

XXX. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM / 2025. március 21.

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



ÉLÉGEDETT VAGYOK AZ ÉLETEMMEL

A 100 éves Dr. Sztankóczy Zoltánné, Anna néni

16. oldal

**MÁRCIUS 15.:
HŐSEINK HITTEL
KÜZDÖTTEK**

5. oldal

**A MÁRAI 125-RŐL
FOG SZÓLNI
AZ IDEI ÉV**

9. oldal

**ÓVÓHELYBŐL
SZIGORÚAN TITKOS
VEZETÉSI PONT**

18. oldal

A BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLATA

SZAKORVOSI RENDELŐINTÉZET

1122 Budapest, Maros u. 16/b.
Központi időpontfoglalás:
06-70/657-1249; 06-70/657-1245
H-Cs: 7.30-16.00 óráig,
pénteken 7.30-14.00 óráig
e-mail: info@marosrendelo.hu
www.marosrendelo.hu
Vezető:
dr. Bodroghelyi László főorvos

FELNŐTT HÁZIORVOSI RENDELŐK

1015 Budapest,
Csalogány u. 22-24.
1013 Budapest, Attila út 63.
1014 Budapest, Tárnok u. 9-11.
1016 Budapest, Zsolt u. 6.

GYERMEKORVOSI RENDELŐK

1012 Budapest, Mikó u. 12.
Telefon:
06-1/375-7173,
06-1/375-7539

1011 Budapest, Markovics I. u. 2.
Telefon:
06-1/202-0937,
06-1/201-6162

CSALOGÁNY UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

1-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Zempléni Tibor
Tel: 06-1/201-3392

2-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Nagy Ágnes Helga
Tel: 06-1/770-1056

3-as felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Mezősi Károly
Tel: 06-1/201-3762

4-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Majoros Márkó
Tel: 06-1/201-5415

5-ös felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Antal Dániel
Tel: 06-1/201-5415

6-os felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Bodroghelyi László
Tel: 06-1/201-7125

ZSOLT UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

7-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Csupor Emőke
Tel: 06-1/375-0002

8-as felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Nagy János
Tel: 06-70/428-4629

ATTILA ÚTI HÁZIORVOSI RENDELŐ

9-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Papp Viktória
Tel: 06-1/375-6551

10-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Borcsányi Judit
Tel: 06-1/375-6046

11-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Lukács Imre
Tel: 06-1/375-6046

12-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Kálmán Eszter Anikó
Tel: 06-1/213-7334

13-as felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Lukács Imre
Tel: 06-1/375-6551

TÁRNOK UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

14-es felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Szabó Krisztina
Tel: 06-1/356-7125
Tel: 06-20/598-0677

15-ös felnőtt háziiorvosi körzet
Dr. Vasadi Ágnes
Tel: 06-1/356-7125,
06-30/845-1854

További információ:

www.marosrendelo.hu

Az egységes ügyeleti hívószám felnőttek és gyermekek esetében is: 1830

A hívás során a mentőszolgálat szakembere felméri a beteg állapotát, és az adott helyzetre legmegfelelőbb megoldást kínálja. Ez lehet telefonos tanácsadás, ellátóhelyre irányítás, ügyeletos orvos küldése, vagy sürgős esetben mentőautó riasztása.



Utazásaink, szabadságunk

Még egyetem alatt találtam ki, hogy látogassunk el azokba a városokba, amelyek a történelem viharaiiban épp az országhatáron kívülre szakadtak, de csak épp. Mert (Észak-)Komáromba, Párkányba épp csak egy hídon kell átsétálni, Nagyváradra be lehet stoppolni a határról, Lendvára meg bárki bármikor átvisz Rédcscről. Egyszóval sokat mászkáltunk akkoriban. Így jutottunk el Szabadkára is. Diákjeggyel Szegedig vottal, innen a határig busszal, majd gyalog át az ellenőrzési ponton, és ott ugyanúgy buszra szállni. Akkor még német márkával kellett fizetni arrafelé – emlékszem, három márka volt az országhatár-Szabadka belváros viszonylat.

