kísérlet, ahol minden megszólalás a pillanat erejéből táplálkozik és minden hang új felfedezést ígér.

Közreműködik:

Weisz Gábor (szaxofon, fuvola)

Lisztess Jenő (cimbalom)

Boros Attila (basszusgitar)

Badics Márk (dob, zajének)

Belépőjegy: 3000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

JÚLIUS 2., CSÜTÖRTÖK, 20.30

Arco – Fiú a jövőből (12)

Kertmozi

VBH NYÁR

Színes, szinkronizált francia-amerikai animációs film, 1982.

Rendező: Ugo Bienvenu

A nem túl távoli jövőben Iris, a magányos kislány különös szívárvány nyomán találkozik Arcóval, a távoli jövőből érkezett fiúval. A felhők fölé épült világából véletlenül a jelenbe csöppenő Arco hazajutásához Iris nyújt segítséget. Kalandos menekülésük során mély barátság szövődik közöttük, miközben Iris egy emberibb és derűsebb jövő képét ismeri meg.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚLIUS 3., PÉNTEK, 20.00

FRENK akusztik duó

VBH NYÁR

Frenk a hazai könnyűzenei élet egyik legsokszínűbb előadója. Zenéjében ötvöződnek a rock, a pop, a funk, a sanzon, a klasszikus és a jazz elemei. Dalai egyszerre férfiasak és nőiesek, vadak és melankolikusak, a sanzonok líraisága pedig jól megfér a populárisabb hangvétellel. **Frenk** a Hiperkarma tagjaként került az underground zenei kultúra sűrűjébe és vált ismertté, 2007 óta a Budapest Bár állandó énekese. A koncertre **Vastag Gáborral** duóban érkezik, akinek gitárjátéka (A kutya vacsorája, Aranyakkord, Quimby) izgalmasan színezi tovább ezt a zenei világot.

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: július 4., szombat, 20.00



JÚLIUS 8., SZERDA, 20.00

SZILÁRD Piano Projekt

VBH NYÁR

A formációt Balanyi Szilárd, Galambos Dorina és Kiss Flóra alkotja, melyben Szilárd saját dalait szólaltatják meg lecsupaszított, intimebb és érzékenyebb formában. A zongora és az ének találkozásából születő koncert egyszerre lírai és játékos, személyes és közvetlen. Pop, romantika és finom zenei kalandozások kísérik az estét, amelynek középpontjában a dalok és az általuk megidézett érzelmek állnak.

Közreműködik:

Balanyi Szilárd (zongora)

Galambos Dorina (ének)

Kiss Flóra (ének)

Belépőjegy: 5000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 2500 Ft



JÚLIUS 9., CSÜTÖRTÖK, 20.30

A néma forradalom (12)

Kertmozi

VBH NYÁR

Színes német film, 111 perc, 2018.

Rendező: Lars Kraume

1956 októberében pár kelet-német tinédzser Nyugat-Berlinben szembesül a budapesti eseményekről szóló független tudósításokkal, amelyek gyökeresen eltérnek az otthon hallott propagandától. Hazatérve illegális rádióadásokból igyekeznek tájékozódni a magyar eseményekről. Puskás Ferenc téves halálhírének hatására osztályuk egyperces néma csenddel emlékezik meg a magyar forradalom áldozatairól. Azonban az ártatlannak tűnő gesztus politikai botránnyá dagad és hamarosan a hatalom legfelsőbb körei is a fiatal „ellenforradalmárok” ügyével kezdenek foglalkozni.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚLIUS 10., PÉNTEK, 20.00

imago mundi

VBH NYÁR

A zenekar a 2000-es évek pop-rock világából merít inspirációt, amelyet kortárs zenei hatásokkal ötvöz. Dalai egyszerre idéznek ismerős, nosztalgikus hangulatot, és mutatnak új irányokat, miközben a személyes élmények és érzelmek is fontos szerepet kapnak bennük.

Koncertjeik célja, hogy maradandó zenei élményt nyújtsanak és olyan pillanatokat teremtsenek, amelyek a fellépés után is elkísérik a közönséget.

