

XXX. ÉVFOLYAM, 6. SZÁM / 2025. május 8.

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



POLGÁRI MAGYARORSZÁGOT ÉPÍTÜNK BUDAVÁRON

Böröcz László polgármester

6. oldal

SÓTONYI PÉTER
ORVOSPROFESSZOR
AZ ÚJ DÍSZPOLGÁR

11. oldal

TÉRKÉPRE TETTÜK
MÁRAI SÁNDOR
EGYKORI SÉTÁIT

18. oldal

EGY ÖNZETLEN
SVÁJCI DIPLOMATA
BOMBÁZÁS IDEJÉN

22. oldal



Budavár napja és Gyermeknap



**2025. május 25.
Városháza**

(1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.)

Köszöntőt mond **Böröcz László**, Budavár polgármestere.



SZÍNPADI PROGRAMOK:

10:00

Danny Bain

Elméletileg hangszerek workshop

Ismeretterjesztő interaktív előadás és koncert gyerekeknek és felnőtteknek



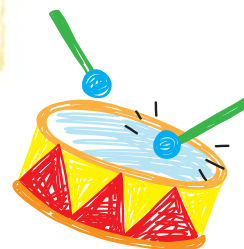
11:30

Palya Bea Családi Gyerekkoncert

Kíséri: Oláh Krisztián zongoraművész

EGYÉB PROGRAMOK:

10:00 – 13:00



- ARCFESTÉS
- LUFIAJTOGATÁS
- HAJFONÁS

- NÉPI JÁTSZÓHÁZ
ÉS ÜGYESSÉGI JÁTÉKOK
- KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



A részvétel ingyenes!



A rendezvényen való részvétellel a látogatók elfogadják, hogy az esemény során hang- és képfelvételek készülnek, amelyeket felületeinken promóciós céllal felhasználhatunk.



Más nézőpontból

Nem kis jelentősége van annak, hogy a francia nagykövet mellett a nemrég kinevezett amerikai ügyvivő, Robert Palladino is ellátogatott a kerületi Márai-év nyitányára. Aki egy kicsit is odafigyel a napi hírekre, talán észrevette, hogy a diplomata szinte még meg sem érkezett, máris elragadtatott videóban számolt be Budapest szépségéről, a magyarok vendégszeretetéről, a magyar kultúra gazdagságáról. Mennyire más hangnem! A tengerentúli világhatalom budapesti nagykövetségének előző vezetőjétől eddig merőben eltérő hangsúlyokkal megfogalmazott állításokat hallhattunk hazánkról, a kormányról. Tulajdonképpen mást nem is hallhattunk, mint kioktatást, dorgálást, amiért az Orbán-kormány nem követi vakon a nyugati mainstream által diktált irányt.

Palladino beköszönő videójában többek között azt mondta, a magyar bátor, büszke és kitartó nép, valamint hogy inspirációt ad számára az, ahogy az ország megőrizte építészeti értékeit. Budavár persze tudna mesélni arról, hogy mennyi építészeti, kulturális érték pusztult el a második világháborúban, de ezt most talán hagyjuk. Elég csak fellapozni magazinunk jelenleg futó Ostrom 80 cikksorozatát.

Érdemes megjegyezni viszont, hogy Budavár polgármestere az első hazai kerületvezető, akivel Palladino megbízatása kezdete óta találkozott. Vehetjük jelzés értékűnek is. A Márai-év nyitányán az ügyvivő beszédéből is világos volt, hogy Márai olyan kulturális kapcsot jelent Budavárnak a világ felé, amely sok ajtót megnyithat. A most megkezdődött Márai-év nagy lehetőség a kerület, az önkormányzat számára, hogy megmutassa magát Budapest, az ország és a nagyvilág előtt. Mert talán mi sem mindig vagyunk tisztában azzal, mekkora kulturális gazdagságban élünk, milyen kincsek vesznek körül minket.

Kuthi Áron
főszerkesztő

Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA
Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.
Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.
Telefon: +36-1/611-6493
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303



VÁRNEGYED
Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros

Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Balogh Roland, Szilléry Éva
Fotó: Tóth Tibor, Vadnai Szabolcs
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: e-Print Magyarország Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza! Minden jog fenntartva!
Megjelenik 16000 példányban.



Tavaszköszöntő családi nap a Czakón

A változó és sokszor hűvös tavaszi napok után kedvező időjárási körülmények között zajlott április 12-én a húsvét előtti tavaszköszöntő családi nap. A Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpontot rengeteg család kereste fel, hogy részt vegyen Paár Julcsi előadóművész és együttese koncertjén.

A gyerekek kreatív kézműves foglalkozásokon vehettek részt, és nem maradt el az arcfestés sem. A résztvevők a húsvéti készülődés részeként a tojásberzselést, vagyis egy hagyományos tojásfestési technikát is megtanulhattak. Ez egy régi tojásfestési, vagy inkább tojásmintázási módszer, amikor növényeket kötözünk a tojásra, majd festőlébe eresztve kifőzzük. Ezután a kötést levéve kirajzolódik a növény minta a tojáson.

A családi napon népszerűnek bizonyultak az interaktív népi játékok is. Mindeközben a tavaly novemberben a hideg idő ellenére nagy sikerrel zárult garázs vásárt is megismételték.

A hétvégi eseményt a Budavári Önkormányzat a Márai Sándor Művelődési Házzal és a Budai Polgári Közösséggel közösen szervezte.

-várnegyed



Fotó: Vadnai Szabolcs



Lovász Irén nagyheti előadói estje a Hagyományok Házában



Április 14-én az önkormányzat a Hagyományok Házába hívta a szépkorúakat, ahol Lovász Irén Kossuth-díjas népdalénekes előadását tekinthették meg. Estjén a húsvéti hagyományokat idézte fel.

Fotó: Vadnai Szabolcs

Márai, Mikó utca, költészet napja

Kettős ünnepet jelentett az idei költészet napja: Márai Sándor 125. születésnapjára is emlékezett a kerület vezetése az író Mikó utcai mellszobornál. Böröcz László polgármester hangsúlyozta, arra törekszenek, hogy Márai művei ismertebbek legyenek külföldön is és az idei emlékvégére újabb művei jelenjenek meg angolul, franciául, németül és olaszul.



Böröcz László meghívására Robert Palladino, az Egyesült Államok nagykövetségének ideiglenes ügyvivője, Jonathan Lacôte francia nagykövet és Gabriele La Posta, az Olasz Kultúrintézet igazgatója is eljött az ünnepségre

Fotó: Vadnai Szabolcs

Kisebb tömeg gyűlt össze április 11-én Márai Sándor lakhelye előtt az író 125. születésnapján, hogy a magyar irodalom sokáig elfeledett, ugyanakkor meghatározó egyéniségére emlékezzenek. Az író Mikó utcai egykori budavári otthona előtt tartott megemlékezésen Robert Palladino, az Egyesült Államok nagykövetségének ideiglenes ügyvivője és Jonathan Lacôte francia nagykövet, valamint Gabriele La Posta, az Olasz Kultúrintézet igazgatója is elhelyezte az emlékezés virágát. A Magyar Költészet Napján, április 11-én Böröcz László, a kerület polgármestere úgy fogalmazott, a mai alkalom egy közös ünnep, hiszen József Attila születésnapja mellett Krisztinavárosban Márai Sándorra is emlékezünk. „Tesszük ezt nagy örömmel nemcsak most, de egy teljes éven át az író születésének 125. évfordulója alkalmából hirdetett emlékvégében” – hangsúlyozta a polgármester.

– Ez olyan alkalom, amely lehetőséget nyújt arra, hogy újra felfedezzük a szavak erejét. Ezen a napon ünnepeljük a magyar irodalom kincseit és emlékezünk arra, hogy a költészet sokkal több, mint szép szavak sorozata: egyedi eszköz, amelyet nap mint nap óvnunk is kell. Tisztelettel gondolunk arra is, hogy ez nemcsak művészet, hanem egyben hivatás. Köszönjük a méltó gondolatokat, amelyek támasztékot adnak, amikor utunkat keressük, amikor a közönséghez szólunk vagy éppen magunk maradunk terheinkkel” – jelentette ki az emlékezők előtt Böröcz László.

Mint mondta, megtalálhatjuk a mélységet a magyar szó erejében a hazáról, a szabadságról, a méltóságról, a közös múltunkról és a jövő közös lehetőségeiről. A polgármester emlékeztetett arra, hogy itt, Márai Sándor szobránál a húszas-harmincas években igazi pezsgő, inspiráló irodalmi élet zajlott. Márai otthona pedig a Mikó utcában a béke és az alkotás helyszíne volt. Ízig-vérig kassai és krisztinavárosi író. Szavai szerint kassai polgár maradt Budán és budai polgár maradt végül nyugaton.

– A magyar XX. század valósága Márai Sándor születésével kezdődik és a halálával ér véget. Márai a mi írónk: Kertész Imre, Molnár Ferenc és Szabó Magda mellett az ő műveit fordították le a legtöbb idegen nyelvre. Számos országban adták ki műveit, még sincs igazán jelen a külföldi könyvespolcokon. Arra törekszünk, hogy változtassunk ezen és Márai 125 emlékvégére újabb művei jelenhessenek meg angolul, franciául, németül és olaszul is” – jelezte Böröcz László polgármester.

Az előttünk álló év egészen 2026. április 11-ig Márairól, a szelleméről, munkásságáról és a közösségről fog szólni. Miként a Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszterrel, illetve Demeter Szilárddal, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgűjteményi Központ elnökével tartott közös sajtótájékoztatóján Böröcz László jelezte: a Petőfi Irodalmi Múzeum együttműködésével novemberben állandó Márai-kiállítás nyílik a Virág Benedek Házban, amely felöleli az író teljes életművét.

–sziláry



Fotók: Vadnai Szabolcs

Az első kerületek szolgálatában

A köztisztasági ágazat gépesítésén dolgozunk – mondta lapunknak Böröcz László. Budavár polgármestere jelentős átalakításokat tervez az önkormányzat működésében, és polgárközpontú reformokat sürget. Hangsúlyozta: a polgárság igazi ereje a közösség szolgálatában rejlik, ezért az I. kerületet a közös célok mentén kívánják építeni. Emellett a Horváth-kert és a Szentháromság tér megújításáról is szót ejtett. Nagyinterjú az I. kerület polgármesterével.

– A Budapestre akkreditált amerikai ügyvivő, Robert Palladino is ellátogatott a Márai 125 emlékévi nyitányára. Ő és a francia nagykövet, Jonathan Lacôte is szép szavakkal emlékezett meg Márai Sándor életművéről. Milyen a visszhangja a megemlékezésnek?

– Nagy öröm, hogy az Amerikai Egyesült Államok és Franciaország első számú diplomatái, és az Olasz Kulturális Intézet vezetője is együtt ünnepelt velünk. Látszik, hogy az I. kerület olyan kulturális fellelő, mely nem csak a budapestieknek, a budaiaknak, és az itt élőknek nyújthat többet, hanem más nemzetekkel is összeköt minket. Márai Sándor éppen a franciákkal, az olaszokkal vagy az amerikaiakkal, hiszen az író évekig, évtizedekig élt mindhárom országban. A nemzetközi elismertségű művészeink nagy szolgálatot tesznek Magyarországnak és a kerület számára, mivel életművük erős alapot adnak az országaink közötti kulturális kapcsolataink ápolásához. Robert Palladino úr látogatása különösen megtisztelő volt, külön kiemelte, hogy ügyvivőként ez az első polgármesteri találkozója Magyarországon.

– Márai örökségében a polgári értékrend központi szerepet játszik. Hogyan tud ez az I. kerületben is jelen lenni a mindennapokban?

– Az I. kerület egy kincs, ékköve Budapestnek és bölcsője a magyar kultúrának. Olyan hely, amelyre minden magyar ember büszke lehet bárhol a világon. Régóta vártunk arra, hogy közelebb kerüljünk Máraihoz, és általa egymáshoz is itt Budaváron. Az elmúlt években sajnos Márai jelentőségére a kerületben nem fordítottak kellő figyelmet. Az újra formálódó polgári közösséggel együtt sok munka, értő szándék és közös akarat jelenik meg abban, hogy Márai Sándor szerepét a magyar kultúrában be tudjuk mutatni. Ez a polgári értékrend, melyet magunkénak vallunk, amelyért dolgozunk, és ami megjelenik a programjainkban, a közösségi élet szervezésében, valamint a budavári hagyományok tiszteletében egyaránt.

– A közterületek és a közrend legalább annyira fontos kérdések az itt élők életében, mint a kultúra. A közbeszéd visszatérő témája, hogy sok a tennivaló ezeken a területeken, elég csak a parkok állapotát említeni.

– A problémakört érdemes az önkormányzatnál elkezdett strukturális átalakítások és annak célja felől megközelíteni. Speciális a helyzetünk, a kerületünk egy része állami, egy része fővárosi kezelésben van, és csak a többi közterületet kezeljük saját magunk. Az állami tulajdonú és kezelésű területek jelentős része a Nemzeti Hauszmann Program keretében megújult

vagy éppen most újul meg – ez a Dísz tértől a Budavári Palota felé eső területet jelenti. A kormány újította fel a korábbi Pénzügyminisztérium épületét is, ami ma a régi pompájában tündököl a Szentháromság téren. A polgárváros lakott részén az építkezések befejeződtek, így mindez nem terheli tovább a Várat, viszont értékét, jelentőségét növeli. Fővárosi tulajdonúak és kezelésűek a nagy parkok, mint a Tabán, a Vérmező, a Gellért-hegy, illetve egyéb kisebb zöldterületek, fasorok és sok út vagy útszakasz. A közterületeink tulajdonviszonyai nem ideálisak, például a Fő utca bizonyos részeinek a Főváros, míg más részeinek mi vagyunk a gazdái. Ebből adódik, hogy a Főkert sem olyan erőforrással végzi el a fenntartási munkákat, mint azt mi szeretnénk. Ezért javasoltuk korábban, hogy szívesen átv vennénk a nagy parkok és zöldfelületek üzemeltetését vagy akár tulajdonjogát.

– Ez nem jelentene erőn felül sok feladatot, munkát a kerületi közterület-fenntartók számára, és túl sok kiadást a kerületnek?

– Most is kénytelenek vagyunk elvégezni ezeket a feladatokat a Főváros helyett. Legutóbb a Gellért-hegy Budavár felé eső részét és a Vérmezőt is az önkormányzat köztisztasági ágazatának munkatársai tették rendbe, tehát jelenleg is költenünk kell erre. A kerületi polgárok azt várják, hogy a parkok és a zöldfelületek rendezettek legyenek. Nem az érdekli az embereket, hogy kié a terület. Lehetőségeinkhez mérten beavatkozunk és elvégezzük a munkát a Főkert helyett, amennyiben nem sikerül rászorítani őket a megfelelő színvonalú munkavégzésre.

– Tudna példát mondani?

– Már pompázik a tavasz, de a Vérmezőn óriási a gaz, ami veszélyes a kutyákra, azonban a Főkert nem lépett ez ügyben. A Fővárosi Közgyűlésben felszólítottam Karácsony Gergelyt, illetve a város vezetőit, hogy végre tegyenek rendet. Ha rövid időn belül nem oldódik meg a helyzet, akkor megszüntetjük az áldatlan állapotot és megkeressük a módját annak, hogy ezt kiszámálazzuk a Fővárosnak. Ami biztosan nem lesz egyszerű. A főváros és az előző kerületi városvezetés korábban megállapodott a Vérmező fejlesztéséről, a kerület át is adott a Fővárosi Önkormányzatnak erre a célra több mint 100 millió forintot. A fejlesztésből semmi sem lett, és a mai napig nem kaptuk vissza a pénzünket sem. Ebből tökéletesen látszik, hogy nem működik az, hogy mi adjuk a pénzt, de semmilyen ráhatásunk nincs a fejlesztésekre.

– A tulajdonjogi, fenntartási kérdések is rendeződhetnek, ha a hat önkormányzati cégből három marad, és igazgatóságok alakultak a Polgármesteri Hivatalban?

– A tulajdonjogi, fenntartási kérdések ettől még nyilván nem rendeződnek, de a városüzemeltetési és menedzselési kérdések hatékonyabbá válhatnak. Jelenleg az átalakítások kellős közepén járunk. Az első és legfontosabb cél volt, hogy a felelősségi köröket elhomályosító párhuzamosságokat megszüntessük. Eddig két-három cég felelt ugyanazért a munkáért, átfedések voltak a hivatalon belül is, és a karbantartási, a köztisztasági, üzemeltetési területen. Az új struktúrában három cég marad: a városüzemeltető cég, a városfejlesztő és vagyongazdálkodó cég, valamint egy, ami a kulturális, sport, média és rendezvényszervezési területet összefogja. Az új struktúrától sokkal hatékonyabb, rendezettebb működést várunk. Addig nem is érdemes fejlesztésekbe fogni, kiadásokat eszközölni, amíg nem látjuk, hova kerül, hol hasznosul a befektetés, és mindez nem válik ellenőrizhetővé, visszakövethetővé.

– Az itt élők mégis mit tapasztalnak mindebből mondjuk jövő év elejétől?