És most meg olvasom Magyar Zoltán Petőfi a Felvidéken című könyvét. Hogy ez a nyughatatlan költő mennyit utazott, gyalogolt, bolyongott! 1848 márciusa véletlenül éppen Pesten találta, és ekkor elkapta a történelem forgószele. Úgy képezem, a forradalom kitörésekor tapasztalta meg igazán, hogy a szabadság nemcsak a helyváltoztatás és az utazás szabadságát jelenti, hanem annál valami sokkal nagyobbat, jelentősebbet, valami világot megmozgató erőt.

Petőfiék, Táncsicsék, Vasváriék, majd Bemék, Görgeiék szabadságért vívott küzdelmét több politikai rendszer is a maga hasznára, érdekei szerint értelmezte. Én még emlékszem, elszavaltatták velünk a Talpra magyart az egypártrendszer alatt, lobogtattuk a hurkapálcára ragasztott kis zászlóinkat (kicsit fura volt, hogy vörös is volt közöttük), de éreztem, hogy ott valahol hazudnak nekünk. Például a piros útlevéllal, ami az utazás szabadságát hazudta mindenkinek.

Hihetetlenül szerencsésnek mondhatom magamat, mert ma szabad világban élhetek. De ebben számos generáció, rengeteg ember munkája, törekvései, de bukása, eltiprása, vére is benne van. A szabadságharc elbukott, de a dualizmus korát megnyertük. A huszadik századot elvesztettük, de hiszem, hogy ezt a századot megnyerjük. Úgy is legyen. Tisztelet a hősöknek! Éljen a szabadságunk!

Kuthi Áron
főszerkesztő

Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET

BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.

Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.

Telefon: +36-1/611-6493

Írjon nekünk: info@varnegyed.hu

Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu

ISSN 2060-6303



VÁRNEGYED
Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros

Főszerkesztő: Kuthi Áron

Munkatársak: Balogh Roland, Szilléry Éva,
Tari Tamás

Fotó: Földházi Árpád, Körösi Tamás, Tóth Tibor,
Vadnai Szabolcs

Nyomdai előkészítés: Crood Comp

Nyomda: e-Print Magyarország Zrt.

Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk
vissza! Minden jog fenntartva!

Megjelenik 16000 példányban.



Táncsics Mihály, a magányos farkas

Nincs többé censura! – e szavakkal lépett be a sajtóvétség miatt börtönbe zárt Táncsics Mihály felesége a budavári cellájába március 15-én kora este. A sajtószabadság ügye körül forgó események záróakkordjaként a tömeg a Helytartótanácsból a cenzúrát megkerülő, radikális politikai változásokat követelő Népkönyv címen Lipcsében kiadott munkája miatt raboskodó Táncsicsért nyúlt. „A bérkocsiból kifogták a lovakat, felváltva húzták a fogatot, és fáklyák fénye mellett vitték Táncsicsot Pestre, mialatt felzúgott az »Éljen a sajtószabadság!« rigmus” – olvashatjuk a korabeli beszámolókból. A jobbágy családba született Táncsics április 2-án indította útjára saját lapját, a Munkások Ujságát. A lap a Marczius Tizenötödike mellett a szabadságharc egyik fontos kiadványának számított abban a tekintetben, hogy az nem kormányközelből mutatta be az eseményeket, s mint ilyen, nagyban felelős kiadójától, azaz magától Táncsicstól függött.

A Munkások Ujsága elsősorban a jobbágyokat, az úrbéres terhek alól szabadulók tömegeit kívánta megszólítani – akiket Táncsics ugyanúgy munkásnak tartott. A lap a jobbágyterhek megszűnéséből, átalakulásából fakadó problémá-



Táncsics nemcsak 1847/48-ban, hanem 1860 és 1867 között is ennek a háznak a foglya volt

kat és visszasságokat mutatta be, s próbálta feltárni. Ez hamar felkeltette a kormányzat és a politikai elit ellenszenvét. Táncsicsot így inkább tekinthetjük magányos farkasnak, aki gyakran ellenszélben próbált meg rámutatni a változások nyomán beálló társadalmi feszültségekre. Tekinthetjük rebellis alkatnak, ám fontos megjegyezni, hogy ő maga a jogkövetésre szólított, azaz a meglévő keretek betartását hangsúlyozta írásaiban. Szere-

pét a szocialista diktatúra emlékeztetpolitikája túlértékelte, de ahogy arról már az 1980-as évek végén írtak, maga Táncsics is megszépítette tevékenységét a magáról írt emlékezéseiben. Ugyanakkor azt sem lehet állítani, hogy marginális szereplője lett volna a '48-as szabadságharcnak, hiszen lapja olyan ügyeket karolt fel, mutatott be és tárt fel, amelyet rajta kívül senki más nemigen.