Közreműködik:

Kaizer Péter (ének)

Balla Tamás (basszusgitár, billentyű)

Eperjesi Dániel (gitár)

Gajda Döme (dob)

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: július 13., hétfő, 20.00

JÚLIUS 11., SZOMBAT, 18.00

dj ofen

VBH NYÁR

Az afro house és az elektronikus zene legfrissebb áramlataiban otthonosan mozgó ofen garantálja a felejthetetlen nyári estétet, amelyeken a minőségi hangzás és a felhőtlen bulihangulat találkozik egymással.

A belépés díjtalan.

JÚLIUS 15., SZERDA, 20.00

Gyémánt Bálint Trió

VBH NYÁR

Gyémánt Bálint a hazai jazz-élet egyik legkiemelkedőbb gitárosa, aki valódi érdeklődést mutat a zene minden formája iránt.

Átfogó zenei vízióinak megvalósításához kiváló érzékel választja meg zenésztársait. Lehengerlő power triójának írt kompozícióiban nem pusztán a dalszerű formákat keresi, de a szabad rögtönzés világában is bátran megmerítkezik.

A Virág Benedek Házban rendezendő koncerten a művész repertoárján túlmutatóan a jövőre megjelenő új nagylemez anyagából is ízelítőt kaphat a jazzkedvelő közönség.

Közreműködik:

Gyémánt Bálint (gitár)

Bartók Vince (basszusgitár)

Szabó Dániel Ferenc (dob)

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: július 21., kedd, 20.00

JÚLIUS 16., CSÜTÖRTÖK, 20.30

A szomorúság háromszöge (16)

Kertmozi

VBH NYÁR

Svéd-amerikai-angol-francia-görög filmdráma, 2022.

Rendező: **Ruben Östlund**

Gazdag turisták és divatmodellek nyaralnak egy fényűző óceánjárón, ahol a gondtalan luxust előbb a hajót vezető, szókimondó kapitány zavarja meg, majd egy váratlan katasztrófa nyomán a túlélők egy lakatlan szigeten találják magukat, ahol a megszokott társadalmi szerepek és hatalmi viszonyok teljesen felborulnak. Ruben Östlund éles humorú, provokatív szatírája a gazdagság, a társadalmi státusz és az emberi viselkedés kérdéseit vizsgálja. A Woody Harrelson és Harris Dickinson szereplésével készült alkotás 2022-ben elnyerte a cannes-i filmfesztivál Arany Pálma-díját.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚLIUS 17., PÉNTEK, 20.00

Magashegyi Underground Duó

VBH NYÁR

A Magashegyi Underground énekes és producer-zenész párosa a zenekar lassan két évtizedes életművéből szemezget intimebb megszólalásban és bensőséges hangulatban. A duó-formáció szabadsága olyan dalok megszólaltatását is lehetővé teszi, amelyek a nagykoncertek műsorában ritkán vagy csak kivételes alkalmakkor kapnak helyet.

Közreműködik:

Bocskor Bíborka (ének)

Toldi Miklós (gitár)

Belépőjegy: 5000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 3000 Ft

Esőnap: július 25., szombat, 20.00

A szomorúság háromszöge



JÚLIUS 22., SZERDA, 20.00

Bognár Szilvia Sextet

VBH NYÁR

A Bognár Szilvia Sextet művészetében három zenei világ fonódik egymásba. A hazai jazz- és világzenei színtér kiváló előadói közül álló csapat repertoárjában a magyar népdalok mellett magyar cigány, bolgár, görög, szefárd dalok feldolgozásai szerepelnek. Az akusztikus hangzást és a hagyományos előadásmód természetességét megőrizve, biztossággal eveznek az eltérő zenei stílusok és a hagyományos dallamok bábelien sokszínű folyamán.

Közreműködik:

Bognár Szilvia (ének)

Bede Péter (szaxofon, klarinét)

Csókás Zsolt (gitár)

Kovács Zoltán (nagybőgő)

Szalai Péter (ütőhangszerek, kalimba)

Gyulai Csaba (ütőhangszerek, gadulka)

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: július 27., hétfő, 20.00

Bocskor Bíborka



JÚLIUS 23., CSÜTÖRTÖK, 20.30

Caravaggio árnyéka (18)

Kertmozi

VBH NYÁR

Színes olasz-francia életrajzi film, 2023.