– A köztisztasági ágazatot gépesítjük, mert a kerület tisztán tartásához jelenleg nem elég az a pár tisztítógép, amivel rendelkezünk. Napjainkban már nehéz olyan munkaeőt találni, aki egész nap utcát takarít, ráadásul kevésbé hatékonyan, mint egy célgéppel dolgozó. Fontos, hogy a jövőben beszerzendő eszközök, célgépek, rendszerek kompatibilisek, átjárhatóak legyenek, különben a fenntartás, javítás költségei nagyon magasak lehetnek. A közterület-felügyelet és a parkolási rendszer kapcsán is készülünk átállni egy teljesen új, intelligens megoldásra, ami hibamentessé teszi a parkolás-ellenőrzést. Varsóban már kiválóan működik, hogy rendszámot leolvásó, nagylátószögű kamerával felszerelt kerékpárral vagy motorral jár körbe a parkolóőr, így ellenőrizve a parkoló autókat. És csak akkor fordul vissza, ha a rendszer jelzi, hogy az egyik autónak lejárt a parkolása vagy nincs érvényes engedélye.

– Ez mikor várható?

– Bízom benne, egy-másfél éven belül elkészülhet a rendszer.

– Megválasztása óta többször említette már a digitális önkormányzat létrehozását. Mit jelent ez pontosan?

– Az önkormányzat informatikai rendszerei elavultak, ezért átfogó fejlesztésre szorulnak. 2027–28-ra digitális önkormányzatot szeretnénk létrehozni, ahol az ügyintézés otthonról, egy felületen lesz elérhető. Emellett naprakész tájékoztatást biztosítunk a polgároknak, növelve az átláthatóságot. Terveink között szerepel egy kerületi applikáció fejlesztése, amely egyszerűsíti az ügyintéризést és a szolgáltatások elérését, bevonva helyi szolgáltatókat és kedvezményeket kínálva a lakosságnak.

– Létezik az árengedményeket biztosító kerületkártya, nem inkább ezt fejlesztik?

– A jelenlegi kerületkártya nem működik jól, elavult, kevés helyen érvényesíthető.

– Egy új kedvezményrendszert mindig könnyebb megrendelni, lefejlesztetni, de fenntartása, fejlesztése, új szolgáltatók bekötése sokkal nehezebb.

– Szeretjük a kihívásokat. Pont ez az egyik erősségünk, hogy megoldjuk ezeket a feladatokat. A motivációban hiszek: ösztönözni fogjuk a kerületi szolgáltatókat, vendéglátóhelyeket, hogy biztosítsanak kedvezményeket az első kerületieknek. Sok vállalkozás épül a turizmusra, de megtaláljuk a módját, hogy megérje nekik is olyan kedvezményeket biztosítani, mellyel megfizethetőbbé válnak a helyiek számára.

– A kerület fordítókörongja a Batthyány tér, ennek állapota mindig visszatérő téma a reklamációkban, a kommentekben. Korábban határozottabb fellépést ígértek a közrend érdekében, mire számíthatunk?

– Bár a Batthyány tér a legsúlyosabb probléma, az állapotok más területeken is rendezetlenek. A helyzet javításához egyrészt a zöldfelületek rendbetétele van szükség, ezért megkezdjük a zöldterületek megtisztítását és átláthatóbb növényzet telepítését. Ami a közrendet illeti, sokat várunk a közterület-felügyelők számának megháromszorozásától. Nagyobb szigorral lépünk fel a közterületi alkoholfogyasztás és a polgárokat zavaró viselkedés ellen. A közterület-felügyelők munkáját rendőrökkel közös járőrszolgálat erősíti majd, ennek költségeit az önkormányzat vállalja. Tudjuk ugyanakkor, hogy ez nem csak rendészeti probléma, arra is odafigyelünk, hogy a nehéz helyzetű emberek számára szociális segítséget is nyújtsunk.



– Ön nemrég tájékozódott a rendőrkapitánynál a kerületi közbiztonságról. Mit érdemes tudni erről?

– A budapesti tendenciát láthatjuk leginkább a kerületben is: az erőszakos bűncselekmények száma évről évre csökken, de növekszik a csalások, főleg az internetes csalások száma. Az elkövetett bűncselekmények főként az idős korosztály ellen irányulnak, éppen ezért a rendőrséggel egyeztetünk arról, hogy még aktívabban készítsük fel az időseket az ilyen visszaélések elkerülésére. Legalább ilyen fontos a drogprevenció is, itt minél nagyobb hangsúlyt szeretnénk helyezni az iskolai ismeretátadásra.

– Mint említette, az új önkormányzati struktúra részeként létrejön egy fejlesztésekért felelős cég is. Milyen beruházások lesznek, mi a prioritás?

– Kiviteli tervek az önkormányzatnak nem állnak rendelkezésre, így először ezeket kell pótolni. A Horváth-kert és a Szentháromság tér felújításához szükséges tervek legkésőbb jövő tavaszig elkészítjük, utána indulhat a beruházáshoz szükséges közbeszerzés kiírása. A Győző utcai önkormányzati bér- és szolgálati lakások tervezését is elkezdjük. A Logodi utcában tervezett gigaberuházást felülvizsgáltuk és elvetettük, ez azt jelenti, hogy a kerületi idősek otthonát egy erre alkalmasabb helyen – sík terepen – és költséghatékonyabb módon kívánjuk megvalósítani. A kisebb fejlesztések sorában a traffiboxok telepítése és az új gyalogátkelőhelyek kivitelezése még idén el kell, hogy induljon. Az önkormányzati táborokat és intézményeket idén is fejlesztjük, és nagy hangsúlyt fektetünk a zöldfelületek megújítására, szépítésére.

– Mennyi pénz jut fejlesztésekre? Hogy áll most a kerület?

– Korábban sok hangzatos, nagyívű terv született fedezet nélkül. A Győző utcai bérlakásépítést és az idősek otthonát jelenleg nem tudnánk saját forrásból megvalósítani. 2019-ben még 10 milliárd forint tartalékkal indult az önkormányzat, 2024-re ennek fele maradt, jelentős beruházások nélkül. Az idei évre stabil költségvetéssel, a meglévő 5,5 milliárd forint beruházási tartalék mellett több mint 2 milliárd forint általános tartalékkal tervezünk. Saját bevételeink növelésével kívánjuk biztosítani a jövőbeni fejlesztések forrását. Jelentős megtakarításokkal is számolunk, a vizsgálatok során komoly visszasságok derültek ki a korábbi gazdálkodásból.

– Tudna konkrét példákat mondani?

– Kiderült, hogy az önkormányzat több esetben hibásan gazdálkodott: duplán fizettek áfát, közel félmilliárd forint bérleti díjat nem számláztak ki 2022 óta, és parkoló ügyfeleknek sem állítottak ki számlát, így százmillióس kintlévőség keletkezett. A bölcsőde-felújítás során 60 millió forinttal a közbeszerzési ajánlat fölött szerződtek. Ezeket most tételesen átvizsgáljuk és helyrehozzuk. Két ügyben feljelentést tettünk: az informatikai eszközök túlárazása, azaz az Officium-botrány, illetve a jogszerűtlen jutalomkifizetések miatt. Mindkét ügyben nyomozás indult.

– V. Naszályi Márta volt polgármester kifogásolta, hogy 5,5 milliárd forint értékben kincstárjegyet kötött le az önkormányzat. Mi az indoka ennek a műveletnek?

– 2024 decemberében a Magyar Államkincstárnál 6,5 százalékos éves kamatra lehetett lekötni a szabad pénzeszközöinket, ami jóval magasabb volt a számlavezető bankunk ajánlatainál. Ezek alapján döntöttem az 5,5 milliárd forint lekötéséről. Szomorú, hogy V. Naszályi Márta évekig kezelhette úgy az önkormányzati vagyont, hogy alapvető gazdasági összefüggéseket sem ért.

Kuthi Áron

Nagy siker volt a muskátliosztás



Aki előzetesen regisztrált, három tő muskátlit vihetett haza

Fotók: Vadnai Szabolcs

Három helyen tartott muskátliosztást a kerületi lakóknak a Budavári Önkormányzat április 26-án szombaton, a lehetőségre előzetesen kellett regisztrálni. Böröcz László polgármester az eseményen arról beszélt, szeretnének ezzel az akcióval hagyományt teremteni, hogy minden ablakot díszítsen virág a Várnegyedben. „Nagy öröm volt találkozni az I. kerületi lakosokkal, családokkal a hétvégi muskátliosztás keretében. Köszönöm a beszélgetéseket, ötleteket, minden javaslatot szívesen fogadunk az ilyen alkalmakon is, mely a budaváriak érdekét szolgálja” – írta közösségi oldalán Böröcz László. A polgármester reméli, hogy hamarosan minden elültetett muskátli virágot hajt majd.

-várnegyed



Fotó: Vadnai Szabolcs

Polgármesteri köszöntés Soltész Rezsőnek

Nyolcvan éves lett Soltész Rezső, Magyarország egyik legismertebb táncdaléneke. A Várnegyedben lakó, a közelmúltban Fonogram-életműdíjjal kitüntetett művészt születésnapja alkalmából Böröcz László polgármester is felköszöntötte, és a találkozás során Budavár kulturális életéről és a kerületi művészeti programokról beszélgettek. „Művész úr zenei pályája és dinamizmusa ma is példaértékű, az elismeréshez ezúton is gratulálok” – írta méltatásában Böröcz László.

Soltész Rezső az 1968-as Ki mit tud? vetélkedőben tűnt fel, 1972-ben részt vett a táncdalfesztiválon. Megannyi együttes – így a Rangers, Corvina, Oxygén – alapítója, oszlopos tagja volt. Legismertebb számát, az 1981-es Szóljon hangosan az ének!-et már szólókarrierje idején adta ki. 2000-ben vehette át a Magyar Köztársaság Elnökének Aranyérmét, példamutató, kiváló művészi tevékenységéért és értelmi fogyatékosok jobb társadalmi beilleszkedéséért folytatott tevékenységéért. Soltész Rezső összesen mintegy húsz nagylemezt jegyez, legutóbbi 2022-ben jelent meg Csillagok címmel.

-vn

Megújult a Petz Samu-kút a Szilágyi Dezső téren

Az önkormányzat munkatársai húsvét előtt magasnyomású mosóval tisztították meg a Szilágyi Dezső téri, 1929-ből származó Petz Samu-kutat. A mészkőből készült köztéri alkotás fokozottan ki van téve az időjárás viszontagságainak, ez a kőfajta könnyen piszkolódik, mert pórusaiba beül a városi por. A szobor történetéhez hozzátartozik, hogy eredetileg nem is itt akarták felállítani, hanem a Fővám téren. 1981-ben ellopták, de később előkerült. A neogótikus stílusú alkotás tetején Petz Samu műépítész 120 centi-



méter magas szobra látható. A művész nevéhez fűződik a teret uraló református templom, és a Fővám téri Vásárcsarnok tervezése is.

A téren a Budavári Játsszótér Üzemeltető Nonprofit Kft. munkatársai kora tavasszal nagyobb mértékű kertrendezést hajtottak végre. Az elburjánzott bokrok kivágására azért volt szükség, mert hajléktalan életvitelű személyek rendszeresen illemhelynek használták a térnek éppen a kút felé eső részét.

KÁ

Támogatási pénzekről döntöttek

Nyári gyerektáborokra, kerületi civil-, valamint egyházi szervezetek számára kiírt idei pályázatokról, és többek között az önkormányzati feladatellátást érintő strukturális átalakításokkal összefüggő témában hozott döntéseket a Budavári Önkormányzat képviselő-testülete legutóbbi ülésén.

Április 10-én több, idei évre kiírt pályázatról döntöttek a képviselők. Ahogy azt Böröcz László (képünkön) megjegyezte, a testület csak a pályázó alapítványok esetében illetékes, a különböző civil és vallási egyesületek, szervezetek által beadott pályázatok-



Fotó: Vadnai Szabolcs

ról az önkormányzat Társadalmi Kapcsolatokért Felelős Bizottsága dönt. A kerületi általános iskolás korú gyermekek részére nyári fejlesztő foglalkozásokat szervező táboroztatásra összesen tízen, ezen felül kilenc egyházi szervezet, és több mint negyven civil egyesület vagy alapítvány nyújtott be pályázatot. A rendelkezésre álló keretösszeghez képest körülbelül kétszer akkora forrásra érkezett be igénylés. Az összesen 65 millió forintos támogatással az önkormányzat – a lehetőségekhez mérten – számos kezdeményezést tud segíteni, erősítve a helyi közösségeket.

A képviselő-testület döntött arról, hogy április 30-ról május 15-ig tolják ki a Brunsvik Teréz Budavári Óvodák igazgatói pályázatára történő jelentkezés határidejét. Ugyancsak sürgősségi előterjesztésben döntöttek arról, hogy az önkormányzat 10 millió forinttal támogatja a Budavári Evangélikus Egyházközség Táncsics Mihály utcai templomának homlokzati renoválását előkészítő építési kiviteli tervezetet.

Döntés született a lapunkat kiadó cég átszervezéséről is. Ennek értelmében a Várnegyed kiadását, terjesztését, online portáljának működését, reklámfelületek bérbeadását 2025. május elsejétől a Budavári Közösségi Nonprofit Kft. fogja ellátni.

Várnegyed

Április 23. a spanyol és az angol nyelv napja

A kerületben működő Granada Spanyol Nyelviskola ingyenes lehetőséget ajánlott fel a budavári idősklubok tagjainak, hogy kipróbálhassák a nyelvet és a spanyolok kultúrájával, gasztronómiájával is közelebbről megismerkedhessenek.

Fazekas Csilla alpolgármester a program kapcsán hangsúlyozta, hogy a fiatalok munkaerőpiaci esélyeit javítja, az idősek memóriáját pedig frissen tartja a nyelvtanulás. Lehetőséget nyit, kapcsolatokat teremt és fejleszt az agyat is. Sosem késő elkezdni. Az önkormányzat pedig támogatást is biztosít a nyelvtanfolyamhoz, illetve a nyelvvizsga megszerzéséhez is.

A támogatást pályázat keretében lehet megszerezni, a lehetőséget januárban indította az önkormányzat. Részletek: budavar.hu > Rólunk > Közérdekű információk > Pályázatok link alatt.

VN

Tanuljon ön is nyelveket a Budavári Önkormányzat támogatásával!

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

- ◆ **Nyelvtanulási támogatás:** nyelvtanfolyam díjának összege, de legfeljebb 50 000 Ft
- ◆ **Nyelvvizsga támogatás:** nyelvvizsgadíj összege, de legfeljebb 30 000 Ft

TOVÁBBI TÁMOGATÁSI FORMÁK:

- ◆ **Gépjárművezetői engedély megszerzésének támogatása** az elméleti, a gyakorlati oktatás díjának és a vizsgadíjnak az összege, de legfeljebb 100 000 Ft
- ◆ **Gyógyászati segédeszközök beszerzésének támogatása** megvásárolt gyógyászati segédeszköz(ök) vételárának 50 százaléka, de legfeljebb 50 000 Ft
- ◆ **Fogszabályozási támogatás** fogszabályozó készülék vételárának megfelelő összeg, de legfeljebb 50 000 Ft
- ◆ **Fogpótlási támogatás** fogpótlás, a fogpótlás technikai költségeinek megfelelő összeg, de legfeljebb 150 000 Ft

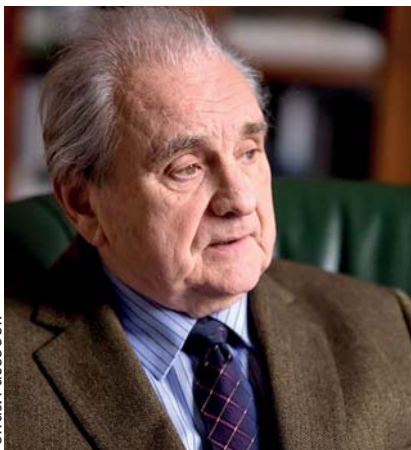
Pályázati határidő: 2025. szeptember 30.

A pályázat keretösszege 71 millió forint.

A pályázatok beérkezési sorrendben, folyamatosan kerülnek elbírálásra a keret kimerüléséig.

Sótonyi Péter orvosprofesszor Budavár új díszpolgára

Forrás: Facebook


dr. Sótonyi Péter

A Budavári Önkormányzat képviselő-testülete az április 10-i ülésén dr. Sótonyi Péter professzor emeritust, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagját választotta meg kerületünk díszpolgári címének 2025. évi kitüntetettjévé. Sótonyi Péter ezer szállal kötődik Budavárhoz: az I. kerületi Petőfi Sándor Gimnáziumban végzett tanulmányait, és jelenleg is Krisztinaváros lakója.


Sapszon Borbála

A Semmelweis Egyetem (akkor még SOTE) egykori rektoraként, az Igazságügyi Orvostani Intézet vezetőjeként, valamint számos hazai és nemzetközi szakmai szervezet meghatározó alakjaként emeli nemcsak az I. kerület, de Magyarország hírnevét is. Munkásságát számtalan elismerés övezi, köztük a Széchenyi-díj, a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje és a Magyar Corvin-lánc.

