



VÁRKERT RAKPART 16. = DÖBRENTEI UTCA 22.

hrsz.	6243	KERÜLETI ÉRTÉKVÉDELEM
tömb	87	

tervező építész,
építetető, kivitelező

1898 - építész: Weinreb (?) és Spiegel építőmesterek
építetető: Mandl Manó és Ármin

1933 - tervező és vállalkozó: Marafkó Ferenc építőmester
építetető: Dr. Kerese Tiborné sz. Blazsek Ida

ép. idő, átalakítások
építészeti stílus
szintszám
épülethasználat

1898, 3 emeletes bérház, 1933, 4. emelet építése
historizáló, neogótikus

pince, fsz + magassz + 4 emelet

1898: fsz: üzlet, alagsor, magasszint: lakások, II. emelet szintenként egy lakás, 3. emelet 2 lakás
1933: garázs, üzlet, szintenként egy lakás, összesen 6 lakás
2010: üzlet + 11 lakás

szerkezet, anyag-
használat, tető

tégla falazat, poroszüveg földém, az üzlet homlokzati falán idomacél pillérek és idomacél áthidalók, vakolt keretek és párkányok között téglalaburkolat, gipsz és vakolt tagozatok, műkő lábazat, műkő erkélylemezek és mellvéd, fa fedélszék, cserépfedés

tulajdonos

társasház

egyéb védettség

világörökségi terület, MJT

műszaki állapot

részben felújított homlokzatok

helyreállítási javaslatok

a Várkert rakparti homlokzaton a lebontott erkélykonzolok és a magasszinti téglalaburkolat helyreállítása.

fotók, ábrázolások

fényképek a jelen állapotról: 3-6. oldal, archív anyag (Budapest Főváros Levéltára): 7-9. oldal

építészeti, városépítészeti értékelés

Átmenő keskeny telken épült zárt sorú emeletes bérház, szűk udvarral. Az eredeti tervek szerint az első és második emeleten szintenként egy lakást alakítottak ki, az alagsorban és a félemeleten, valamint a harmadik emeleten kisebb lakások voltak. A lakóépület bejárata a rakparttól nyílik, míg a Döbrentei utcai oldal földszintjén üzleteket, később egy garázst helyeztek el. A nagy lakásokat időközben megosztották, így ma 11 lakás és egy üzlet található az épületben.

A vakolt falpillérek közötti téglalaburkolatos neogótikus homlokzatok és a rakparti homlokzat lépcsős oromfala az északnémet téglagótika hangulatát idézik. Az I. emeleti padlósínt, valamint a III. emeleti és tetőtéri könyöklők szintjén elhelyezett párkányok a homlokzatokat négy egységre tagolják.

A rakparti homlokzat díszesebb. A bejárati kapu áthidalóját vállkövek, tagozott konzolok támasztják alá. A felülvilágítót övező csúcsíves vakolatkeret keresztrozásával zárul. Az alagsori és magasszinti ablakot egyszerű vakolatkeret foglalja egységbe. Az I. és II. emeleti homlokzaton a csúcsíves hármablakokat vakolatdíszítés köti össze, az ablakok felett vakmüves díszítéssel, a II. emeleten vimpergákkal koronázva. A II. emeleti középső ablak felett pajzson az építetető Mandl család monogramja. Mindkét szinten áttört műkő mellvéd erkély található. Az erkélylemez alátámasztó idomacél tartószerkezetét gipsz konzol takarta, ennek egy lebontott darabja jelenleg az udvarban található. A II. emelet feletti övpárkányt álló kúszólevelek díszítik. A III. emeleten az ablakokat és az ablakok közötti téglalaburkolatú falmezőket keskeny vakolatkeretek szegélyezik. A szemöldökpárkány felett vakolt vakarkádsor található. A hangsúlyos főpárkányt szintén vakmüvek díszítik, felette lépcsős oromfal épült, keresztrozsa csúcsdíszsel. A tetőtéri hármablakot vakolatkeret szegélyezi.

A Döbrentei utcai homlokzat egyszerűbb, kevésbé plasztikus. A négy homlokzati egység a rakparti homlokzattal azonos. A földszinten az üzlet homlokzatát két széles falnyílás képezi, az üzlet meglévő portálja nem része az eredeti kialakításnak. Az emeleteken minden szinten két-két ikerablak található, az I., II., és III. emeleten csúcsíves áthidalással. Az ablakokat vakolt keretek és párkányok díszítik, az I. és II. ablakok között vakolt köténydíszsel, a II. emeleti ablak felett két-két ablakot összefogó vakolt ívmezőkkel. A tetőtéri nyílás jellegzetesen 20. század végi szerkezet, tetősíkba vágott ablak, vízszintes áthidalóval, íves könyöklővel.

A belsőben megmaradt a kapualj díszes kialakítása. A bejárati folyosót vállkőről indított hevederes dongaboltozat fedi, a kapualj nagy részén még megtalálható az eredeti „piskóta” műkő burkolat, a lépcsőház korlátja eredeti, a függőfolyosó korlátja szintén, de a részletképzések a szűk udvarban nem érvényesülnek.

A keskeny neogótikus homlokzat jellegzetes eleme a városképnek, gazdag részletképzése miatt megőrzésre, kerületi helyi védelemre érdemes.

Az adatfelvétel ideje: 2010. november