Rendező: **Michele Placido**

Caravaggio, a barokk festészet lázadó génusza művészetével és botrányos életvitelével egyaránt szembeállt korának szabályaival. Michele Placido történelmi filmje a festő életének azt a szakaszát dolgozza fel, amikor gyilkosság vádja miatt a pápa kegyelméért küzd, miközben egy titkos nyomozó próbálja feltárni valódi személyiségét.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚLIUS 24., PÉNTEK, 20.00

Napfonat

VBH NYÁR

A Napfonat öt energikus énekesnő, öt frontember, öt szabad hang találkozása. Az együttes szívesen nyúl magyar és más népek zenei hagyományához, saját szerzeményeikkel pedig a jelen kérdéseire is reflektálnak. Polifonikus egységük néha kórusra emlékeztető erővel szól, máskor egy-egy lágy egyéni hang lép előtérbe. A gazdag vokális világot lendületes ritmusok teszik teljessé. Előadók: **Szalay Heni, Szarka Anita, Tóth Eszter, Tóth Orsi és Volkova.**

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Esőnap: augusztus 3., hétfő, 20.00



Napfonat

JÚLIUS 29., SZOMBAT, 20.00

InFusion Trió

VBH NYÁR

Az InFusion Trió hazánk egyik leginnovatívabb elektroakusztikus zenekara. Különleges hangszerparkjukban az elektromos hegedű, az elektromos cselló és az elektronikus dobok is helyet kapnak, így a klasszikus hangzás eleganciája modern elektronikus és crossover elemekkel fonódik össze. Koncertjeik egyedisége, hogy a zenei rétegek a közönség szeme előtt születnek meg: a valós időben rögzített és egymásra épülő hangzás egyszerre teremt dinamikus zenei és látványos színpadi élményt. Közreműködik:

Farkas Izsák (elektromos hegedű, szintetizátor)

Simkó-Várnagy Mihály (elektromos cselló, basszusgitár)

Weisz Nándor (elektromos ütőhangszerek, vokál)

Belépőjegy: 4000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

JÚLIUS 30., CSÜTÖRTÖK, 20.30

Parthenopé – Nápoly szépe (18)

Kertmozi

VBH NYÁR

Olasz-francia filmdráma, fantasy, 2024.

Rendező: Paolo Sorrentino

A mitikus és ellenállhatatlan Nápoly ölelésében bontakozik ki Parthenopé története, aki szépségével és kíváncsiságával különleges emberek és rejtett világok kapuit nyitja meg. Életútját követve szerelemről, identitásról, vágyakról és az útkeresésről szóló történet rajzolódik ki, miközben a város maga is a film egyik főszereplőjévé válik. Paolo Sorrentino, az Oscar-díjas rendező alkotása egyszerre személyes vallomás és szerelmeslevél szülővárosához, valamint költői elmélkedés az élet nagy kérdéseiről.

Belépőjegy: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

JÚLIUS 31., PÉNTEK, 19.00

Mydros – görög tánccest

VBH NYÁR

A 2001-ben görög és magyar fiatalok által alapított Mydros zenekar több mint két évtizede népszerűsíti a görög zenei és tánc kultúrát. Hangszerelésük leginkább a görög városi zenének kedvez, de a több mint 400 számot felölelő repertoárjukban kiemelt helyet kap a hagyományos népzene és a mai görög zene is. Koncertjeikkel és táncházaikkal közösségi élményt teremtenek, miközben a mediterrán életérzés és a görög hagyományok gazdagságát hozzák közelebb a közönséghez.