ELISMERÉS PEDAGÓGUSOKNAK IS

Az önkormányzat arról is döntött, hogy Sapszon Borbálának, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola pedagógusának kiváló zenepedagógusi munkásságáért Virág

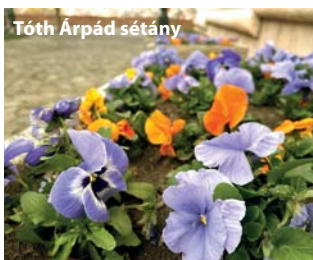

Bodor Eszter

Benedek-díjat adományoz. Sapszon Borbála az I. kerülettől 2019-ben pedagógiai munkájáért elismerő oklevelet kapott, majd a Magyar Művészeti Akadémia elismerését és Szent Gellért díj aranyfokozatát is kiérdemelte. Virág Benedek-díjban részesül Bodor Eszter, a Kosztolányi Dezső Gimnázium igazgatója is. Bodor Eszter igazgatói teendői ellátása mellett magyar nyelv és irodalom tanárként dolgozik a kerület nyolc évfolyamos gimnáziumában.

-várnegyed

A díszpolgári elismerés átadására május 21-én, Budavár visszafoglalásának évfordulóján 18 órakor kerül sor a Városháza aulájában. Mindenkit szeretettel várunk az eseményre!

Virágba borult Budavár


Tóth Árpád sétány

Corvin tér

Gyönyörű virágágásokban árvácskák, tulipánok, krókuszok, nárciszok fogadják a járókelőket kerület-szerte

Fotók: Kuthi Áron


Várfok utca

NYÍLT NAPOK A BÖLCSŐDÉKBEN

Szeretettel várjuk az érdeklődő kerületi szülőket!

Vezető Bölcsőde (Iskola u.), 2025. május 14.
budavarieb@gmail.com

I.sz. telephely (Tigris u.), 2025. május 13.
tigris@budavari-bolcsodek.hu

II.sz. telephely (Lovas út), 2025. május 15.
lovas@budavari-bolcsodek.hu

Mini Bölcsik (Dezső u.), 2025. május 28.
igli.henrietta@budavari-bolcsodek.hu

**Minden alkalommal
16.30 és 17.30 között**

**Kérjük, részvételi
szándékukat a választott
bölcsődénél jelezzék
a fenti emaileken!**



Újrafestik az útburkolati jeleket

Kerület-szerte lehet tapasztalni, hogy a parkolóhelyeket jelző felfestések kopottak, vagy már nem is láthatóak. Az önkormányzat munkatársai ezért a téli előkészítés után április második hetében elkezdték a kijelölt várakozási övezetek (parkolók), mozgáskorlátozottaknak fenntartott parkolóhelyek, forgalomtól elzárt területek jelzéseinek javítását, a felfestések megújítását. A munka folyamatosan zajlik, és az egész kerületre kiterjed. Ez az autósok számára természetesen némi kellemetlenséggel jár, hiszen a festést megelőzően táblákkal kell jelezni a munkát, és szabadon kell hagyni a munkaterületet. A felfestés megkezdése előtt legalább 48 órával jelezni kell, hogy melyik szakaszon lesz munka, mert ha egy-egy gépjármű az érintett területen marad, akkor a felfestés nem kivitelezhető. Mint Böröcz László polgármester jelezte, a felfestések megújításával a Déli Pályaudvar környékén már jelentősen csökkent a szabálytalan helyen és módon várakozók száma. A parkolási szakaszt jelző táblák mellett a megfelelő felfestés együttesen segítik elő az autósok szabályos parkolását.

„Az előzetes kalkuláció szerint az egész kerületet nettó 10 millió forintból fel tudjuk festeni. 2100 m² fehér, 70 m² sárga festéssel, 66 mozgáskorlátozott parkolóhely-jelölő piktogrammal és maximum 30 nap kivitelezéssel számoltak a kollégák” – mondta az ügyben Böröcz László polgármester. Mint tájékoztató, tavaly csak a Logodi utcában az önkormányzat másfél millió forintért festette fel a lakossági parkoló helyeket. Ezért is



Forrás: Budavári Önkormányzat

Az újonnan elkészült felfestés segíti a helyes parkolást, így a konfliktusok esélye a minimumra csökken

döntöttek úgy, hogy egyben végzik el a felfestést az egész kerületben, mert így jóval költségkímélőbb.

„Számos teendőnk van a Gellért-hegyen és a kerületünk más részein, és ehhez sok tervvel készülünk jelenleg is. Nyugodt szívvel mondhatom, hogy lelkiismeretesen és motiváltan állunk az előttünk álló munkákhoz és feladatokhoz. Örömmel vesszük a javaslatokat és felvetéseket és igyekszünk mi is minél szélesebb körbe bevonni kerületünk polgárait, hogy az igényekhez igazítsuk a fejlesztéseket” – tette hozzá. **KÁ**

Közterület-takarító

Munkájára igényes, megbízható kollégát keresünk köztisztasági feladatok ellátására az I. kerületben.

Feladatok:

közterület takarítása, tisztán tartása, szemétszedés

Elvárások:

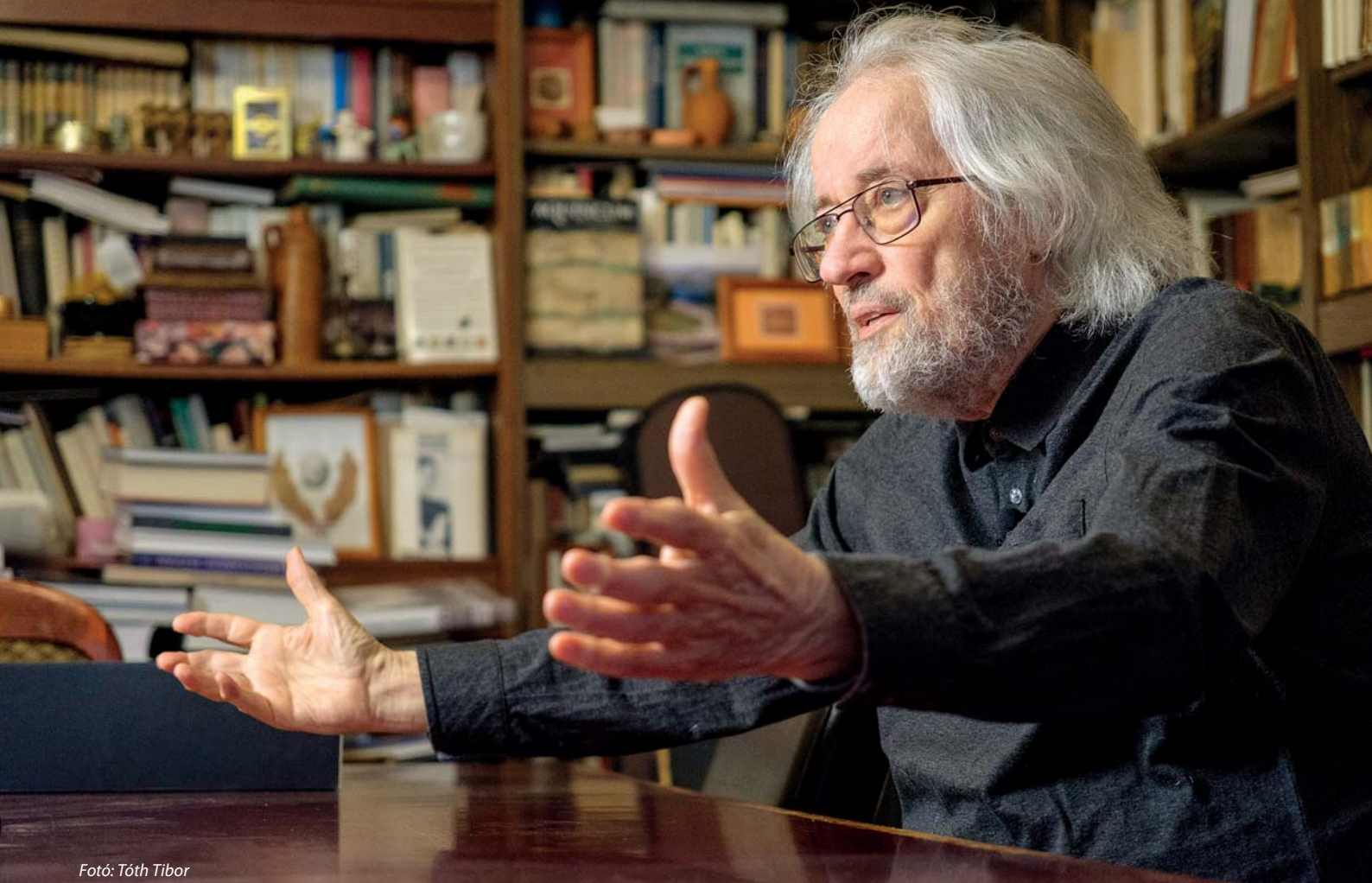
- 8 általános iskolai végzettség
- fizikai állóképesség, alkalmazkodóképesség
- precizitás, önállóság

Amit kínálunk:

- Hosszú távú, stabil munkaviszony
- Kulturált munkahelyi körülmények
- BKV bérlet, vidéki munkavállalóknak utazási hozzájárulás
- Cafeteria próbaidő után

Jelentkezés önéletrajzzal **ber@budavarikapu.hu** email címen.





Fotó: Tóth Tibor

Létrehozták a historikus popzenét

Sebő Ferenc Kossuth-díjas népzene kutató a népdalok újrafelfedezéséről, az énekelt vers erejéről és elpiruló Aczél elvtársról

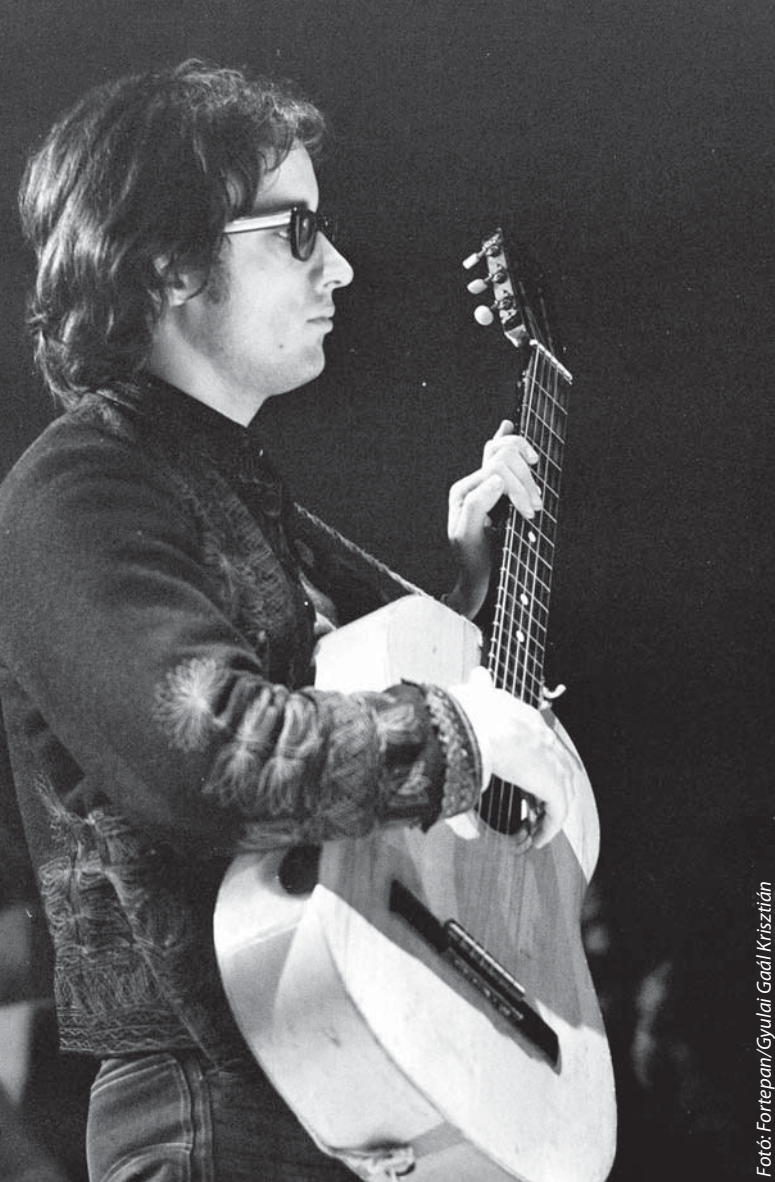
Korunk szeret visszamenni a múltba és azt újragondolni, ebben látja a táncházmozgalom, a népzene népszerűvé válásának okát Sebő Ferenc Kossuth-díjas népzene kutató, népzeneész. A bő fél évszázada alakult Sebő együttes pedig azért lehetett sikeres, mert valami újat hozott, közben olyan örömmel csinálták a zenélést és a táncot, hogy mások is melléjük szegődtek. Az építész végzettségű Sebő Ferenc másik szenvedélye a zene mellett kerületünk: családjával húsz éve költözött a Jégverem utcába.

– A hazai folkzene újjáéledése és az énekelt vers születése lényegében egyszerre történt. Egymást inspirálta ez a két irány?

– Két műfaj lett felfedezve ebben az időszakban: az egyik a népdal, a másik az énekelt vers. Ma már tudjuk, hogy ez a kettő voltaképpen egy és ugyanaz. Mindkettő kedvező fogadtatásra talált. Az énekelt verssel lettem olyan elismert, hogy végül a népdalokat is elfogadták tőlem. Azt mondtuk, hogy vissza kell térni az eredeti előadásmódhoz. Ma már tisztán látszik, hogy az összegyűjtött népdalanyag egy zenetörténeti példatár-készlet, ami legalább nyolcszáz évre megy vissza. Közben minden régiség, ami benne van, azért maradt meg, mert valami újhoz tudott kapcsolódni.

– A kollégiumban hallották a széki zenét, de akkoriban senki nem játszotta.

– Sárosi Bálint előadásában a kollégiumi rádióban hallottunk először széki zenét. Halmos Béla zenésztársammal össze néztünk, hogy hát ez meg mi? Ezt meg kellene tanulni! Felsőfokon képzett értelmiségiként fogalmunk sem volt arról a hagyományról. Pedig kitűnő kutatógenerációk adták át a stafétát egymásnak, hogy feltárják és népszerűsítsék mindezt anélkül, hogy a társadalom törődött volna velük. Ez a társadalom mindig is elképesztő állapotban volt. Fogalma sem volt a saját kultúrájáról. Nekünk az volt a szerencsénk, hogy még láthattuk



Fotó: Fortepan/Gyulai Gáál Krisztián

ezt a kultúrát működni az alsó néposztályokban és megfigyelhettük ennek a régi zenének a sajátos játéktechnikáját is. Sok minden kellett persze ahhoz, hogy továbbéltetése megindulhasson. Részünkről kellett hozzá a nyári termelési gyakorlatnak nevezett táborok is, ahol a lengyelek, bolgárok énekeltek a népi dalaikat, mi meg néztünk egymásra Bélával, és nem tudtunk magyar népdalokkal előállni. Helyette József Attila verseket énekelünk és elszégyelljük magunkat. Kissé meddő népdalkeresési bolyongás után Kósa László küldött el minket Martin György tánckutatóhoz, aki azért gyűjtött, mert azt gondolta, hogy ezeket a zenéket meg is kellene tanulni. Örült érdeklődésünknek és segített nekünk. Két tanácsa volt: „Ha meg akarjátok tanulni, akkor tanuljátok meg rendesen, mert anélkül nem fogjátok élvezni. A másik: ha nem tudjátok megtanulni, legalább ne rontsátok el!”.

– Mi volt az első lépés az úgynevezett újjászületés felé?

– Megtanultam brácsázni. Martin azt is tanácsolta nekünk, hogy menjünk el egy táncegyüttesbe, mert ezt a zenét tánc nélkül megtanulni nem lehet. Aztán elkezdtünk Erdélybe járni és Kallós Zoltán népzene kutató megajándékozott egy ütőgardonnal (csellóra emlékeztető ütős hangszer – a szerk.), amit a gyimesiek használnak. Később a tekerőlant is bekerült a reper-toárba. Nem volt terv, se módszer, egyszerűen beleszereltünk ebbe a dologba és spontán alakult minden. A varázsa is az volt, hogy olyan jó kedvvel csináltuk, hogy másoknak is kedvet adtunk hozzá. Az, hogy élőzenére próbáltunk a Bartók Tánc-együttessel, nagyon fontos volt. Hetente háromszor 5-6 órát

FÓKUSZ

muzsikáltunk nekik, így tanultuk meg a zenélést, ők meg az élő zenére való táncolást. Ha ez nem lett volna, biztos, hogy nincs semmi ma az egészből.

– Az énekelt vers a hetvenes években fénykorát élő Egyetemi Színpadon szólalt meg először. Hogy emlékszik erre a találkozásra?

– Mi építészek nem jártunk sehova, rengeteg rajzolni valónk volt. Egyszerűen ott rostokoltunk a rajztábla mellett és szerkesztettük a műszaki rajzokat. Olyan sok feladatunk volt, hogy popkoncertekre sem járhattunk sehova. Berek Kati jött el egyszer a Bercsényi Kollégiumba, az évfolyamtársaim löködtek eléje azzal, hogy „Művésznő, hallgassa meg ezt az örültet, ez éneklő József Attilát!” Nagy zavaromban előadtam egy-két számot, mire ő azt mondta, hogy rendben van, jövő szerdán találkozunk az Egyetemi Színpadon! És már benne voltam a műsorban. Berek Kati az irodalmi szerkesztőnek, Surányi Ibolyának adott el minket.

– A művészetek szabad szigete volt a színpad?