Balogh Roland

Ünnepi kézművesfoglalkozás gyerekeknek



Fotók: Vadnai Szabolcs

Megtelt a Kapisztrán téri Városháza díszes Aulája gyerekekkel a március 15-i ünnepen. A program ezúttal kézműves foglalkozás volt, amely során a kicsik többek között kokárdát, csákót, zászlót, huszárfigurát készíthettek, miközben megismerkedtek nemzeti ünnepünk, március 15-e fontosságával. Különleges lehetőségként gyöngyből is készíthettek kokárdát, amelyet Szendrey Júlia is készített Petőfi Sándornak. A gyermekek számára minden szükséges kreatív eszközt biztosított az önkormányzat.

Egy erős, szabad nemzet volt a cél

Március 15-ére és az 1848/49-es szabadságharcra emlékeztek a Dísz téren

Az esős idő ellenére sok I. kerületi lakó gyűlt össze a Dísz téri honvédszobornál, hogy fejet hajtson az 1848–49-es forradalom és szabadságharc hősei előtt. Az eseményen Böröcz László polgármester mondott beszédet, az ünnepélyes hangulatról pedig több művészi előadás is gondoskodott. A hagyományos programokra az eső miatt kevesebben jöttek.



Böröcz László: Szabadságban élni annyi, mint az emberekért élni

Fotók: Vadnai Szabolcs

„Ha van hely, ahol március 15-e minden pillanatában velünk él, akkor az a budai Vár” – mondta Böröcz László polgármester, utalva az itteni dicső harcok jelentőségére, és kiemelve: „Itt értették meg a magyarok, hogy szabadság nélkül minden csak veszteség.” Arany Jánost idézve hangsúlyozta, március 15-e nem a vérontásról, hanem a szabadság ünnepéről szólt. „Nemzeti örökségünk olyan iránytű, mely utat mutat számunkra minden viharban” – mondta Böröcz László, aki szerint ma is feladatunk megőrizni és ápolni a szabadságot. Mint fogalmazott, Petőfi, Táncsics és a névtelen honvédek ezrei a mindennapokban is körbevesznek minket, akár szobrok formájában, akár a gondolataik erejével, akár tetteik példájával.

„De velünk vannak azok a hősök is, akik úgy, mint akkor, csendben, de rendíthetetlenül szolgálják a közösségünket: akik tanítják a fiatalokat, ápolják a betegeket és vigaszt nyújtanak az elesetteknek” – tette hozzá az I. kerület vezetője.

„A forradalom célja nem az egyén lázadása volt, hanem egy erős, szabad nemzet megteremtése. Az igazi erő ma is ugyanaz: közösséget építeni. Egy erős,

összetartó Budavárat, ahol a polgári értékeink nem a vitrin tárgyai; ahol a történelem nemcsak emlék, hanem a fejlődés alapja; ahol a nemzet nem nosztalgia, hanem jövőkép” – emelte ki Böröcz László, hangsúlyozva, hogy a Dísz tér volt a szabadságharc egyik legfontosabb helyszíne, ahol Görgey Artúr honvédei nemcsak a fegyverek erejével, hanem kitartással és hittel is küzdöttek a magyar szabadságért. „Ez a hely ma is emlékeztet minket arra, hogy a diadal és az áldozat mindig együtt jár, és hogy a múlt dicsősége felelősséggel jár a jövő iránt.”

Böröcz László szerint Budavár jelkép, amely mindig támasszal szolgál ahhoz, hogy visszanyerjük a saját sorsunk felett az irányítást, falai között ott találjuk a közösségmegtartó hitet, a felelősséget, amellyel a városvezetés az itt élőkért dolgozik, illetve az eszményt, amely tiszteli és megőrzi az elődök által értünk kivívott szabadságot.