Közreműködik:

Csyef Athina (ének)

Virágh Lavínia (ének)

Sztavropulosz Nikolaosz (buzuki, gitár, ének)

Mandzurakiszk Nikolas (gitár, hegedű, tapan, ének)

Smuk Gábor (harmonika, billentyű, ének)

Smuk Tamás (darbuka, cajón)

Belépőjegy: 2500 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft



InFusion Trió



Márai Sándor Emlékiállítás

2026. MÁRCIUS 27. – 2031. MÁRCIUS 27.

Márai Sándor Emlékiállítás

„Budára költöztem”

A kiállítás feleleveníti az író életének fontos helyszíneit, budai életének színtereit, ugyanakkor bemutatja azokat a kötődéseket is, amelyek mindannyiunk életében jelen vannak: a szülővároshoz és a családdhoz tartozást, egy értékrendet – Márai esetében a polgári gondolkodásmódot –, valamint az írói hivatáshoz és a magyar nyelvhez való hűséget. Nem maradhat el az író széles körű ismertségének és világsikerének bemutatása sem.

Csütörtöktől vasárnapig, 10.00-18.00 óra között.

Belépőjegy: 1400 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 700 Ft

Önkormányzati programok



JÚLIUS 7., KEDD, 16.30-18.30

Muzsikáló Budavár: Kész Petra és Korbelt Ferenc koncertje

Júliustól októberig újra zenével telnek meg Budavár közösségi terei: elindul a Muzsikáló Budavár térszíni koncertsorozat, amely elsősorban az I. kerületi lakosok számára kínál szabadtéri, könnyen elérhető zenei élményeket.

A nyitókoncerten Kész Petra és Korbelt Ferenc ének-gitár duója lép fel. A Zeneakadémia jazz tanszékán végzett előadók műsorában a jól ismert popdalok jazzes, swinges hangzásvilágban szólnak meg. Előadásuk egyszerre idézi meg a párizsi kávéházak könnyed eleganciáját és a kilencvenes évek nosztalgikus popslágereinek világát.

A belépés ingyenes.

Helyszín: Budapest, Batthyány tér



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

JÚLIUS 19., VASÁRNAP, 12.00-23.50

Szurkoljunk együtt: foci-vb döntő óriáskivetítőn a Czakón!

A 2026-os labdarúgó-világ bajnokság döntőjének napján a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont egész nap izgalmas focis programokkal várja a sport szerelmeseit. A látogatók sportkvízeken, ügyességi játékokon, minibajnokságokon és interaktív futballprogramokon próbálhatják ki magukat, így a jó hangulat már a mérkőzés előtt garantált.

Az esti kerekasztal-beszélgetésen a magyar labdarúgás múltja, jelene és jövője kerül terítékre, különböző generációk képviselőinek részvételével. A napot közös szurkolás koronázza meg, amikor együtt követhetjük a világ bajnoki döntő legizgalmasabb pillanatait az óriáskivetítőn.

A belépés ingyenes.