– Fantasztikus hely volt, gyülekezőhelye a kultúrának, amit máshonnan kiutáltak, kicenzúráztak. Gondolom, itt könnyebb lehetett szemmel tartani. Berek Kati Nagy László verseit vitte diadalra. Az a stílus, ahogy verset mondott, akkoriban újdonságnak számított. Nagy László hosszú, dörgedelmes verseit betonbiztosan mondta fejből, még hozzá úgy, hogy értette is. Nagyon nagy hatása volt. Aczél elvtárs fel is háborodott, úgy fogalmazott, hogy: Berek Kati beleüvölti az egyetemisták fejébe Nagy Lászlót!

– Valahol beszélt arról, hogy a táncház kialakulása nagyon jó korszak volt, amikor a napi politika és az elfajult egyéni ambíciók nem tudtak beleavatkozni az életükbe.

– Érdekes korszak volt. Az elfojtott indulatok mellett bizonyos minimális jólétet teremtettek az embereknek, kissé szabadabbnak tűntünk a „táboron” belül. Akadt két kiló kenyér, de forrt a fazék is. Az Egyetemi Színpad pont erről szólt: Sándor Gyuritól kezdve Latinovits Zoltánig mindenki nyomta ott a sódert és olyanokat mondtak, amiből értelmes ember érthetett. Mi nem voltunk olyan veszélyesek a hatalom szemében, mint a popzene, mert kevesen voltunk. Végül aztán egyre többen lettünk, országos mozgalommá nőtte ki magát a táncházmozgalom. Aczél György egyszer eljött a Kassák Klubba, s ekkor vagy másfél órán keresztül beszélgettem vele.



Fotó: Balla Bence Ferdinand

– **Mire volt kíváncsi?**

– Azt mondta, hallotta, hogy üldözik a Sebő együttest. Ez nem igaz, mondtam, minket nem üldöz senki, de az mégiscsak felháborító, hogy a besúgók azt jelentik, hogy a klubban a diákok szeretkeznek a zongora alatt. Nézz meg ott azt a pianínót, van ez alatt elég hely? Erre kissé elvörösödött és azt mondta: – Ne haragudjon Sebő elvtárs, de nem állhatok ott minden rendőrszt háta mögött.

– **A szakma nem értette, hogy lehet ezt a műfajt gitárral kísélni. Ha ma megkeresnék fiatalok hasonló újítással, vonakodna?**

– Én rendkívül nyitott vagyok. Magát a zenélést tartom fontosnak, bármilyen hangszere, ami van otthon. De az emberek szeretik a megszokottat, az ismert, ezt tudomásul kell venni. Maga a folklór működése is ezen alapszik. A régi divatok, hallásmódok nehezen szakadnak le a használatból. Tolna megyei falvakban mind a mai napig megkövetelik, hogy éjfélkor az orgonista dudaszerezen játsszon, úgy, ahogy az a középkorban volt szokásban, mert azt ők megszokták. Nagyon érdekes dolog, ahogy a hagyomány és a haladás együtt megy: egyik akadályozza a másikat, a másik meg löki előre az egészet. Mi olyan korban élünk, amely szeret visszamenni a múltba, érdeklik a más kultúrák is. A teljes választékból szemezgetjük ki azt, ami egy kicsit is használható. Vegyük tudomásul, hogy ez nem volt

mindig így. Mozart korában például csak kortárs zenét volt divat játszani. Bach se fért bele a képbe. A pénteken lejátszott hegedűversenyt jövő héten már nem lehetett újra játszani, mert az már megvolt. Újjal kellett előállni. El lehetne ezt ma képzelni? Ma már nem mondunk olyat, hogy a régi kultúra nem érdekel bennünket. És a repertoárba a népzene, vagy mondjuk úgy, a historikus popzene is beletartozik.

– **A Jégverem utcában él, itt van a Hagyományok Háza, és a Sebő együttes klubja a Vízivárosban volt. Ez a kerület az otthona?**

– Körülbelül húsz éve lakunk itt. Korábban Zuglóban éltem és ott is sokáig működött a klubunk, majd a Bem rakparti Művelődési Házban folytattuk a zenélést. A kezdetektől fogva ez is legendás hely volt, mert minden induló és menő zenekar itt muzsikált. Emlékszem, itt játszottam Gryllus Danival és Mikó Istvánnal, az „ős” Kalákaival. Gazdag kulturális élet folyt: Mako-vecztől kezdve sokan jártak ide. A koronavírus-járvány miatt azonban leállt minden. Amikor az intézmény átköltözött a Márai-iba, oda már nem hívtak át minket. Amikor Zuglóban laktam, a Vár volt a kedvencem, szenvedélyesen jártam ide. Vonzott az építészete és környezete, a feltárások. A középkori budai Vár mérethelyes modelljét el is készítettem Legóból, ami most is a nappalink szekrénye tetején áll.

Szilléry Éva

Márai Sándor vívódásai a színpadon

Lenyűgözte a közönség figyelmét és szeretete Rékasi Károly színművészt, aki a költészet napján egyszemélyes színjátékával Márai Sándor életének meghatározó mozzanatait hozta el a Márai Sándor Művelődési Házba. Az emigrációban élt író vívódásai, hazaszeretete elevenedett meg a színpadon.

A Lélekablak – a szabadság ára című megrendítő előadás az 1948 utáni időszakot elevenítette fel, drámai erővel érzékelte Márai Sándor szakmai- és közönségikereit jelentő évtizedeket a két világháború között. Rékasi Károly előadásán a közönség Márai Sándor, a magyar kultúrától és nyelvtől kényszerűen elszakított, otthonától távolra szakadt művész belső vívódásait élhette át.

A színész lapunk érdeklődésére az előadásáról elmondta, Márai életét kicsit jobban ismerő személyt kért fel estje meg szerkesztésére, noha korábban ő maga szeretne volna azt összeállítani. De végül úgy döntött, hogy Koltay Gábor rendező, régi barát és kolléga szerkessze az estet. Azt is elmondta, számára felemelő volt a krisztinavárosi Márai Sándor Művelődési Házba elhozni Márai életének mozzanatait. Az előadás végén külön köszönetet mondott a nézőknek, szavai szerint ritka az a nézői figyelem, amivel végig kísérték az előadást. „Azóta más-ként autózom keresztül a Krisztinavároson, mert úgy érzem, közöm lett hozzá”



Rékasi Károly a Márai színpadán

Fotó: Bach Máté

A darab egy kiemelkedő ember több évtizedes írói-lelkiismereti küzdelmének leképződése, és persze a hazaszeretet, a magyar ember jövőjéért, sorsáért való aggodás és reménykedés himnusza, fájdalmasan szép emberi története. A műsor továbbélésére vonatkozóan vannak tervek, szeretné, ha a helyi középiskolások rendhagyó irodalomórán találkozhatnának Máraival, a művész szívesen eljűk lépne ezzel az esttel, de a Lélekablak országjáró útra is indul hamarosan.

Sz. É.

Százötven éve született az operett mestere

Egykori lakóházánál, a Fő utca 15. előtt tisztelegtek barátai, ismerősei és az önkormányzat képviselői az 1875-ben Szegeden született Huszka Jenő zeneszerző emléke előtt. A megemlékezésen jelen volt a művész unokája, Huszka Zsuzsa is.



Fazekas Csilla alpolgármester és Huszka Zsuzsa az emléktáblánál

Fotók: Tóth Tibor

Fazekas Csilla alpolgármester köszöntőjében Huszka Jenő nagyhatású munkásságáról emlékezett meg. Elmondta, hogy a zeneszerző jogász is volt, az Artisjus elődjének alapítójaként ő tekinthető a szerzői jogvédelem hazai úttörőjének. A méltató szavakat megköszönve az unoka, Huszka Zsuzsa úgy fogalmazott, nagyon nagy boldogság, hogy ma is felcsendülnek nagyapja dalai. A zeneszerző a két világháborút túlélve tehetsége, szorgalma, párizsi útja és az ott szerzett benyomásai után elindította a magyar zenét a világhírnév felé. Utolsó műveit baltonfűredi szívszanatórium diófája alatt alkotta meg.

Huszka Jenő operettjei közül legnépszerűbb a Gül Baba, a Lili bárónő, valamint a Bob Herceg, az első magyar operett, amit külföldön bemutattak. Eredményesen vegyítette a verbunkost, a magyar táncokat, a csárdást, a palotást, a népi elemeket az akkor már igen sikeres bécsi klasszikus operett bevált formáival.

Szilléry



Nagyheti látogatás az időseknél



A húsvét előtti nagyhéten a kerület vezetői látogatást tettek a Farkas Edith Szeretetotthonban és a kerület három idősklubjában is. A Krisztina körüti otthonban közel kilencven idős korút ápolnak a Szociális Missziótársulat nővérei, valamint a szakápolók és gondozók. Böröcz László polgármestert, Fazekas Csilla és Fodor Artur alpolgármestereket, Bauer Eszter és Fróna Levente képviselőket Gabriella nővér intézményvezető fogadta. Böröcz László a találkozó alkalmával köszönetét fejezte ki az ápolók és gondozók áldhatatos munkájáért. „Ők azok, akik egész évben, hétköznap és ünnepkor is egyaránt gondoskodnak a rájuk bízottakról. Az ő hivatásuk, szakértelmük és odafigyelésük nélkülözhetetlen része a bentlakók biztonságának és nyugalmanak. Az idősek bölcsessége, történeteik értéke pedig mindig tovább gazdagítanak minket”.

A nagyhéten a kerület vezetői a Hattyú utcai, a Roham utcai és a Fő utcai idősklubokba is ellátogattak.

VN



Fotók: Vadnai Szabolcs



Szabó Sebestyén László, Bauer Eszter, Hoppál Mihály, Ugron Zsolna és Kaiser Ottó (balról jobbra)

Fotók: Vadnai Szabolcs

Így él bennünk Márai

A költészet napján, az író születésnapján műveinek hatásáról beszélgettek

Márai-műelmények felidézésével telt a költészet napjának estje a Márai Sándor Művelődési Házban, ahol a meghívottak, Ugron Zsolna József Attila-díjas író, Hoppál Mihály etnográfus és Kaiser Ottó fotográfus bensőséges hangulatú találkozón osztották meg saját Márai élményeiket. A teltházas esten Böröcz László polgármester arra emlékeztetett, csupán néhány hónapot kellett volna várnia az emigrációba menekült írónak, hogy megérje Magyarország felszabadulását és a kommunista diktatúra alatt elhallgatott drámai műveinek újjáéledését. Márai azonban 1989 februárjában eltávozott a földi életből, így nem tért vissza hazájába. „Nagyon termékeny korszak szakadt meg a két világháború között az író pályáján. Amit mi ma megtehetünk, hogy ápoljuk, és mind szélesebb körben ismertté tesszük a hagyatékát” – fogalmazott a kerület első embere. Márai Sándor, Krisztinaváros polgára a Mikó utcai gesztenyefák levelét vitte magával az emigrációba, a MáraiKultban szervezett beszélgetésen a meghívottak pedig azt osztották meg, hogy ők mit visznek magukkal Máraiából, melyek a meghatározó élményeik az íróval kapcsolatban.

A beszélgetést Bauer Eszter kulturális tanácsnok, önkormányzati képviselő vezette, aki elsőként Ugron Zsolnát kérdezte arról, hogy Logodi utcaiként és íróként hogyan éli meg Márai szellemét. „Mindig azt hallottam gyerekként, hogy a Logodi a legjobb utca, amit akkor nem értettem. Ha elfogadjuk, hogy él a hely szelleme, akkor érezhetjük, hogy Márai, Babits és Kosztolányi szomszédságában különleges élni. Én magam Babits utolsó lakóhelyén lakom. Korábban javasoltam, ültessünk fát a költőnek-íróknak Krisztinavárosban. Szép lenne, ha ezt a rangot megkaphatná ez az utca. Nagyon szeretem Márai Sándor írásaiban, ahogy a dolgok mélyére lemegy, ahogyan meg tudja írni például azt az összetartó szöveget, ami Kassát és a polgárságot az ő idejében jellemezte” – mondta Ugron Zsolna. A Máraihoz hasonlóan ugyancsak Kassán született Hoppál Mihály etnográfus szavai



A rendezvény végén Böröcz László ajándékként minden résztvevő magával vihetett a székére helyezett Márai kötetet, amelyeket a MáraiKult antikváriumok segítségével gyűjtött össze.

szerint Kassa olyan kisváros, ami majdnem nagyváros. Édesanyjától, aki hét nyelven beszélt, a Monarchia hangulatát kapta. „Nálunk nem nagyon volt Márai kötet, mert kicsit későn érkezett el az irodalmi köztudat Máraihoz. Márai és közöttem több nemzedék van. Ma azonban a Naplót olvasgatom és mindig megjelölök részeket, amiket majd idézhetek” – vallotta be Hoppál Mihály.

Fotográfusként szegődött sok évvel ezelőtt a határon túli írók nyomába Kaiser Ottó, amikor egyik barátja, Kovács András Ferenc javaslatára az emigrációban élő írói hagyatékot elkezdte kutatni. Rómába érkezve találkozott olyanokkal, akik kapcsolatban voltak Máraiakkal. Például Szőnyi Zsuzsával, aki a híres Triznya Kocsmában ötven éven át paprikás krumplival és hazai ízekkel fogadta a betérő magyarokat. „Végigjártam azokat a helyeket, ahol ő élt, hogy elkészüljön róla egy szép képes kiadvány. Teljes Márai-bódulatban éltem akkoriban, a kiadó abba is beleegyezett, hogy San Diegoba is kiutazzak Márai nyomdokait keresve. Szomorú, hogy végül a kiadó tönkrement, így az egész tervünk meghiúsult. Úgy gondolom, hogy Márai élete és műve szét nem választható egység” – árulta el Kaiser Ottó.

Szilléry Éva

Szegődjön Márai Sándor nyomába!

Térképre tettük a 125 éve született író-költő
kedvelt krisztinavárosi és várbeli helyeit

Az összeállításhoz Stella Szonja, a Márai séták
házigazdája nyújtott szakmai segítséget

VÉRMEZŐ

„Így mennek, gondolataikba elmerülten, a
kutya és az író a Vérmező felé. A nyolcfokos
lépcső peremén, ahol bekövetkezik a meg-
váltó pillanat, s az író leoldja a pórázról a
kutyát, mely egyetlen tébolyodott ugrással,
robbanásszerűen zuhan a mélybe, mint az ön-
gyilkos, s mintha rakéta-erő röpítené, átadja
magát a mozgás észveszejtő szédületének és
gyönyörének, az író megáll, utána néz az ala-
acsonyrangú barátnak, melyet így elragadott a
szenvedély, rágyújt és fejét csóválja. Most már
tudja, hogy itt a pillanat, megkerülhetetlenül,
mikor kutyaregényt kell írnia.” (Csutora)



GRÁNIT LÉPCSŐ

„Itt most pihenj meg, ülj a járdaszélre,
A Gránit-lépcső itt zuhan a mélybe.
Az ablak előtt, nyári reggel, boldog
Fényben itt lengtek a gesztenyelombok.
Az ablak mögött regényt írtál, ájult
Másodpercekben az ég is kitérult.
– Itt készültél egy messzi, messzi útra,
Nézz jól körül. Ez volt a Mikó utca.”
(Versciklus. Huszonkilenc)



MIKÓ UTCA 2.
(Máraiék lakása, 1928-1944,
a képen jobb oldalt)

„Szerettem azt a sor gesztenyefát.
Azt hittem, építetek itt valamit
S erős kulcsra csukom le és öles
Zárakkal zárom el és játszhatom
Az életem. (...)” (Mikó utca)



PHILADELPHIA KÁVÉHÁZ

(Alagút utca 3., majd Krisztina tér 1.)

„A Horváth-kerttel szemközt telepedtem meg, a rozzant,
békebeli budai kávéházban, mely minden éjjel nyitva tar-
tott reggelig, barátságot kötöttem a főpincérrel és a szí-
varossal, s rövidesen észrevettem, hogy több levelet, tele-
fonüzenetet kapok már kávéházamba, mint lakásomba,
látogatóim előbb a kávéházban kerestek, s csak aztán
néztek fel otthonomba.” (Egy polgár vallomása)

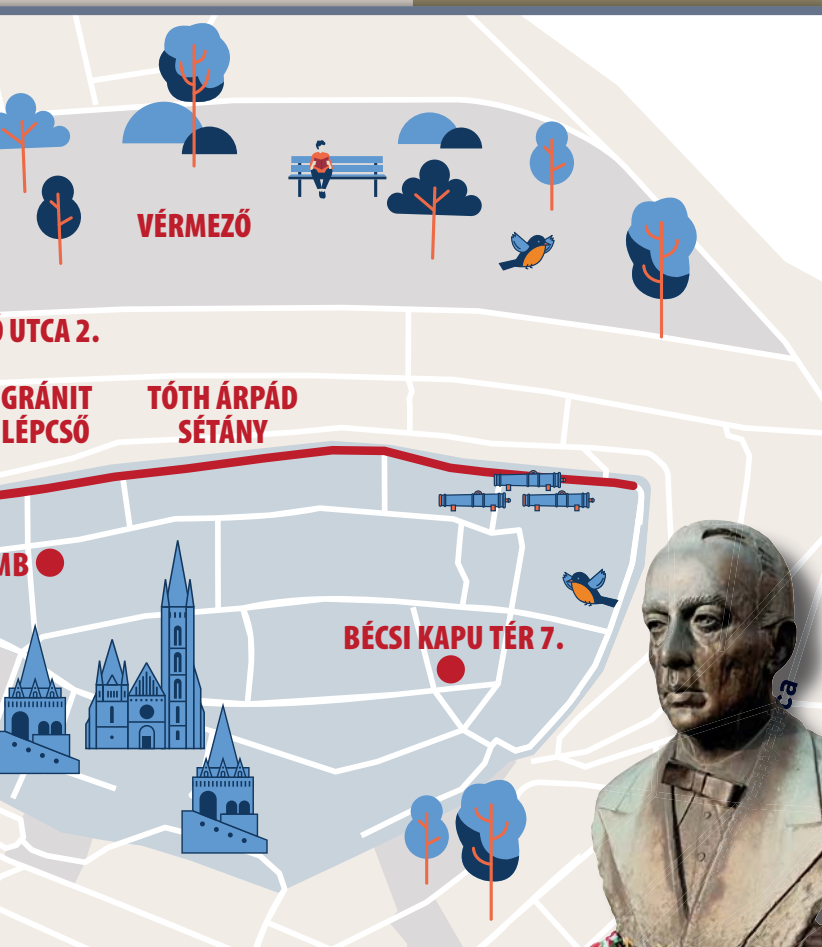




BÉCSI KAPU TÉR 7.