Az ünnepen Németh Vince, a Petőfi Sándor Gimnázium diákja szavalt, valamint Hirtling István színművész olvasott fel Márai Sándor Petőfivel kapcsolatos írásából; majd a Budapesti Huszáreznek



ESHET AZ ESŐ, DE A HUSZÁR RENDÜLETLEN

A hűvös idő és eső miatt a Várba és a Budavári Palotába látogató ünneplők száma idén kevesebb volt, de így is sok program közül lehetett válogatni. Magyar honvéd tábor, harcászati bemutató, kardos verbunk is várta az érdeklődőket a zenés programok mellett. A Budavári Palota Szent István-termét e napon ingyenesen lehetett látogatni. A Vármúzeum exkluzív tárlatvezetésekkel, történelmi előadásokkal várta a családokat.

VN

rézfüvös kvintettjének zenei aláfestése mellett az ünneplők elhelyezték a tisztelet és emlékezés virágait. Az önkormányzat nevében Böröcz László polgármester és Fazekas Csilla alpolgármester koszorúzott, őket követték a kerület politikai, civil és közigazgatási egyesületei, szervezetei.

Tari Tamás

Budavári tapasztalatok alapján finomhangolhatják a KRESZ-t

Az elektromos rollerek és kerékpárok rohamos terjedése miatt új szabályozási keretekre van szükség. Az Építési és Közlekedési Minisztérium (ÉKM), valamint a Magyar Közlekedéstudományi és Logisztikai Intézet (MKLI) a gyakorlati megoldások kidolgozására létrehozta az I. kerületi Városfejlesztési Bizottság elnöke, Varga Dániel vezetésével működő Mikromobilitási Munkacsoportot.

Az elmúlt években a mikromobilitási eszközök tömeges elterjedése kihívások elé állította a döntéshozókat. Az első jelentős lépést még az I. kerület tette meg, amikor Varga Dániel kezdeményezésére 2020-ban kijelölték az ország első rollerparkolóit, és kötelezték a szolgáltatókat ezek használatára. A szervezet feladata, hogy a szakterületen átfogó irányelveket és szabályokat dolgozzon ki az új KRESZ részeként. A munkacsoportban a Jövő Mobilitása Szövetség is részt vesz. A csoport egy kézikönyvön dolgozik, amely településtípusokra bontva ad ajánlásokat a helyhatóságoknak a mikromobilitási eszközök szabályozására. Külön figyel-



Fotó: Kuthi Áron

met kapnak a főváros belső és külső kerületei, az agglomeráció, a megyei jogú városok és a turisztikailag kiemelt helyszínek. Az új szabályozás célja, hogy az elektromos rollerek és kerékpárok használata rendezett legyen.

Varga Dániel lapunknak elmondta, a szakértői ajánlások mentén az I. kerületi szabályozást is finomhangolhatják a jövőben, a szabályokat megszegő szolgáltatókkal szemben pedig még szigorúbban léphetnek majd fel.

TT

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

az I. kerületben élő lakosság életkörülményeinek javítása, egészségügyi helyzetük színvonalának emelése, a rászoruló családok segítése, a tanulás, a foglalkoztatás, munkavállalás elősegítése céljából

TÁMOGATÁSOK:

◆ Nyelvvizsga támogatás

nyelvvizsgadíj összege, de legfeljebb 30 000 Ft

◆ Nyelvtanulási támogatás

nyelvtanfolyam díjának összege, de legfeljebb 50 000 Ft

◆ Gépjármű vezetői engedély megszerzésének támogatása

az elméleti, a gyakorlati oktatás díjának és a vizsgadíjának az összege, de legfeljebb 100 000 Ft

◆ Gyógyászati segédeszközök beszerzésének támogatása

megvásárolt gyógyászati segédeszköz(ök) vételárának 50 százaléka, de legfeljebb 50 000 Ft

◆ Fogszabályozási támogatás

fogszabályozó készülék vételárának megfelelő összeg, de legfeljebb 50 000 Ft

◆ Fogpótlási támogatás

fogpótlás, a fogpótlás technikai költségeinek megfelelő összeg, de legfeljebb 150 000 Ft

Pályázati időszak:

2025. január 31-től 2025. szeptember 30-ig.

A pályázat keretösszege 71 millió forint.

A pályázatok beérkezési sorrendben, folyamatosan kerülnek elbírálásra a keret kimerüléséig.