**Helyszín: Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont
1016 Budapest, I. ker. Czakó u. 2-4.**





MAGASHEGYI UNDERGROUND DUÓ

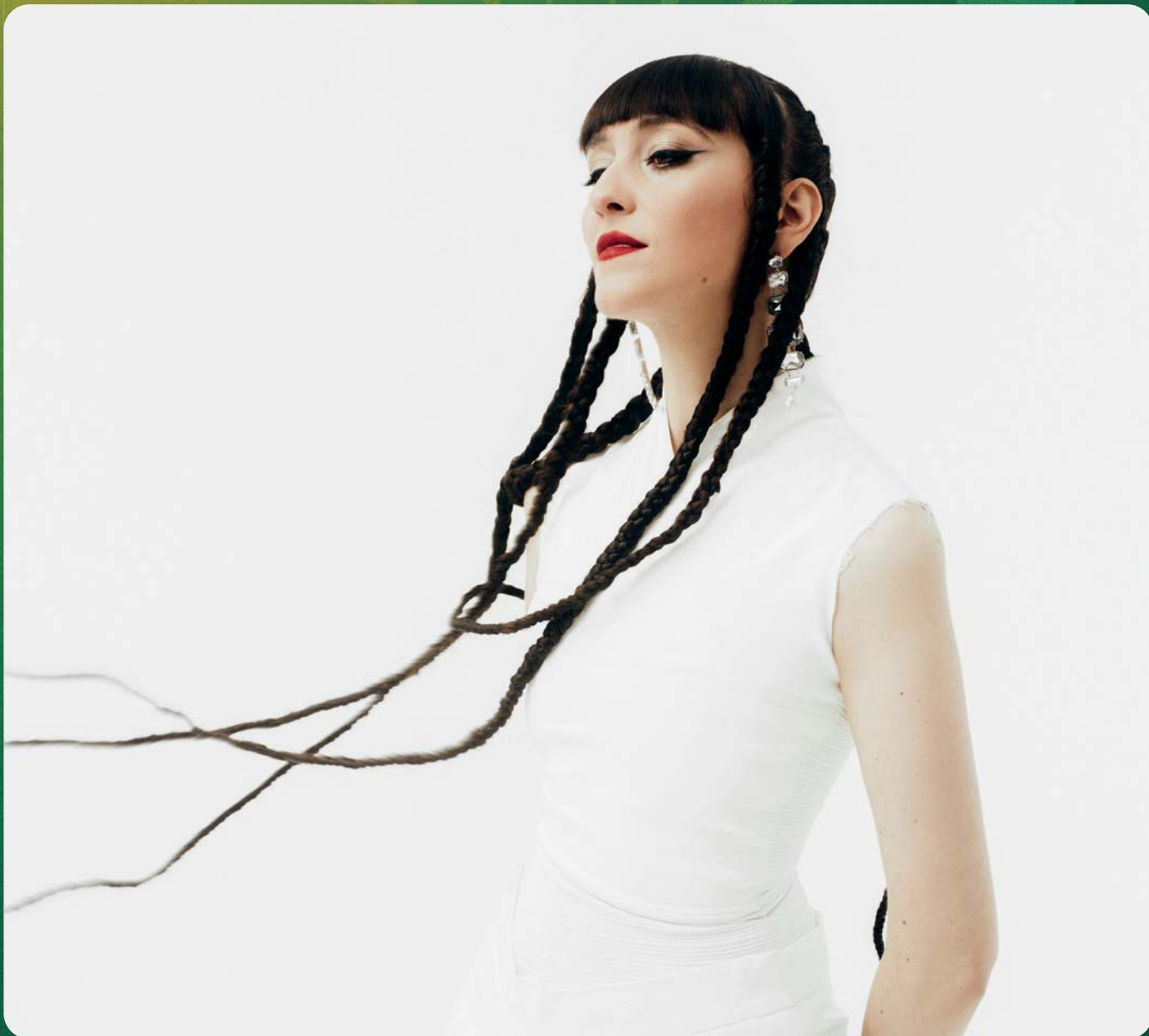
Bocskor Bíborka (ének), Toldi Miklós (gitár)

JÚLIUS 17., PÉNTEK, 20.00

Esőnap: július 25., szombat, 20.00

VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei utca 9.



BELÉPŐJEGY: 5 000 Ft
KEDVEZMÉNYES JEGY GYERMEKEKNEK
ÉS I. KERÜLETI LAKOSOKNAK: 3 000 Ft

JEGYVÁSÁRLÁS
maraikult.hu





VBH • NYÁR • JÚLIUS

koncertek · kertmozi · táncos estek · hűsítő italok

WEISZ – LISZTES JAZZ QUARTET

ARCO – FIÚ A JÖVŐBŐL

FRENK AKUSZTIK DUÓ

SZILÁRD PIANO PROJEKT

A NÉMA FORRADALOM

IMAGO MUNDI

DJ OFEN

GYÉMÁNT BÁLINT TRIÓ

A SZOMORÚSÁG HÁROMSZÖGE

MAGASHEGYI UNDERGROUND DUÓ

BOGNÁR SZILVIA SEXTET

CARAVAGGIO ÁRNYÉKA

NAPFONAT

INFUSION TRIÓ

PARTHENOPÉ – NÁPOLY SZÉPE

MYDROS – GÖRÖG TÁNCCHÁZ

„Ne siess. Pihenj.”

— Márai Sándor

Helyszín:
Virág Benedek Ház
1013 Budapest, Döbrentei utca 9.

Programok & jegyek,
I. kerületieknek kedvezmények:
maraikult.hu



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Budavári
Közösségi
Nonprofit
KFT.



**VIRÁG
BENEDEK**
HÁZ