(báró Hatvany Lajos háza, 1932-1938)

Itt tartották a „vasárnapi vacsorákat”, „fogadóórákat”, az irodalmi szalont, és itt lakott Thomas Mann háromszor is, amikor 1935-36-ban Budapesten járt. A ház előtt készült a híres fotó a német író és Márai kézfogásáról. Márai így írt róla: „Milyen az ember? Tiszta és nemes, ítélésében kemény és mértéktartó, spleenjében szerény, gyengéd és megértő. Amit később a hivatalos szereplésen túl mond munkáról és szerepről, az engesztelhetetlenül őszinte és szerény.”



TÓTH ÁRPÁD SÉTÁNY

(akkoriban Bástya sétány)

„Budára költöztem, az ismerős negyedbe, s mindennap óvatosan, gyanakodva mentem csak át Pestre. A Vérmező sarkán szálltam meg egy öreg, rozoga budai bérházban, szobám ablaka a János-hegyre nézett, lenn a mélyben, a Vérmezőn, katonatisztek lovagoltak kisleányaikkal, s öregasszonyok sétáltatták kutyáikat alkonyatkor, amíg a katonai kincstár szigorú rendelettel végét nem vetette e budai kutya-paradicsomnak. Pestre minden délután átmentem, elvégeztem ott dolgomat, s aztán lehetőleg taxival vágtattam vissza Budára; csak a Lánchíd budai hídfőjénél lélegeztem fel, amikor az Alagút kivágását s azon túl a Krisztina tér zöld lombjait megpillantottam.”
(Egy polgár vallomásai)



FEHÉR GALAMB VENDÉGLŐ

(a Szentháromság és az Úri utca sarkán állt egykori épületben)

A két világháború között gyakran megfordult a vendéglőben Tóth Árpád, Kosztolányi Dezső, gróf Széchenyi Zsigmond, Tamási Áron, Szántó György, Hatvany Lajos és Márai Sándor is. De járt ide a színházi élet színe-java is: Tolnai Klári, Ajtay Andor, Bili-csi Tivadar, Rózsahegyi Kálmán, Pethes Ferenc, Lázár Mária, Dayka Margit, valamint Tímár József is.

Mozgásterápia az elhízás ellenszere

A fogyás egyik közismerten leghatékonyabb eszköze a megfelelő táplálkozást kiegészítő rendszeres mozgás. Azonban, aki túlsúlyos vagy elhízott, pontosan tudja, hogy nem könnyű megváltoztatni a korábbi ülő életmódot. Különösen akkor, ha társbetegségek is jelen vannak, és akár a saját testsúlyt mozgatni is nagy feladat. Mészáros Marcell, az Életmód Orvosi Központ mozgásterapeuta, személyi edző arról beszélt, hogyan lehet otthon elkezdni egy mozgásprogramot és mikor, kinek ajánlott a szakértői irányítás.

Egy átlagosnak tekinthető felnőttnek szükséges mozgásmennyiségre vonatkozó nemzetközi ajánlások ma már egyre szélesebb körben ismertek. Ez az alábbi heti mennyiségeket tartalmazza:

- 150 perc közepes intenzitású kardiómozgás (intenzív gyaloglás), vagy 75 perc magas intenzitású kardiómozgás (futás),
- plusz legalább 2 alkalom izomerősítő (rezisztencia) edzés súlyokkal vagy saját testsúllyal, kiegészítve nyújtó gyakorlatokkal.

Aki fogyási céllal mozog, annak szüksége van mindkét típusú aktivitásra, hiszen a legalább 30 percig végzett aerob mozgás fokozza az energiafelhasználást, az izomerősítő tréning pedig segít fenntartani az izmok mennyiségét és erejét, miközben megfelelő étrend mellett, kalóriadeficittel a fogyás csökkenti a testsúlyt.

HOGYAN KEZDJÜK EL?

A legfontosabb, hogy ha nem csupán néhány kiló testsúlyfeleslegről, hanem valódi elhízásról van szó, a korábban nem mozgók vegyenek részt egy kivizsgáláson, mielőtt megváltoztatják életmódjukat. Erre optimális lehet egy életmód orvosi fizikai állapotfelmérés. Ezek után az általános tanácsok az alábbiak:

- Kezdjünk lassan: mivel a kutatások szerint már a legkisebb aktivitás is csökkenti a szív-érrendszeri betegségek rizikóját, nem szabad óriási elánnal belevágni. Eleinte már tízpercnyi mozgás is elég lehet.
- Igazodjunk az állapothoz: az elhízással élőknek nem szabad túl intenzív mozgásokkal kezdeniük az új életmódot. Mindig az adott állapothoz, fitességi szinthez kell alkalmazkodni. Ha nem megy a gyors gyaloglás, legyen lassú! Így lesz ideje a szervezetnek alkalmazkodnia.
- Találjunk otthoni kihívásokat: a mozgásra mindenhol lehet alkalmat, próbáljunk lépcsőzni, kertészkedni, intenzív házimunkát végezni, kutyát sétáltatni.

MIKOR KÉRJÜK SZAKEMBER SEGÍTSÉGÉT?

Az elhízással élőknek eleinte nagy segítséget és biztonságot jelenthet a mozgásterapeuta vezetése, és mindenképpen érdemes azt igénybe venni, ha olyan társbetegségek is jelen vannak, mint például a szív-érrendszeri betegségek, a magas vérnyomás, a cukorbetegség vagy bármilyen krónikus kórkép. „Elhízással küzdő személyeknél szinte mindig számolni kell ízületi, mozgásszervi problémákkal is, hiszen a vázrendszerre jelentős terhelés hárul. Igen gyakori a térd-, a csípő-, a derékfá-



dalom, ami nyilvánvalóan nehezebbé teszi a mozgást” – hangsúlyozza a szakember.

– Ilyen esetekben nem csak abban tudunk segíteni, hogy például úszást vagy vízi aerobikot ajánlunk, de olyan szárazföldi mozgástípusokat és eszközöket is beilleszthetünk az edzésbe, amelyek mozgásszervi panaszok esetén is bátran alkalmazhatók – hívja fel a figyelmet Mészáros Marcell. A jóga-szerű, lassú gyakorlatok, a fitness labda, az elliptikus tréner mind alkalmasak lehetnek a napi mozgás teljesítésére.

Azt is fontos tisztázni a fogyni vágyókkal, milyen gyakorlatoktól, mozdulatoktól érdemes tartózkodni, hogy ízületi fájdalmaik ne fokozódjanak. Ezen felül természetesen alapvető jelentősége van a mozgás bevezetésekor annak, hogy ellenőrizzük az adott személy értékeit, a vérnyomásától a pulzusszámán át akár a vércukorszintjéig, hogy tudjuk, hol van az a határ, ameddig még biztonságos, de hatékony edzőmunka végezhető. A lényeg, hogy arra biztatjuk még a jelentős súlyfelesleggel élőket is, hogy ne féljenek a mozgástól, hiszen, ha okosan építünk fel egy aktivitási tervet, az nem csak a fogyásban segíthet, de még élvezetes is lehet a visszanyert mozgásszabadság, az egyre jobb állóképesség.

(x)

Rendőröket és tűzoltókat jutalmaztak

A Városháza dísztermében átadták az idei Szent György- és Szent Flórián-díjakat



A bátorság nem megy szabadságra, nem pihen hétvégén. Számunkra kulcsfontosságú a biztonság kérdése. Megbecsüljük, elismerjük az önök munkáját és hosszú távon szeretnénk biztosítani a feltételeket ahhoz, hogy érdemes legyen ezt a hivatást választani – jelentette ki a kerületi rendőrök és tűzoltók előtt Böröcz László. A polgármester április 28-án a Városháza aulájában kiváló munkájuk megbecsülése jeléül átadta az idei Szent György- és Szent Flórián-díjat. Az ünnepség részeként a kerületi rendőrség és tűzoltó vezetők jelenlétében köszöntötték azokat a rendvédelmi dolgozókat, akik kiemelkedő munkájukkal kiérdemelték a kerület elismerését.

A Budavári Önkormányzat képviselő-testületének döntése értelmében 2025-ben a Budavári Szent György-díjat Sziva Erika rendőr őrnagy kapta az I. kerület és lakóinak közbiztonságáért nyújtott rendészeti munkája elismeréseként. Méltatásában Márton Zoltán rendőr alezredes, a BRFK I. kerületi Rendőrkapitányság megbízott kapitányság-vezetője kiemelte, Sziva Erika – akit egyhangú döntéssel terjesztettek fel a díjra – 1998 óta szolgál a rendőrség kötelékében, elismerése nem egy év, hanem hosszú

évek munkájának szól. A kitüntetett arról beszélt, különösen értékes számára ez az elismerés, ami nem csupán egyéni, hanem a közös áldozatos munka eredménye. Sziva Erika szerint sehol nem volt olyan jó dolgozni, mint itt a kerületi kapitányságon.

A Budavári Szent Flórián-díjat Polyák Mihály tűzoltó főtörzs-őrmester kapta az I. kerület és lakóinak biztonsága érdekében nyújtott munkája elismeréseként. Veres Péter tűzoltó ezredes, kerületi kirendeltségvezető az átadón arról beszélt, a 2018-ban életre hívott elismerés számukra azért értékes, mert azok, a került lakói ismerik el munkájukat, akikért dolgoznak. Polyák Mihály szerint a kitüntetés nemcsak neki, családjának, kollégáinak is szól.

A két kitüntetett mellett összesen harminc rendőr, rendvédelmi dolgozó, tíz tűzoltó és egy polgárőr részesült a Budavári Önkormányzat és a Közbiztonsági Közalapítvány által kiosztott jutalomban. Az elismeréseket Vecsey András közalapítványi elnök, valamint Márton Zoltán rendőr alezredes, illetve Veres Péter tűzoltó ezredes adta át az érintetteknek.

Várnegyed

FELHÍVÁS

„Márai Budán” – képzőművészeti pályázat a Márai-év részeként

A Budavári Önkormányzat „Márai Budán” címmel pályázatot hirdet elsősorban az I. kerülethez kötődő alkotóművészek számára festészet, szobrászat, grafika, fotó és más alkalmazott művészeti kategóriákban Márai Sándor születésének 125. évfordulója tiszteletére, kiállításon való részvételre.

A pályázatra professzionális munkákat várunk.
Pályázni legfeljebb két, kiállításra kész munkával lehet, szabadon választott technikával.
A pályázathoz mellékelni kell az alkotás leírását és a pályázó szakmai élettrajzát az I. kerülethez való kötődés indoklásával.

Beadási határidő: 2025. július 15.

Beadás módja: előre egyeztetett helyszínen és időpontban

a 06-20/493-1568-as telefonszámon vagy a wagner.rita@maraikult.hu e-mail címen.

A pályamunkák díjazását egy három tagú szakmai zsűri bírálja el.



Díjazás:

I. helyezett: **500 000 Ft**

II. helyezett: **400 000 Ft**

III. helyezett: **300 000 Ft**

Közönségdíj: **200 000 Ft**

A pályázat további feltételei: maraikult.hu/marai-sandor-emlekeve



Hősies diplomaták az ostrom idején

Carl Lutz mindent megpróbált, de belátta, háborúban zárójelbe kerül a diplomácia

A nyolcvan évvel ezelőtt, 1944-1945 fordulóján zajlott budapesti ostrom idején már féltucat külképviselet sem működött a magyar fővárosban. A hátrahagyott követségi és konzulátusi épületeket elsősorban a semleges országok diplomatái próbálták biztosítani, így a svájci külképviselet tagjaira különösen nagy felelősség és embertelen megpróbáltatás hárult. Így írta be nevét a történelembe Carl Lutz svájci diplomata is.

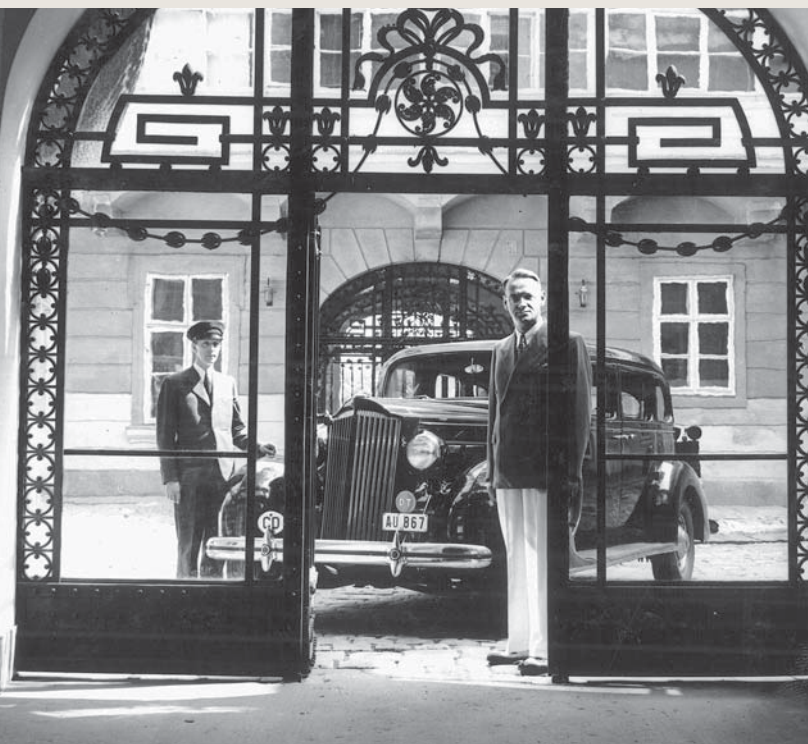
A Helvét Konföderáció budapesti követét, Maximilian Jaegert még 1944. november 4-én felszólította a Szálasi Ferenc vezette kormány, hogy költözzön a fővárosból a Dunántúlra. A diplomata Bern utasítását követve azonban ezt megtagadta. 1944. november végén a svájci külügyminisztérium instrukcióinak engedelmeskedve Jaeger visszatért hazájába. Az ügyvezető Anton Klichmann első titkár lett, aki azonban december 8-án szintén távozott a magyar fővárosból betegségére hivatkozva, így maradt a külképviselet és rábízott érdekvédelmi feladat az akkor 31 éves Harold Feller másodtitkára és munkatársaira többek között Carl Lutz alkonzulra. Fontos aláhúzni, hogy a budapesti svájci követség, ekkor is, mint mai is, a Stefánia út

107. szám alatt található villában volt, távol a Várnegyedtől, így annak érdekében, hogy a Svájcra bízott ingatlanok biztosíthatók legyenek, a követség munkatársai szétszóródtak a városban, egykori külképviseletek épületeibe költöztek átmenetileg.

A fiatal diplomata, Harold Feller 1943 márciusában érkezett Budapestre, amikor már a svájci követség számos állam érdekképviseletét látta el Magyarországon, több olyan országét, amelyik a Várnegyedben rendelkezett épülettel. Így mindenekelőtt Nagy-Britannia és Írország követségének, Verbőczy utca 1-ben (mai Táncsics Mihály utcában) található ingatlana is Svájc felügyelete alá került 1942 januárjában. London ugyanis 1941. április 7-én szakította meg a diplomáciai kapcsolatokat Magyarországgal, és eredetileg az Egyesült Államokra bízta az érdekképviseletet, de néhány hónappal később, 1941. december 13-án Budapest hadat üzent Washingtonnak, így röviddel ezután megszűnt a hivatalos érintkezés a két ország között.

EGYRE NAGYOBB TEHER HÁRULT A SVÁJCIAKRA

Mindezek után az amerikai külképviselet és korábban rábízott további országok ingatlanainak védelme és konzuli feladatainak biztosítására a semleges Svájc kapott felkérést. Nem csak Nagy-Britannia, hanem Belgium is eredetileg az Egyesült Államokra bízta érdekképviseletét. A Londonban tartózkodó menekült belga kormány 1941. április 3-án hívta vissza budapesti követét, Jacques de Lalaing grófot, és kérte fel az amerikai követséget állampolgárai és ingatlanja védelmére. Belgium budapesti követsége, amint mai is, a várhegy dunai oldalán a Donáti utca 34. szám alatt állt. Az ingatlannal egyébként elsősorban a svájci



Carl Lutz 1943-ban a volt brit nagykövetség kapualjában sofőrjével



Az épület súlyos károkat szenvedett az ostrom idején



Így nézett ki bombázás után az első emeleti fürdőszoba

gyökerű család tagja és Belgium tiszteletbeli konzulja, Haggenmacher Henrik foglalkozott az ostrom idején is. Az épület a második világháború alatt megsérült, de nem vált használhatatlanná. Mellékesen jegyezzük meg, 1942 januárjában Egyiptom és Jugoszlávia, majd Haiti, Chile, Venezuela, Uruguay, Paraguay, (Brit-Honduras), San Salvador, Görögország, Románia, Lengyelország és Olaszország is Svájcra bízta érdekképviselését. A fenti országok közül csak Lengyelországnak volt épülete a Várnegyedben, az Országház utca 13-ban (szintén Svájc felügyelete alatt), de 1941 januárjában ezt is végleg bezárták.