A képviselő-testület által kiírt pályázat keretösszege megegyezik azzal a 71 millió forinttal, amit a Polgármesteri Hivatal az október 1-je előtt távozott köztisztviselők és munkavállalók részére a gyanú szerint jogsértően, jutalom és végkielégítés címen kifizetett. Az összegek visszaszerzéséért indított jogi eljárások lezárultáig a Képviselő-testület döntésével biztosítja a pályázati forrás összegét. Információ: 06-1/458-3051; nepjolet@budavar.hu

Állampolgári eskütétel

Fotó: Vadnai Szabolcs



Ilodigwe Emmanuel szalézi szerzetes is Böröcz Lászlótól vette át a honosítási okiratot

Az új önkormányzati ciklus első állampolgári eskütételén hatan vehették át a honosítási dokumentumot Böröcz László polgármestertől. Az új magyar állampolgárok a világ számos pontjáról érkeztek hazánkba, köztük olyan is, akinek családja még a második világháború háború idején hagyta el Magyarországot, ő maga pedig Mexikóvárosban magyar kávézót vezetett. Másikuk már két évtizede él itt: nigériai származású szalézi szerzetes pap,

aki hivatása révén régóta a magyar közösséget szolgálja és olyanok is, akik magyar házastársuk révén találtak otthonra nálunk. Ezek az élettörténetek mind azt mutatják, hogy hazánk nemcsak múltja, hanem jövője miatt is különleges – olyan hely, amely gazdagodik mindazokkal, akik szívükben is magyarrá válnak. Öröm volt velük ünnepelni ezt a fontos pillanatot!” – fogalmazott Böröcz László.

-kuthi

Húsvéti támogatás

A Budavári Önkormányzat idén tavasszal is támogatást nyújt a kerületben élőknek, hogy hozzájáruljon a húsvéti előkészületekhez.

- A 15 000 Ft összegű támogatást 2025. április 10-ig azok igényelhetik, akik:
- ◆ 2025. december 31-ig betöltik, vagy már betöltötték a 80. életévüket,
 - ◆ 65 év felettiek, és 2025. március 1-jén élelmszer-, gyógyszer-, adósságcsökkentési vagy lakásfenntartási támogatásban részesültek,
 - ◆ 2025-ben rendkívüli gyermekvédelmi támogatásban részesültek az ünnepi támogatással érintett gyermekük után,
 - ◆ 18. életévüket betöltötték, és saját jogon 2025-ben rendkívüli gyermekvédelmi támogatásban részesültek,
 - ◆ 2025. március 1-jén rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre jogosult gyermeket nevelnek a családjukban,
 - ◆ 18. életévüket betöltötték, és saját jogon 2025. március 1-jén rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre jogosultak.

Formanyomtatványok, illetve a kérelem benyújtása személyesen vagy postai úton:
 Budavári Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálati Irodái:
 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1., 1013 Budapest, Attila út 65.,
 1276 Budapest, Pf.: 1198.
 Elektronikusan az ügyfélkapun keresztül.
 Információ: 06-1/458-3033, 06-1/458-3113, 06-1/458-3035



Szükséglakást kapott a híres művész

Eddig ismeretlen okokból február közepén kiégett egy Döbrentei utcai lakás, a tűzben Mark Rimmell, a húsz éve a Tabánban élő brit ötvösművész és díszlettervező rengeteg értéke odaveszett. A 91 éves alkotó egyik pillanatról a másikkra elvesztette otthonát és egy élet munkáját. Rimmell az önkormányzattól átmeneti elhelyezést kapott egy kis lakásban a felújítás idejére.

A nevéhez olyan filmes produkciónak fűződnek, mint a Szerelem kolera idején, Halál a Níluson vagy az Apám nevében. Többször hívták olyan nemzetközi produkciónak díszlettervezéséhez is, amelyeket Magyarországon forgattak.

Várnegyed



Ki legyen Budavár új díszpolgára?

A Budavári Önkormányzat minden évben elismeri azokat a kiemelkedő személyeket, akik munkájukkal, életútjukkal hozzájárultak kerületünk értékeihez. Önökkel közösen keressük azt a kiválóságot, aki méltó lehet a budavári díszpolgári címre.

Bármely kerületi lakó küldhet ajánlást. Ehhez egy rövid indoklás szükséges, amely bemutatja a jelölt életútját és Budavárhoz való kötődését. A javaslatokat március 28-ig várjuk az alábbi elérhetőségekre: 1276 Budapest Pf. 1198; e-mail: diszpolgar@budavar.hu A díszpolgári címet ünnepélyes keretek között adjuk át 2025. május 21-én.

