

BUDAPEST I.,  
GELLÉRTHEGY - MIHÁLY  
UTCA 2.



<b>MIHÁLY U. 2.</b>	hrs.	<b>5243</b>	<b>KERÜLETI ÉRTÉKVÉDELEM</b>
	tömb	<b>135</b>	

tervező építész, építtető, kivitelező	
ép. idő, átalakítások	1905 körül
építészeti stílus	eklektikus villa
szintszám	A+F+1+T (beépítetlen)
épülethasználat	lakóház, 4 lakás
szerkezet, anyaghasználat, tető	hagyományos falszerkezet, a homlokzatok vakolt és téglaburkolattal ellátottak, kőlabazat, cseréphejálás (a tornyon pala)
tulajdonos	társasház
egyéb védettség	Sánc u.: a Világörökség területi határa
műszaki állapot	a nagyon szép villa homlokzatai a háborús sérülések óta csak a lakhatóságot célzó helyreállítást kapták, a házról házra folyt 44-45-ös téli ostromot drámaian "szemléltető" rengeteg lövésnyom ma is látszik a házon mai állapota sürgősen teljes felújítást kíván de most még gyakorlatilag teljesen helyreállítható/rekonstruálható (ld. „Nagyobb hibák/hiányosságok” c. részt!) 23 old. - fotók, archív térképek (a Föv. Levéltárban nincs anyag!)

## Építészeti, városépítészeti értékelés

Nagy eklektikus szép villa, amely közvetlenül a Tabán fölötti hegyoldali elpusztult szőlők helyére épült. A lejtős terep miatt el6r61 (a Mihály u. fel161) két-, hátulról egyemeletes. A Mihály u. felőli főhomlokzat közepén manzárdtetős, palafedésű, vakolt síkú torony. A ház alsó szintjei nütolt vakolatúak, az emelet a Sánc u. felé néző kiemelt rizaliton kívül téglaburkolatú, a sarkokon vakolt kváderezéssel. A földémmagasságokban osztópárkány, a magasföldszinten és az emeleten az ablakoknál könyöklőpárkány. Jellemzőek az ikerablakok, esetenként összefogott, közös szemöldökkel. A részletformálás német reneszánsz Jegyeket mutat. (folytatás a következő oldalon)

A Sánc u. felőli homlokzaton középrizalit, alatta nagyméretű szegmensívű ablak, fölötte ugyancsak szegmensívű erkély-alátámasztás, mindkét oldalon hiányzó nagy gipszkonzolok helye. Eredeti. finomvonalú, laza kovácsoltvas íves erkélykorlát.

Az épület fő dísze a torony mellett a Sánc u. felé néző homlokzaton a középrizallton álló nagy oromzat, gazdag német-reneszánsz részletekkel: obeliszkek, konzolok, volutás cartouche. Az oromzathoz képest túl nagy mögötte padlásszobát sejtető — szegmensívű ablakon át az utcáról mindkét szélén az eget lehet látni. A mögötte lévő fióktető alacsonyabb, a tetőhéjalás síkjai az ablak üvegeivel metsződnének, így a tető hézaggal csatlakozik (beázás?).

A Mihály u. felől hosszú, baldachinszerű növény-folyosó vezet a ház lépcsős bejáratához. Az elegánsan formált vörös műkö kapu a tükrösen tagolt szárkövek felső volutás konzolain (egyik hiányzik) nyugvó íves timpanonnal zárul, amely fölé szorosan illeszkedő szecessziós formálású üvegezett vas elötető készült utólag, valamikor a XX. század első harmadában.

A főhomlokzat meghatározó eleme a keskeny lépcsőháztorony. A torony legfelső szintje utóbb építettnek tűnik részletformái alapján - a divatos kilátószoba talán később készült (belső vizsgálattal\* falkutatással dönthető el). A torony sarkai élszedettek, melyek felül kagylómotívumos gipsz (kő?) dísszel térnek vissza a négyoszögű formához.

A hátsó homlokzat bal oldalán kiugró rizalit. A Jobb oldalon, a Sánc u. felől súlyos találatot kap(hat)ott a ház az ostrom alatt (a házon számtalan belövés helye): hiányzik az emeleti erkély (az azt tartó konzolok fészkei Jól láthatóak) és a téglaburkolat is az emeleten. Az egykori emeleti erkély rácsának egy része ma a kertre nyíló hátsó földszinti lakás előtti terasz védőkorlátja, megegyezik a Sánc u. felé néző kis erkély szép korlátjával. A kertből elérhetőnek gondolt ablakokon (alagsor és földszint) az erkélykorláttal rokon új (cca. 20 éves) elég szép, az eredeti motívumait felhasználó rácsok.

A főpárkány gipsz fekvőkonzolokkal díszített. Nagyrészüek megvan, a hiányzóok pótolhatók.

A kerítés az 1970-es évek típus-vasrácsa.

A városképi szempontból rendkívül frekventált helyen: a Világörökségi terület határán álló 100 éves igen szép ház veszélyesen romló állapotú, de megmenthető. Megmentése közérdek!