ESTERHÁZY-KINCSEKRE IS VIGYÁZTAK

Az egykori brit követség épületében Carl Lutz alkonzul rendezkedett be 1944 őszén. Őt 1942 januárjában küldte Bern az a kifejezett szándékkal, hogy a más országok által a svájci követségre bízott érdekképviselési munkát segítse Budapesten. Lutz és bátor munkatársai, illetve a mindenkor követ és ügyvivő munkájának köszönhetően több tízezer üldözött személyt, nagy többségben zsidókat tudtak megmenteni nemcsak követségi épületek segítségével, hanem a Svájcra bízott ingatlanokon keresztül, amelyeket védett háznak nyilvánítottak. 1944. december 24-től Carl Lutz a magyar főváros második világháborús ostromának végéig a régi brit követség budavári épületében tartózkodott.

A harcok során ez az ingatlan súlyosan megrongálódott. A homlokzat jelentős része ledőlt és az épület lakhatatlanná vált. A svájci alkonzul azonban a pincében túlélte az ostromot. Az ügyvivő, Harald Feller pedig a Tárnok utcai Esterházy-palotaszorra próbált vigyázni, miután azt védetté nyilvánították. Sőt, 1945 december közepétől itt rendezte be ideiglenesen a külképviseletet is, de az egymás mellett álló ingatlanok bombatalálatot kaptak és teljesen összedőltek. Az itt tárolt felmérhetetlen értékű Esterházy-kincsek nagyrésztben megsemmisültek.

NYOMA VESZETT AZ ÜGYVIVŐNEK

A svájci ügyvivő rendkívül nehéz körülmények között ugyan túlélte az ostromot, de alig néhány nappal a harcok befejezése után 1945. február 16-án a Vörös Hadsereg helyi vezetője hívta magához, és ezt követően nyoma veszett. Többedmagával a svéd Raoul Wallenberg diplomatához hasonlóan Moszkvába hurcolták, ahonnan Svájc intenzív közbelépésre csak egy évvel később, 1946-ban szabadult. Fontos megjegyezni, hogy az orosz-svájci hivatalos kapcsolatok 1918-ban megszakadtak, és csak 1946-ban álltak helyre, így a Vörös Hadsereg által megszállt Budapest veszélyes volt a helvét diplomatáknak.

Carl Lutz, aki a brit nagykövetségre vigyázott munkatársaival, 1945 április elején kaptak utasítást a megszálló szovjet katonai parancsnokságtól, hogy hagyják el Magyarországot. A svájci érdekeket rövid ideig egy Budapesten élő zürichi születésű textilgyári igazgató, Peter Züricher, majd 1945 októberétől dr. Vigh Pál intézte. Nagy-Britannia egykori követségének és Belgium külképviseletének Várnegyedben lévő épületeivel 1945-ben a Szövetséges Ellenőrző Bizottság felállása után a brit katonai misszió foglalkozott. Svájc csak 1946 márciusában tudott új diplomatát küldeni Budapestre és rendezni a háború alatti érdekvédelmi kérdéseket. Carl Lutz érdemeit emléktábla méltatja a Táncsics Mihály utca 1. falán. Az embermentő diplomata ötven éve, 1975 februárjában hunyt el Bernben.

Fejérdy Gergely

A szerző egyetemi oktató,
a Külügyi és Külgazdasági Intézet kutatója

Szerkesztőségünk továbbra is várja a Budapest 80 évvel ezelőtti ostromával kapcsolatos kerületi beszámolókat: info@varnegyed.hu



MEGBESZÉLÉS A SVÁJCI NAGYKÖVETTEL

Böröcz László polgármestert fogadta Jean-François Paroz svájci nagykövet. Megbeszélésük középpontjában a hagyományosan minden nyáron sorra kerülő Léman Bouquet Fesztivál állt. Ez a rangos zenei rendezvénysorozat Budavár testvérvárosából, Carouge-ból indult, és több állomáson keresztül neves előadók fellépéseinek ad otthont. A nagykövet lelkes támogatója a kezdeményezésnek, ő fogja betölteni a fesztivál elnöki tisztségét. A megbeszélésen megerősítette elkötelezettségét az I. kerület iránt.



Oldtimer kocsikázás és emlékezés

Korabeli járművekkel tisztelegtek Borsos Miklós alkotása előtt



Emlékezők a szobornál a Clark Ádám téren

Fotók: Nagy Mihály

Borsos Miklós szobrászművész ikonikussá vált alkotását ünnepelte a Budavári Polgári Közösség és a Budavári Lakosok Szövetsége április 5-én a Clark Ádám téren. Az emlékezők a művész VI. kerületi epreskerti műhelyébe oldtimer autóbusszon látogattak el. A nulla kilométerkő 1975. április 4. óta jelöli ki a hazai országutak mérési kiindulópontját Budapest legszebb körforgalmánál, a Clark Ádám téren a Budavári Sikló alsó állomása előtt. Ezen a kerek évfordulón különleges eseményt rendezett két budavári civil szervezet, ugyanis gépjárművekkel és az akkori divatnak megfelelő ruhákkal idézték meg a hetvenes éveket.

A szobornál Bauer Eszter és Wehner Kristóf budavári önkormányzati képviselők koszorúztak, majd felsorakozott néhány, 1975-ben már közúton lévő veterán jármű is. A legendás kerek-lámpás Lada 1200-ast, a Moszkvics 403 és 412 típusokat Kalma Kristóf és lelkes hagyományörzőnek és barátainak köszönhetően lehetett megcsodálni. Természetesen nem maradt el a fotózódás sem ezekkel a régi járművekkel. A résztvevők ezután egy bérelhető Ikarus 620-assal Borsos Miklós egykori műterméhez az Epreskertbe utaztak. Itt Sallai Géza szobrászművész beszélt a művész pályájáról és az epreskerti alkotótelep egykori életéről.

KÁ



Wehner Kristóf és Bauer Eszter képviselők az Ikarus 620-asnál

Babits hosszú árnya

Az Attila úton sétálva az emberben önkéntelenül is felmerül: kinek nincs itt névtáblája? Mintha a hollywoodi hírességek sétányán járnánk. „Szörnyű köd van, elsüllyedt a Vérmező. Ha kinézek az ablakon, csak egy végtelen szürke tavat látok, valami rejtelmes Balatont, amelynek túlsó partja homályba vész. Nem vagyok többé a városban s képzeletem szabadon röpködhet; a házak eltűntek s azt rajzolok helyükbe, amit akarok” – írta otthonáról az út ismert lakója, Babits Mihály. Ahogy születésének centenáriuma a Magyar Nemzetben megjelent méltatásában írták: az Attila út Vérmező menti oldalán talán minden második házra rávetül az árnya.

Az utca neves lakója volt Bajcsy-Zsilinszky Endre is. A nemzeti radikális politikus a náci megszállás reggelén, 1944. március 19-én vívott tűzpárbajt Attila út 37. szám alatti otthonában az érte érkező Gestapo emberei ellen. „Még 19-én hajnali háromkor történt. Bajcsy-Zsilinszky Endre lakásán csengett a telefon. Mosca professzor az olasz követségről értesítette, hogy a német csapatok átlépték a magyar határt. Fél kilenckor dörömbölnek a lakás ajtaján. Bajcsy-Zsilinszky telefonál. »Egy idegen hatalom fegyveresei szándékoznak rám törni. Azonnali segítséget kérek.« – Végtelenül sajnálom – mondja Éliássy rendőrfőkapitány –, az az »idegen hatalom« minket is megszállt már. »Élve – nem!« – gondolta Bajcsy-Zsilinszky és csőre tölti pisztolyát. Az SS-ek türelme 9.30-kor fogytán: szétlövik a lakás ajtaját. Behatolnak. Bajcsy fegyveréből golyók roppannak, de a megszállók sem tétlenkednek. A képviselő két sebből vérzik. Elhurcolják. Amikor a lépcsőn letaszítják, torkaszakadtából kiáltja: »Éljen a szabad, független Magyarország.« Az Attila út 37. számú ház lépcsőháza a magyar parlament képviselőjére hulló ütésekkel visszhangozza. Sárga kocsiba tuszkolják, éppen tíz óra van. Estére háromezer olyan személyt fog el az előre összeállított listákkal dolgozó SS, akik soha nem törődtek volna bele hazánk német megszállásába. A háromezerből száz ha túlélte az elkövetkező súlyos napokat” – olvashatjuk az eset összefoglalóját. Bajcsy-Zsilinszkyt végül a nyilasok végzik ki 1944 karácsonyán.

Egy házzal arrébb a legfelső emeleti lakásba becsapódó német vitorlázógép torzója Budapest 80 évvel ezelőtti második világháborús ostromának egyik megrázó kompozíciója (képünkön). A 19 éves német őrmester, Georg Filius 1945. február 6-án gépével lisztet szeretett volna bejuttatni a védőknek. Az éjjeli műveletben azonban elvettette a Vérmezőn kialakított ideiglenes leszállópályát. Beszámolók szerint a 73-ból 32 gép eleve el se jutott a fővárosig. Filius is életét vesztette a manőverben. A házból kiálló roncsot a gyakran erre sétáló Márai Sándor is biztos alaposan szemügyre vehette. Hogy milyen lehetett a becsapódás, arról a hétszeres olimpiai aranyérmes vívót, a 39. szám alatt lakó Gerevich Aladárt is meg lehetett volna kérdezni. Minden idők legeredményesebb magyar olimpikonjának kitartásáról elég azt az anekdotát elolvasni, amely szerint alig ért véget az ostrom, Gerevich a szétlőtt, romos lakásában is egy épen maradt tükördarab előtt, kezében karddal a vívóállásokat gyakorolta.

Két évvel az 1956-os forradalmat követően az öt házzal arrébb, a 45. szám alá költöző Ottlik Géza már attól rettegett, hogy otthonában lehallgatja a pártállami karhatalom. Ezért inkább útközben, a Vérmezőn sétálva szeretett beszélgetni. Mennyi történet milyen kis területen... A történelem szót megalkotó Döbrentei Gáborról elnevezett tértől induló út lakói láthatták a magyar jakubinusok 1795-ös vérmezei kivégzését, ugyanott 1935-ben Horthy Miklós 15 éves kormányzói jubileumának katonai lovasparádáját. Az Attila út neves lakója volt Brunsvík Teréz, az első magyarországi óvodák alapítója. Az egy nézetméterre jutó zeneszerzők, zenetörténészek száma sem volt elhanyagolandó: Bartha Dénes a Zenetudományi Tanszék alapítója, Durkó Zsolt, Hidas Frigyes zeneszerzők, Ferencsik János karmester, Szőnyi Erzsébet zeneszerző, Kodály-kutató és Eösz László zongoraművész, zenetörténész.

Az Attila út kis túzással XX. századunk tükörcserepét tartja elénk.

Körtvélyesi Csörsz

Korábbi
Utcamesék:



A rejtvény kiemelt soraiban két, Zórád Ernő grafikus, festő által illusztrált regény címét találják.											
1.	?	ALLÓVÍZ	A TÁRGY RAGJA	... GOTT, CSEH ÉNEKES VOLT	HORVÁT VÁROS	?	EGYKORI HERCEGSÉG FRANCIA-ORSZÁGBAN	?	AZ ŐZ HÍMJE	?	NAGYON RÉGI
BECÉZETT NŐI NÉV			HÁAROZOTT NÉVELŐ				BECÉZETT NŐI NÉV				HORDÓ MÉRTÉK
A				A TÖBBES SZÁM JELE		NORVÉGIA SPORTJELE			PÁRAI		😊
				SZERSZÁM-MAL ÚTÓGET	2a				KICSIT NYÁVALYOGI		
HÁZIÁLLAT			2b						NY		?
FELTÉVE			CSEKÉLY MÉRETŰ								
A		ARINA ... LEV TOLSTOJ REGÉNYE							ÓRAKERETI		
		ELSŐ BETŰNK									
NORMAN ... AMERIKAI REGÉNYÍRÓ (1923-2007)						NÉMET AUTÓMÁRKA	WALTER SCOTT REGÉNYE			?	A NAGYÍTÁS JELE
SZÉN-MONOXID											AFROAMERI-KAI ÉNEK-STÍLUS
A		LATIN TÁRSAS-TÁNC					AMPER		PÁRATLAN NARÁDI		
							... FRANCISCO, USA-BELI VÁROS		GYAKORI DÉLSZAV NÉVÉV-ZÓDÉS		
A NITROGÉN VEGYJELE		ARANY, FRANCIAUL	PÉNTEK, RÖVIDEN		KÉT JEGYŰ BETŰ	A		MULATÓSZÓ			
			TETEJÉRE								
AZ ISZLÁMI SZENT KÖNYVE					FŐNÉVKEPZŐ, A -DE PÁRJA			AMÉRICA, DÉL-AMERIKAI LABDARUGÓ-TORNA			
					A KÉPNAGYSÁG JELE			KUBA AUTÓJELE			
😊	A										A LECKISEBB RÓMAI SZÁM

HORÁNYI IFJÚSÁGI TÁBOR

Várjuk szeretettel általános- és középiskolai diákcsoportok, egyetemi hallgatók, tanári vagy szülői közösségek jelentkezését 2025. évben is a Horányi Ifjúsági Táborba.

CÍM: Árnyas Liget tábor
2015 Szigetmonostor, Szentendrei út, Hrsz. 027/2

FÉRŐHELYEK SZÁMA:
maximum 85 fő 2-4-6-8 fős klimatizált faházakban

I. kerületi lakosoknak 2.547 Ft/fő/éj+IFA
nem I. kerületi lakosoknak 4.500 Ft/fő/éj+IFA
A tanulókat kísérő pedagógusoknak csak az idegenforgalmi adót kell megfizetniük.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK ÉS FOGLALÁS:
Szebenyi Ágnes
Tel.: 06-20-991-0517
E-mail: szebenyi.agnes@budavargmsz.hu

BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

MÁRAI
125

KIHÍVÁS NAPJA

2025. május 28. 17:00

Czakó utcai Sport és Szabadidő Központ
1016 Budapest, Czakó u. 2-4.

INDUL A MÁRAI-MARATON
Mozogjunk együtt 125 percig a Czakón

FUTÁS & JÓGA

Regisztráció:
sportkozpont@czakosport.hu



Budavári kulturális ajánló

2025. május 9. – május 30.

Jegyek minden programra a **www.maraikult.hu** oldalon és az alábbi intézményekben, pénztári nyitvatartási időben kaphatók:

MáraiKult pénztár nyitvatartás: **kedd–péntek: 13.00–18.00**, valamint **a program előtt egy órával**.

Jókai Anna Szalon: **szerda: 10.00–18.00**, valamint **a program előtt egy órával**.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

A rendezvényeinken kép- és hangfelvétel készülhet, melyet weboldalunkon és közösségi média felületeinken felhasználhatunk.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Márai Sándor Művelődési Ház – MáraiKult

MÁJUS 9., PÉNTEK, 14.00

Sebestyén László: Sámuel – könyvbemutató

Szeretet Klub

Sebestyén Lászlónak, a Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem rektori tanácsadójának első szépirodalmi műve egy fiú három kalandos életszakaszáról szól az 50-es, 60-as évekből. A könyv az igazságkereső, szabadságvágyó Sámuel fordulatos útját mutatja be a Várfoke utcától kezdve. A terápiás céllal indult írás végül teljes regénnyé formálódott.

A szerző a könyvbemutatón mesél majd a kötetet ihlető kerületi kötődésekről és a mű személyes hátteréről. A helyszínen lehetőség nyílik a kötet megvásárlására.

Résztétel: kizárólag a Szeretet Klub tagjainak

Klubtagsági információ: kellner.balazs@maraikult.hu

MÁJUS 11., VASÁRNAP, 16.00

A kismalac és a farkasok

CsemeTeátrum

Most aztán lehet szurkolni a kismalacnak, aki annyira bátor, hogy még a farkasokkal is szembeszáll!

Vicces, pergő, mesénkben a kismalac kiáll magáért, meglecsezteti a farkasokat, és vele együtt ünnepelhetjük győzelmét. Mert ő győz, ezt elárulhatjuk! Kérdés, hogy miként? Gyertek el, nézzétek meg, és drukkoljunk együtt a kismalackánknak ebben a vidám, fergeteges kétszereplős játékban.