KÁ

Óvodai nyílt napok, bölcsődei jelentkezés

Nyílt napokat tartanak a kerületi Brunsvik Teréz Óvodák április folyamán, hogy a szülők minél jobban megismerhessék az intézményeket és a nevelőket. Balogh Andrea, a Brunsvik Teréz Óvodák vezetője elmondta, a nyílt napokon a szülők képet nyerhetnek az egyes óvodák hangulatáról, betekintést nyerhetnek a csoportszobákba, beszélhetnek az óvodapedagógusokkal.

Az I. kerületben hat önkormányzati óvoda üzemel, a Mészáros utcai (április 8., 14.), a Dísz téri (április 9.), a Lovas úti (április 14., 15.), az Iskola utcai (április 28., 29.), a Toldy Ferenc utcai (április 30.) és a Nyárs utcai.

Azt, hogy ki melyik óvoda ellátási területéhez tartozik, az önkormányzat honlapján lehet megtekinteni a Budavar.hu > Intézmények > Oktatás, sport > Bölcsődék, óvodák, iskolák menüpont alatt. A nyílt napokra regisztrálni kell a Budavar.hu honlapon.



A kerületi önkormányzati fenntartású bölcsődék 2025/26-os nevelési évére az április 1. és május 31. közötti időszakban lesz a jelentkezés. Ezzel kapcsolatosan a közeljövőben tájékoztató napot tartanak, valamint a bölcsődékben szintén áprilisban nyílt napokat is rendeznek. A pontos dátumokról az önkormányzat honlapján lehet hamarosan tájékozódni. Az Iskola utcai, a Tigris utcai, valamint a Lovas úti óvodák mellett a felújítási munkák befejeztével megnyílik a Dezső utcai mini-bölcsőde is három csoporttal (Napraforgó, Borostyán, Gesztenye), összesen 24 férőhellyel. Ide már most lehet jelentkezni, tehát nem kell megvárni a szeptemberi kezdést. A Dezső utcai intézmény megnyitásával a kerület bölcsődei férőhelyeinek száma 13 százalékkal emelkedik.

–kuthi



Fotók: Vadnai Szabolcs

BÁBOZÁS, ARCFESTÉS A VÍZIVÁROSBAN. A IV. Vízivárosi Családi Nap ismét megtöltötte a Jókai Anna Szalont március 8-án szombaton. A Közös Vízivárosért Egyesület szervezésében idén is sok család és helyi lakos vett részt a programokon. A gyerekeket bábelőadás, arcfestés és kvíz várta, a Fricska zenekar pedig gondoskodott a jó hangulatról. Mivel a rendezvény nőnapra esett, a hölgyeket egy-egy virággal köszöntötte Böröcz László polgármester, ezzel is megköszönve nekik azt, amit a közösségekért és a családjukért tesznek.



Fotó: Vadnai Szabolcs

NŐNAPI KONCERT A MÁRAIBAN. Nőnap alkalmából Kaszab Tibi és barátai adtak koncertet a Márai Sándor Művelődési Házban. A köszöntőt Böröcz László polgármester mondta, aki hangsúlyozta, hogy a nők az élet minden területén helytállnak: családanyák, társak, barátok, kollégák, vezetők – és mindezt úgy teszik, hogy közben szeretetet, gondoskodást, stabilitást nyújtanak.

A Márai 125-ről fog szólni 2025

Kultúrával építünk erős közösséget

Új, állandó Márai-kiállítás nyílik ősszel a Virág Benedek Házban, ami az első határokon inneni emlékhelye lesz a sokáig Krisztinavárosban élt írónak. Ivády Nórát, a Budavári Községi Nonprofit Kft. ügyvezetőjét kérdeztük a kerület kulturális kínálatáról, a művészet közösségformáló erejéről és a helyi versenytársakról.

– 125 éve született a MáraiKult névadója. Mivel készülnek az emlékévre?

– Márai Sándor születésnapja egybeesik a költészet napjával. A naplójában leírja, hogy gyermekkorában ez a nap ünnep volt, nem kellett iskolába menni, mert ezen a napon írták alá az 1848-as áprilisi törvényeket. Mi ekkor indítjuk útjára a Márai-emlékévet, a Márai 125-öt. Az egyik legnagyobb XX. századi írónknak, a polgári gondolat krónikásának és harcosának emlékmúzeuma van Kassán, a mai Magyarországon viszont nincs az életét bemutató átfogó kiállítás. Úgy gondoljuk, régi adósságot pótolunk majd, amikor a Márai 125 emlékévé fénypontjaként ősszel megnyitjuk az állandó Márai-kiállításunkat.

– A Márai Sándor Művelődési Házban?

– Nem, hanem a Virág Benedek Házban. Kiállításunk Márai életművére fókuszál majd, különös tekintettel annak krisztinavárosi és tabáni epizódjaira.

– Lesznek a kiállításon kívül is Márai 125 programjaik?

– Az emlékévé során színdarabokat, felolvasóesteket hozunk el közösségi tereinkbe, sétákat szervezünk, felfedezzük Márai Sándor kedvenc kávéházait, kocsmáit. Megpróbáljuk újra életre kelteni ezt a korszakot, és közösen megtalálni Buda kassai polgárának helyét az életünkben.

– Milyen unikális tartalmat nyújtanak a kerületi üzemeltetésű kulturális és közösségi tereink? Budavár kulturális kínálata egyébként is a lehető legsűrűbb, egymást érik a múzeumok, galériák és egyéb látványosságok.

– Számunkra első a lokalitás, fontos, hogy az emberek lakóhelyükhöz közel kapjanak magas színvonalú programokat. Nemcsak a művészeti, de a közművelődési igényeket is kiszolgáljuk. Irodalmi, művészeti múltunkhoz és jelenünkhöz illő, a helyi identitásunkat erősítő programokat szervezünk. Itt van például a Krisztinaváros: itt működött a Budai Színkör, a Philadelphia kávéház – számtalan írónak, költőnek, művésznek adott otthont és ihletet ez a városrész.

– Milyen hatással van mindez mai kulturális életünkre?

– Talán nem véletlen, hogy Krisztinavárosban található az önkormányzat kulturális központja, a MáraiKult. A budai kulturális közélet ebben a városrészben összpontosult régen is, a Vár-



negyed inkább állami, protokolláris helyszín volt. A Krisztinába a művészek, írók, újságírók nemcsak kávézni jártak, hanem sokan itt is laktak. Ezért nagyon mélyről fakadó kulturális tradíciók léteznek itt, ezek felélesztése, új tartalommal való megtöltése a küldetésünk. Egészen más értelemben, de kulturálisan ugyancsak pezsgő életet élt a Tabán is. Kisvendéglőiben, kocsmáiban és kanyargós utcáin előszeretettel időztek az írók és festők, s persze sok művükben is megörökítették ezt az elsüllyedt városrészt. Szerb Antal például nemes egyszerűséggel annyit írt róla: „Itt valamikor utcák voltak, Uram, itt volt az ifjúság.”

– Hogyan lehet ma megmutatni, elmesélni egy városrészt, ami nincs?

– Hozzánk tartozik a Tabán egyik megmaradt szegletében a Virág Benedek Ház. Ez egy különleges és egyedi hely, sziget a városban, mégsem ismerik túl sokan. A XVIII-XIX. századból ránk maradt, hihetetlenül hangulatos udvaron a nyári koncertek alkalmával elfogyasztott pohár bor visszahoz valamit a hamisítatlan tabáni múltból és hangulatból. Sajnos a ház évek óta keresi a helyét, de azon dolgozunk, hogy ez megváltozzon és ország-világnak megmutassuk. Legalább ilyen fontos, hogy elmeséljük Virág Benedek történetét, a szerzetesét, aki kora irodalmi életének egyik origója volt, és a magyar romantika mellett a szerb, a román és a szlovák kultúrán is érdemi nyomot hagyott.

– A kerület amilyen kicsi, olyan tagolt is. A Tabánt például egy várhegy választja el a Vízivároستól... Rá lehet-e venni a polgárokat ekkora kalandra?

– Én krisztinavárosi lány vagyok, dédszüleim is már az Attila úton laktak, a szüleim a Tabánban nőttek fel. De valóban! Városrészeink mintha külön kisvárosok lennének. Éppen ezért kell jobban megmutatni, mit kínálnak intézményeink. Hogy a Naphegyről is érkezzenek vendégek a Vízivárosi Klubba, és onnan is eltaláljanak a Virág Benedek Házba.