Időtartam: 40 perc, korosztály: 3+

Alkotók: író: **Schneider Jankó**, báb- és díszlettervező: **Wunder**

Judit, zeneszerző: **Zádori Szilárd**, rendező: **Schneider Jankó**,

színészek: **Bábinszki Ágnes**, **Sóvári Csaba**

Belépő: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek

és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

MÁJUS 13., KEDD, 18.00

Boszorkányok evolúciója

Hiedelemlény, sámánisztikus mediátoralak, vádlott, vagy ma is élő alak? Tények és tévhitek a boszorkányságról

Az előadás számos tévhitet és babonát megcáfoló érdekességgel kiegészülve tárja fel azokat az ismereteket, melyeket a boszorkányokról tudunk, sejtünk, képzelünk, vagy csak hinni szeretnénk. Az előadó: **dr. Csanádi Viktor Holló** hiedelemkutató, missziós lelkész.

Belépő: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

Nyitvatartás:

hétfő–péntek: 9.00–21.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan



MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK, 19.00

Bágyi Balázs New Quartet

Bágyi Balázs dobos-zeneszerző a magyar és nemzetközi jazzélet elismert szereplője. Zenekara saját kompozíciókat játszik, ötvözve a post bop és klasszikus elemeket. 2023-ban jubileumi albumot adtak ki, 2024-ben pedig több külföldi országban is sikerrel koncerteztek.

Soso Lakatos Sándor – szaxofon

Oláh Dezső – zongora

Oláh Péter – bőgő

Bágyi Balázs – dob

Belépő elővételben: 3500 Ft

Előadás napján a helyszínen: 4000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft



MÁJUS 16., PÉNTEK, 16.30-18.00**Lélekápoló délután kicsiknek és nagyoknak**

Mindannyiunknak kihívás, hogy lelki egészségünket egyensúlyban tartsuk. Szükségünk van ingerekre, hogy ne unatkozzunk, de ha nem lassítunk, nem pihenünk, akkor túlterhelődünk, túlságosan stresszessé, mentálisan megterhelővé válnak napjaink. A kerületben található BEM15 lelki egészségért felelős szakembergárdája három teremben ad ízelítőt a lelki egészség megőrzésére, minden korosztályra gondolva. **Herne Dorka** pszichológus, **Weichinger Andrea** légzésterapeuta, **Szolnok Judit** jógaoktató, life- és mindfulness coach, **Gerván Patrícia** fejlődépszichológus és **Rózsa Eszter** gyermek SzomatoDráma konzulens és gyermek mindful tréner várja az érdeklődőket.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

MÁJUS 16., PÉNTEK, 19.00**Egy korty Balkán**

A T'Rakija együttes tánc háza

Táncra fel! A **T'Rakija** együttes repertoárja a Balkán nagy részének zenei világát mutatja be; az autentikus népzene irányvonalát követi, melyet személyes gyűjtések felhasználásával és egyedi ötleteikkel gazdagítva adnak elő. Eredeti népi hangszereik garantáltan valódi balkáni hangulatot teremtenek.

A zenekar tagjai: **Mag Tünde** – kaval, furulyák, ének; **Szick Edit** – hegedű; **Deli Piroska** – brácsa, tambura, ének; **Horváth Edit** – basszusgitár; **Bonczó Emese** – tánc, derbuka

Belépő: 1500 Ft

MÁJUS 17., SZOMBAT, 10.00**TODA – A csoda gyereknyelven!**

Babaszínház

A Kolibri Színház bábművészei, **Bodnár Zoltán**, **Szívós Károly**, **Tisza Bea** és **Török Ágnes**, a bábozás legmodernebb irányzatait és a babákkal való játék legősibb gesztusait ötvözik előadásukban. Orosz Klaudia bábjai egyszerű játékelemekből állíthatók össze, s a szemünk láttára az előadás során új és új formát öltenek. Az eseménysor három átváltozó bohócfigura csetlésbotlásából alakul ki. Az átváltozásokat énekhang és improvizált zenekíséret teszi még változatosabbá.

Belépő: 2000 Ft

Kedvezményes jegy gyerekeknek és I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft
2 éves kor alatt ingyenes



TODA – A csoda gyereknyelven!

MÁJUS 17., SZOMBAT, 18.00**ImPulzus Kreatív Zenei Műhely**

Az ImPulzus célja, hogy összekapcsolja a zeneiskolai növendék koncerteket és az amatőr zenei világ hangulatát. Olyan találkozóhely, ahol a kezdő és haladó zenészek egyaránt lehetőséget kapnak arra, hogy közösen adják elő azokat a műveket, amelyek gyakran nem szerepelnek a hagyományos repertoárjukban.

Belépő: 1900 Ft



ImPulzus Kreatív Zenei Műhely

MÁJUS 20., KEDD, 19.00**Krisztinaváros – iskolaváros**

Helytörténet helyben Saly Noémival

Ritkán hallható érdekességek hónapról hónapra az I. kerület elfeledett történeteiről, embereiről és helyszíneiről, a Tabánról és tágabb környezetéről a legszakavatottabb történeti szakértőjének előadásában.

A félévben utoljára a Krisztinaváros oktatási intézményeinek több évszázadra visszatekintő múltjába nyerhetünk betekintést.

Belépő: 1500 Ft

MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK, 19.00**A konnektor túloldala, avagy energetikai kihívások a jövőben Kovácsik Ákossal**

Jövők titkai

Kovácsik Ákos atomenergetikai vezető mérnök és BME oktató előadást tart a jövő energiatermelési módjairól. Bemutatja az elektromobilizáció hálózati hatásait, a nukleáris fűzést, alternatív energiatermelési megoldásokat, nap- és szélenergiát, valamint ezek kockázatait. Kitér a megújuló energia túlzott használatának potenciális csapdáira, és áttekinti az emberiség energiafelhasználásának fejlődését az ipari forradalomtól napjainkig, közösen gondolkodva egy energiában gazdag jövőről.

Házigazda: **Gundel Takács Gábor**

Belépő elővételen: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 3500 Ft

Kovácsik Ákos

**MÁJUS 23., PÉNTEK, 13.30****Piknik a Budakeszi Arborétumban***Szeretet Klub*

Május utolsó klubdelutánján a Budakeszi Arborétumba látogatunk, ahol körülbelül másfél órással szakvezetésen veszünk részt. A címben ígértnek megfelelően résztvevőinknek a kirándulás végén piknik-uzsonnát biztosítunk.

Kivételesen 13.30-kor találkozunk a Márai Sándor Művelődési Ház aulájában, ahonnan közösen, BKV és Volán járatokkal jutunk el a helyszínre. Az arborétum zárását követően 18.00 óra körül érkezünk vissza a Széll Kálmán térre.

Résztétel: kizárólag a Szeretet Klub tagjainakKlubtagsági információ: kellner.balazs@maraikult.hu**MÁJUS 23., PÉNTEK, 18.00****Mitől remekmű a remekmű?***Rényi András előadása*

Velázquez **Az udvarhölgyek (Las Meninas)** című festményét elemző előadás azt vizsgálja, mi teszi ezt a barokk alkotást remekművé. A szokatlan csoportképen hercegnő, apáca, udvari törpe és maga a festő is szerepel. A korabeli királyi portréktól eltérő mű egyfajta pillanatfelvétellként több történetet rögzít egyszerre. Az előadás feltárja a kompozíció sajátosságait, a képen ábrázolt érzelmek és szimbólumok mélyebb rétegeit, és azt a titkot, ami a művet a művészettörténet egyik legnagyobb alkotásává teszi.

Az előadást tartja: **Rényi András** esztéta, művészettörténész**Belépő: 1000 Ft****MÁJUS 25., VASÁRNAP, 19.00****Regejárom Misztrál Művészeti Klub**

A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjjal elismert Misztrál együttes és vendégei előadásában hónapról hónapra magyar és külföldi költők megzenésített versei, valamint népdalfeldolgozások hangzanak el.

Belépő: 2500 Ft**Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft****Virág Benedek Ház****MÁJUS 14., SZERDA, 18.00****Hagyományos EBRU workshop***A papírdíszítés művészete*

Az ebru olyan különleges hagyományokon nyugvó művészeti ág, melyben egy edénybe töltött víz tetejére szórt festék segítségével mintákat jelenítünk meg a papíron. Törökországban ez a művészet a XV. században élte fénykorát, Európában pedig a XVII. században lett népszerű a könyvkötő mesterek körében.

Az alkotáshoz szükséges alapanyagok a török hagyományok szerint készülnek. A földfestékekhez marhaepét használunk, az ecseteket pedig rózsaszázból és lószőrből készítjük.

A foglalkozáson betekintést nyerhetünk a török márványfestési technika rejtelseibe és megélhetjük a kreativitásunkat különböző stílusok és színek segítségével. Két tepsiben dolgozunk és mindenki 3 darab A3-as méretű képet készíthet.

A végeredmény mindig más lesz, lelki állapotunktól és kezünk nyugalmától függően.

Belépő: 11 900 Ft**Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 9900 Ft****1013 Budapest,****Döbrentei utca 9.****Nyitvatartás:****szombat-péntek: 14.00–18.00,****szombat: 10.00–13.00,****továbbá az aktuális****programokhoz igazodóan.****MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK, 18.00****Kintsugi workshop**

A kintsugi magában hordozza a tökéletlenség szépségét, amelyben a hibás dolgok nem számítanak csúnyának, vagy szegényteljesnek, hanem épp ellenkezőleg: kiemeli a törést, tiszteli és elfogadja a tárggyal együtt, és arra tanít, hogy az emberek is így tegyenek a saját életükben.

Ne hagyja ki ezt az alkotói utazást, amelynek során az ajándékok többek lesznek egyszerű tárgyaknál, és valódi szeretet üzenetökké válnak!

A foglalkozást tartja **Kollerits Eliza** pszichológus, művészetterapeuta.

A workshop 16 éves kortól ajánlott.

Belépő: 8000 Ft

MÁJUS 16., PÉNTEK, 19.00**Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub**

Pribojszki Mátyás szájharmonikás, énekes, dalszerző immár 15 éve, havonta működő klubja, amelynek régóta a Virág Benedek Ház ad otthont. A kiváló hangulatú esteken, koncerteken minden alkalommal vendégek közreműködése színesíti a programot.

Belépő: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

MÁJUS 21., SZERDA, 18.00**Budai otthonok és női identitások a két világháború közötti Magyarországon**

Géra Eleonóra előadása

Géra Eleonóra habilitált egyetemi docensnek az MTA doktorának előadása a középosztálybeli élet átalakulásáról. Milyen volt az úri családok otthona, hogyan működött a háztartásuk, hová mentek sétálni és szórakozni? Mivel töltötte napjait a „nem dolgozó” úrinő? Az előadás konkrét példák segítségével ezekre a kérdésekre ad választ. Az első világháború után a középosztálybeli lakás fogalma átalakult, s ezzel párhuzamosan békebeli társnőikéhez képest a nők mindennapi élete, lehetőségei is megváltoztak. A dzsessz táncoló úrileányok mellett feltűntek az egyetemekre járó és értelmiségiként tevékenykedő nők is. Az előadás azt mutatja be, mit gondoltak a régimódi és a modern lányokról a korabeli Budán, nekik pedig milyen kihívásokkal kellett szembenézniük.

Belépő: 1500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 1000 Ft

MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK, 20.30**A mozgófénykép kora: a '20-as, '30-as évek magyar mozija a kertben**

A varieté csillagai

Magyar krimi, 78 perc, 1938.

Különleges filmélményekkel várjuk a nézőket vadonatúj nyári kertmozi-sorozatunkban! Gondosan válogatott, ritka kincseket mutatunk be a filmtörténet különleges szüretelésű alkotásaiból.

Első filmünk **Báky József** (Josef von Báky) 1938-as alkotása, mely a húszas-harmincas évek varietéinek világába kalauzol. A film egy varietében játszódó szerelmi háromszögből kibontakozó gyilkossági történetet mesél el, amelyet nemzetközi artiscsapattal a Royal Revü Színházban forgattak. A sokáig elvesztettnek hitt filmet a Metropolis írója jegyzi. A cselekményben egy bűvész és egy céllövő rivalizálása élesre cserélt történetekben csúcspodódik ki, miközben meglevenedik a varieték csillogó-szeszélyes világa.

Szereplők: **Jávor Pál, Páger Antal, Bordy Bella, Lázár Mária, Bársony István**

Belépő: 1500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 1000 Ft

**MÁJUS 23., PÉNTEK, 19.00****Ági és Fiúk zenekar koncertje**

A nyolcvanas évek alternatív zenei szcénájából indult Ági és a fiúk koncertje, amelyen Bárdos Deák Ági és zenésztársai a 80-as, 90-es évek klasszikusaitól a legújabb szerzeményekig terjedő repertoárt mutatnak be. Az est különlegessége a Kontroll-dalok blokk, amely a zenekar 1986-os elődje előtt tiszteleg. A koncerten elhangzanak a rajongók által jól ismert slágerek és ritkábban játszott dalok is a megszokott remek stílusban és hangulatban.

Gitár: Antal Szilveszter, bass: Horváth Gábor, dob: Neményi Zsolt, szaxofon: Balogh Balázs, Varga Zsolt, ének: Bárdos Deák Ági

Belépő elővételben: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 4000 Ft

MÁJUS 24., SZOMBAT, 10.00-13.00**Programkóstoló a Virág Benedek Házban**

Nyissuk meg együtt a szezont! Várunk benneteket kötetlen délelőtti összejövetelre, amelyre Hernyák Gábor barista speciality kávékóstolójával, Dj Popdavec hangulatos szettjével, virágvásárral, gyermeksarokkal és kávézónk nyitási akcióival várunk benneteket. Lazuljatok az udvaron, fedezzétek fel a helyszín varázsát, találkozzatok régi és új barátokkal, és kóstoljatok bele a Virág Benedek Ház életézésbe.

A belépés ingyenes.

**MÁJUS 28., SZERDA, 19.00****A Bence kalandjai**

A Bence kalandjai egy akusztikus formáció, ahol kortárs költők versei kelnek életre. Különböző húros hangszerek és többszólamú énekek bensőséges összhangja teszi átélhetővé Nadasdy Ádám, Krusovszky Dénes, Varga Júlia, Tóth Csilla és Parti-Nagy Lajos költeményeit. Zenei világukban ötvöződik a 60-as évek folk hagyománya, az énekelt versek és a bluegrass zene hatása.

Közreműködők: Jobbágy Bence (gitár, ének), Bartek-Rozsnyói Judit (hegedű, brácsa), Günsberger Ákos (gitár), Szeifert Bálint (nagybőgő), Takács Noémi (ének)

Belépő elővételben: 3000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 3500 Ft

MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK, 19.00**Kvízre fel!***Téma: Filmek*

Gondolkodás nélkül meg tudja mondani, melyik film áll az IMDB toplista legelején? Mindig követi, hogy milyen új filmek érkeznek a mozikba? Szeret egyedül vagy többedmagával egy hosszú nap után jó filmen lazítani?

Ha a válasz bármelyik kérdésre igen, akkor várjuk filmes kvízestünkre a Quizlanddel közös szervezésben!

Csapatlétszám: 2-5 fő

Belépő: 1000 Ft/ fő

A férőhelyek száma limitált.



Székely Annamária műve

MÁJUS 30., PÉNTEK, 18.00**Mydros***Görög táncház*

A 2001-ben alapított Mydros zenekar görög és magyar fiatalokból áll, akik a görög zene és tánc örömét szeretnék megosztani mindenkiel. Több mint 1400 fellépésükkel hazai és külföldi fesztiválokon, táncházakban, vacsoraesteken képviselik a görög kultúrát. 380 számot felölelő repertoárjukon a görög városi zene mellett hagyományos népzene és mai görög dalok is szerepelnek.

Tagok: **Virágh Lavínia** (ének), **Csyef Athina** (ének), **Sztavropulosz Nikolaosz** (buzuki, gitár), **Smuk Tomi** (ütösök, gitár), **Smuk Gábor** (harmonika, zenekarvezető)

Belépő elővétélben: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1500 Ft

Előadás napján a helyszínen: 2500 Ft

KIÁLLÍTÁS**Minden illúzió***Székely Annamária egyéni kiállítása*

Székely Annamáriát alkotásaiban az foglalkoztatja, hogyan és miért alakul ki az igény arra, hogy az alkotó kilépjen a három dimenziót ábrázoló kétdimenziós képszerkezetből, vagy legalábbis a kilépés illúzióját keltse a befogadó közönség, és a néző számára. A plasztikus ábrázolásmódban, a szobrászatban is megtaláljuk ezt a jelenséget, amikor a háromdimenziós ábrázolásból is kilépni látszik az alkotó. Az effajta ábrázolásmód csupán technikai bravúr? A művész kezűgyességét tükrözi, vagy igényét a megszokottól való eltérésre? A társadalom igénye; a gondolkodásmód kíváncsi; a tudomány fejlődésének a hatása a trükközés, az illúziókeltés? Ezek azok a kérdések amelyek Székely saját alkotói tevékenységén belül alkotói tevékenységében is felmerülnek. Festészetének egyik meghatározó témája a tér, a térábrázolás, amit az építészetten keresztül, épületek, épületegyüttesek, utcák, utcarészletek elemeiből épít fel.

A kiállítás június 29-ig megtekinthető.

Jókai Anna Szalon**MÁJUS 10., SZOMBAT, 18.00****Koreai könyvbemutató est**

Kortárs koreai költészeti est, ahol három jelentős koreai költő műveit mutatják be magyar fordításban. Két élő szerző, **Choi Dong-ho** és **Kim Kooseul** személyesen jelen lesz, akárcsak a fordítók, **Zalán Tibor** és **Pál Dániel Levente**. Három kötet kerül bemutatásra: A császárpillangó ébredése Choi Dong-ho verseit, a Szerelem nulla fokon Kim Kooseul költeményeit tartalmazza (mindkettőt Zalán Tibor fordította), valamint a „Szirmok eső után” című kötet, amely Kim Daljin (1907-1989) buddhista ihletésű verseit gyűjti össze Pál Dániel Levente fordításában, és 2025 áprilisában jelenik meg.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

1011 Budapest, Iskola utca 28.

Nyitvatartás:

szerda 10.00–18.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan.

**MÁJUS 20., KEDD, 17.00****Lovász Irén dalolóköre**

Foglalkozásvezető: Lovász Irén Kossuth-díjas népdalénekes, néprajzkutató.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: info@budaipolgarikozosseg.hu

MÁJUS 20., KEDD, 18.00**Mondj Te is egy verset!**

Fiatalos versbarát közösség, ahova mindenki hozhat és ahol mindenki mondhat egy verset.

Erre az alkalomra Radnóti Miklós költeményeivel készülünk.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: info@budaipolgarikozosseg.hu

MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK, 18.00**PetersPlanet Könyvklub**

Utazás a karibi térségbe

Májusban egzotikus tájakra, a karibi térségbe utazunk. Közös könyvünk Eleanor Shearer A folyó éneke című kötete lesz.

A PetersPlanet Könyvklub vendége: **Gyuricza Eszter**, a Libri Kiadó vezetője. A klub vezetője és moderátora: **Szűcs Péter** utazó, újságíró, író, a PetersPlanet.travel online utazási magazin és a Dharma című regény szerzője.

Belépő elővételben: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosoknak: 1000 Ft

MÁJUS 24., SZOMBAT, 18.00**Fodor Ákos-émlék és könyvbemutató**

1945. május 17-én, 80 éve született és 2015. február 21-én, 10 éve hunyt el Fodor Ákos költő, a magyar haiku mestere. Hátra-hagyott, közlésre szánt műveiből ez alkalomból kötetet ad ki a Fekete Sas Kiadó, melynek bemutatójára emlékesten kerül sor. Program:

- Köszöntőt mond **Fazakas István**, a Fekete Sas Kiadó alapítója és vezetője.
- Rövid összeállítás Fodor Ákos műveiből, **Szilágyi Enikő** színművész előadásában.
- Beszélgetés Fodor Ákos alkotói munkásságáról és új kötetéről.

Résztvevők: **Fazakas István** kiadóvezető,

Podonyi Hedvig, a szerző özvegye, a könyv szerkesztője.

Könyvvásárlási lehetőség.

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK, 10.30**Irka kör előadás**

Versek a természetéről

Az előadáson közönségünk állatokról, virágokról, fákról és a tájról szóló magyar versekből hallgathat meg összeállítást.

A belépés ingyenes!

Vízivárosi Klub**MÁJUS 27., KEDD, 18.30****Hogyan neveljem a kutyámat?**

– gyakorlati képzés kutyatartóknak a Vérmezőn

Kutyával a városban előadássorozat

A képzés során 8 alapgyakorlatot sajátíthatunk el: behívás, ültetés, fektetés, séta, eresztés/otthagadás, gazdira figyelés, helyre küldés.

Az előadássorozat célja, hogy segítse a kutyatulajdonosokat kedvenceik egészségének megőrzésében és hosszú, életük biztosításában. Az Akela Kutyaiskola oktatói által tartott gyakorlati képzésben lesz részük a kutyatartóknak.

Találkozó: Babits Mihály szobornál

Az eseményre a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

**1015 Budapest,
Batthyány utca 26.
Nyitvatartás:
hétfő, szerda, péntek
9.00–16.00 között
és a programokhoz igazodva.**

**MÁJUS 28., SZERDA, 17.30****San Francisco utcáitól az Alcatrazig**

Világjáró ismeretterjesztő előadássorozat

San Francisco az Egyesült Nemzetek Szervezetének első „házigazdája”. A város egy festői félszigeten fekszik. Első kolostorát 1776-ban spanyol ferences rendi szerzetesek alapították. A település az évek során a nyugati part egyik legjelentősebb ipari, kereskedelmi, gazdasági és kulturális központjává nőtte ki magát. Itt helyezték forgalomba az első kábelvasutat, amely ma is a város egyik legismertebb látványossága. San Francisco volt többek között a kaliforniai aranymezőkhöz vezető egyik legfontosabb kiindulópontja. A várost sújtotta a világ egyik legerősebb földrengése is, amely jelentős károkat okozott. A San Francisco-i öböl egyik szigetén található az egykori Alcatraz börtön, az Egyesült Államok leghírhedtebb fegyintézete. Úgy tartják, innen lehetetlen volt megszökni... Vajon hogyan jutott ki Al Capone? Fedezze fel a titkokat, ismerje meg San Francisco legendáit!

Belépő: 1000 Ft

Borsos Miklós Emléklakás



1014 Budapest, Üri utca 6.

Nyitvatartás:

szerda: 10.00–18.00

szombat: 10.00–14.00

Más napokon

bejelentkezés alapján.



MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Wehner Tibor művészettörténész vetített képes előadása

Borsos Miklós nyomában sorozat

Borsos Miklós köztéri szobrai

A Kossuth-díjas szobrászművész számtalan köztéri szobrot alkotott. Magyarországon sok városában és Erdélyben is láthatunk belőlük. Közülük talán az egyik legismertebb alkotás a 0 km kő, mely kerületünkben a Lánchíd budai hídfőjénél, a Clark Ádám téren található. Ez a magyar közúti közlekedés alfája és omegája. Innen mérik Magyarország főútjainak hosszát. Éppen 50 éve 1975. április 4-én adták át.

Az eseményre a belépés ingyenes,

de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

Várnegyed Galéria

MÁJUS 14., SZERDA 18:00

Metszetek és mesterek: A grafika nagyjai

Grafikai előadássorozat

Dr. Gallusz Gyöngyi Munkácsy-díjas grafikus előadássorozata a grafikai művészet kiemelkedő alkotóiról, köztük az avantgárd irányzatok képviselőiről (Picasso, Max Ernst). A reneszánsztól a 20. század közepéig terjedő időszakot felölelő program a stíluskorszakok legjelentősebb alkotóinak munkáit és témáit mutatja be.

Az eseményre a belépés ingyenes,

de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK 18:00

A Plakátfű tárlatvezetése a Bakos István András: Plakátba zárt történetek kiállításán

Mit mesélnek nekünk a plakátok? Hogyan tükrözik egy korszak hangulatát, vizuális nyelvét és társadalmi folyamatait? A „Plakátfű” néven ismert **Badits Marcell** plakátgyűjtő és szakértő különleges tárlatvezetéssel kalauzol végig Bakos István András egyedi világán. A kiállítás alkalmával a legendás plakátok történeteivel elevenednek meg, miközben betekintést nyerünk a grafikai és kulturális összefüggésekbe is.

Az eseményre a belépés ingyenes,

de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu

1015 Budapest,

Batthyány utca 67.

Nyitvatartás:

szerda: 10.00–18.00,

szombat: 10.00–14.00.

Más napokon

bejelentkezés alapján.

Zárva:

május 3., május 17., május 31.



KIÁLLÍTÁS

Bakos István András: Plakátba zárt történetek

Bakos István András (1943–) Ferenczy Noémi-díjas grafikus, festő és reklámfotós, a magyar plakátművészet meghatározó alakja. Az első kerülethez ezer szálon kötődő Bakos munkássága szorosan kapcsolódik Budapest kulturális életéhez. Konecsni György tanítványaként sajátos vizuális nyelvet alakított ki, amely a zenei, színházi és filmplakátoktól a kereskedelmi grafikáig terjedt.

Elsőként tervezett magyar beat-nagylemez borítót (International Beat, 1964), és ikonikus plakátjaival a korszak vizuális kultúráját formálta. A kiállítás betekintést nyújt életművébe, amely a magyar reklám- és plakátművészet kiemelkedő fejezete.

Kurátor: **Rozgonyi Júlia**

A kiállítás június 21-ig tekinthető meg.

Tér-Kép Galéria

MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Tömegművészet vagy giccs?

KÉPMUTATÓ: Kortársról kortársaknak

Létezik-e magasművészet? Lehet-e hierarchikus viszony a „valódi művészet” és az akadémikus művészet között? A giccs mindig rossz? A művészethez elengedhetetlen a mesterségbeli tudás? Az előadás ezeket a kérdéseket járja körül, mégpedig elsősorban olyan videóklipkekből, játékfilmekből és sorozatokból kiindulva, amelyekben valamilyen formában megjelenik a kortárs képzőművészet. Jay-Z-től a Watchmen-en és a Batman-en át a sorozat-intróig.

Az előadást tartja: **Mélyi József** művészettörténész**A belépés ingyenes,****de regisztrációhoz kötött: maraikult.hu**1016 Budapest,
Krisztina körút 83-85.

Nyitvatartás:

kedd–szombat: 14.00–18.00

Zárva: május 10., május 24.



KIÁLLÍTÁS

fiatalság // öregség

A tárlat középpontjában az élet két meghatározó szakasza áll: a fiatalság lendülete és lehetőségei, valamint az öregség érettsége és történelmi lenyomatai. A kiállítás négy magyar női művész alkotásain keresztül vizsgálja az élet e szakaszainak ünnepeit, kihívásait, és egymáshoz való viszonyát.

Kiállító művészek: **Czene Márta, Nemes Anna, Kmettyó Annamari, Verebics Ágnes**

Kurátor: **Nagy Nikolett Colette**

A kiállítás június 21-ig tekinthető meg.

Városháza

MÁJUS 25., VASÁRNPAP, 10.00-13.00

Budavár napja és gyereknapi

Színpadi programok:

10.00 Danny Bain: Elméletileg hangszerek workshop – Interaktív ismeretterjesztő előadás és koncert, ahol Danny házi készítésű különleges hangszereken (lomofon, konyharosona, egyhúros gitár) mutatja be a hangszertípusokat.

11.30 Palya Bea családi koncert – Bensőséges és játékos hangulatú zongorás koncert Oláh Krisztiánnal közösen, ahol az altatóktól a vidám, interaktív dalokig terjed a repertoár, bevonva kicsiket és nagyokat.

Egyéb programok:

- arcfestés
- lufihajtogatás
- hajfonás
- népi játszótér és ügyességi játékok
- kézműves foglalkozás

Az esemény ingyenes.

Budavári Evangélikus Templom

MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK – JÚNIUS 1., VASÁRNPAP

XVII. Budavári Bach Fesztivál

A fesztivált Magyarország legnagyobb barokk hangszerének, Budavár Bach-organájának a megépítése hívta életre 2017-ben a Reformáció 500. emlékévében. Idén tavasszal is kivételes művészek tolmácsolásában csendül fel Johann Sebastian Bach örökérvényű muzsikája. Bán István vezényletével a Musica Vivax Wien zenekar és a Bach Akadémia Budapest kórusa kantáta-koncertekkel lép színpadra. Farkas Gábor Bach-versenyműveket ad elő korhű barokk zenekari kísérettel. Spányi Miklós orgona- és csembalókoncertje különleges zenei időutazást ígér, míg Pétery Dóra (orgona) és Szászvárosi Sándor (gamba) kamaraestje bensőséges hangulatot teremt. Egy koncert erejéig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem négy zongorista növendéke is az orgonához ül, majd a fesztivált Luis Zorita, spanyol csellóművész zárja szólószvittekkel.

Bővebb információ: www.maraikult.hu**A belépés ingyenes.**

Programok időrendben

MÁJUS 9., PÉNTEK

14.00	Sebestyén László: Sámuel – könyvbemutató – Szeretet Klub	MáraiKult
18.00	Bakos István kiállításmegnyitó	Várnegyed Galéria
19.00	Beethoven Budán: Házimuzsika Zétényi Tamással és Kemenes Andrással	Jókai Anna Szalon

MÁJUS 10., SZOMBAT

18.00	Koreai könyvbemutató est	Jókai Anna Szalon
19.00	Beethoven Budán: Szilasi Alex zongoraművész estje	Városháza

MÁJUS 11., VASÁRNPAP

16.00	A kismalac és a farkasok – Csemeteátrum	MáraiKult
-------	---	-----------

MÁJUS 13., KEDD		
18.00	Boszorkányok evolúciója – Hiedelemlény, sámánisztikus mediátoralak, vádlott, vagy ma is élő alak? Tények és tévhitek a boszorkányságról	MáraiKult
MÁJUS 14., SZERDA		
18.00	Metszetek és mesterek: A grafika nagyjai – Grafikai előadássorozat	Várnegyed Galéria
18.00	Hagyományos EBRU workshop – a papírdíszítés művészete	Virág Benedek Ház
MÁJUS 15., CSÜTÖRTÖK		
18.00	Tömegművészet vagy giccs? – KÉPMUTATÓ – Kortársról kortársaknak	Tér-Kép Galéria
18.00	Kintsugi workshop	Virág Benedek Ház
18.00	Wehner Tibor művészettörténész vetítettképes előadása Borsos Miklós nyomában sorozat	Borsos Miklós Emléklakás
19.00	Bágyi Balázs New Quartet	MáraiKult
MÁJUS 16., PÉNTEK		
19.00	Egy korty Balkán – a T'Rakija együttes táncháza	MáraiKult
16.30	Lélekápoló délután kicsiknek és nagyoknak	MáraiKult
19.00	Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub	Virág Benedek Ház
MÁJUS 17., SZOMBAT		
10.00	TODA – A csoda gyereknyelven! – Babaszínház	MáraiKult
18.00	ImPulzus Kreatív Zenei Műhely	MáraiKult
MÁJUS 20., KEDD		
17.00	Lovász Irén dalolóköre	Jókai Anna Szalon
18.00	Mondj Te is egy verset!	Jókai Anna Szalon
19.00	Krisztinaváros – iskolaváros – Helytörténet helyben Saly Noémival	MáraiKult
MÁJUS 21., SZERDA		
18.00	Budai otthonok és női identitások a két világháború közötti Magyarországon – Géra Eleonóra előadása	Virág Benedek Ház
MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK		
18.00	A Plakátfiú tárlatvezetése a Bakos István András – Plakátba zárt történetek kiállításon	Várnegyed Galéria
18.00	PetersPlanet Könyvklub – Utazás a karibi térségbe	Jókai Anna Szalon
19.00	A konnektor túloldala, avagy energetikai kihívások a jövőben Kovácsik Ákossal – Jövők titkai	MáraiKult
20.30	A mozgófénykép kora – a '20-as, '30-as évek magyar mozija a kertben – A varieté csillagai	Virág Benedek Ház
MÁJUS 23., PÉNTEK		
13.30	Piknik a Budakeszi Arborétumban – Szeretet Klub	MáraiKult
18.00	Mitől remekmű a remekmű? – Rényi András előadása	MáraiKult
19.00	Ági és Fiúk zenekar koncertje	Virág Benedek Ház
MÁJUS 24., SZOMBAT		
10.00	Programkóstoló a Virág Benedek Házban	Virág Benedek Ház
18.00	Fodor Ákos-émlékest és könyvbemutató a költő születésének 80., halálának 10. évfordulója alkalmából	Jókai Anna Szalon
MÁJUS 25., VASÁRNAP		
10.00	Budavár napja és gyereknap	Városháza
19.00	Regejáró Misztrál Művészeti Klub	MáraiKult
MÁJUS 27., KEDD		
18.30	Hogyan neveljem a kutyámat? – gyakorlati képzés kutyatartóknak a Vérmezőn – Kutyával a városban előadássorozat	Vízivárosi Klub
MÁJUS 28., SZERDA		
17.30	San Francisco utcáitól az Alcatrazig – Világjáró ismeretterjesztő előadássorozat	Vízivárosi Klub
19.00	Bence kalandjai koncert	Virág Benedek Ház
MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK		
10.30	Irka kör előadás: Versek a természetről	Jókai Anna Szalon
19.00	Filmes kvízest	Virág Benedek Ház
MÁJUS 30., PÉNTEK		
18.00	Mydros – Görög táncház	Virág Benedek Ház



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

ÉPÜLET-FELÚJÍTÁSI ÉS ENERGETIKAI KORSZERŰSÍTÉSI PÁLYÁZAT

A Budavári Önkormányzat
épület-felújítási pályázatot hirdet
I. kerületi társasházak értékteremtő
megújításának támogatása.

TÁMOGATHATÓ PROJEKTEK:

- ✓ Városképi szempontból indokolt felújítások
- ✓ Épületszerkezetek statikai megerősítése
- ✓ Támfal megerősítése, felújítás
- ✓ Új személyfelvonó létesítése vagy felújítása
- ✓ Elavult közművezetékek és közműhálózatok felújítása
- ✓ Szigetelési problémák megoldása
- ✓ Udvari homlokzat-, lépcsőház-, függőfolyosó-,
tűzfal-, kémény-felújítások
- ✓ Antigraffiti bevonat készítése
- ✓ Életveszély elhárítását szolgáló felújítások
- ✓ Nyílászáró-csere, házközponti fűtés-korszerűsítés, hőszigetelés

A PÁLYÁZAT KERETÖSSZEGE: 250 MILLIÓ FORINT

A támogatás vissza nem térítendő, utófinanszírozott,
mértéke a felújítási költségek maximum 50 százaléka,
de legfeljebb 6 millió forint.

Benyújtási határidő:

2025. május 15., 16.00 óra

Részletek: budavar.hu/tenders