IVÁDY NÓRA

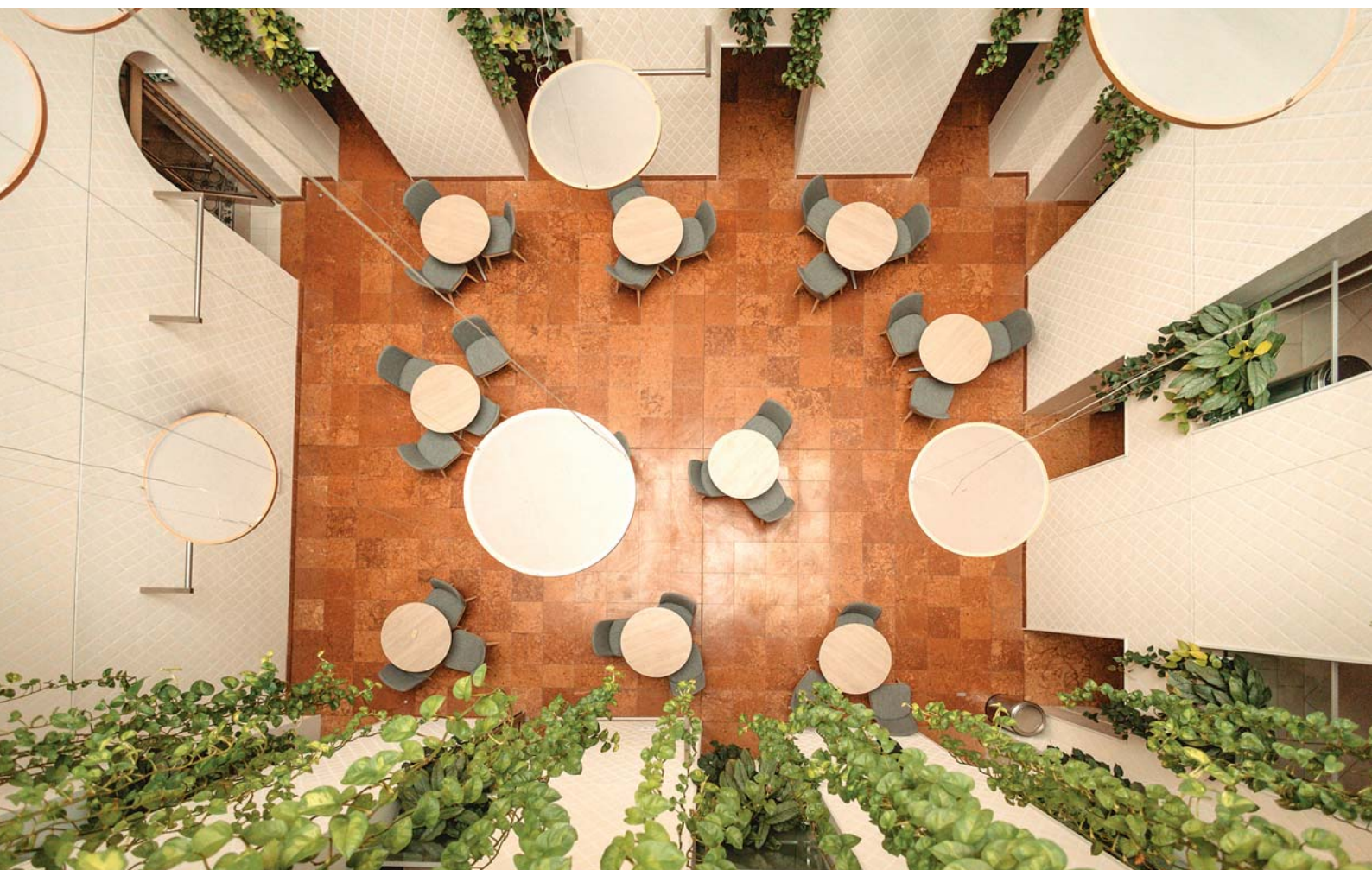
1981-ben született Budapesten, az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán végzett. Angolul, németül és spanyolul beszél. Volt ügyvédjelölt, majd hosszú évekig a kormányzati igazgatásban dolgozott, több pozícióban és területen. 2014-2016 között Magyarország nemzeti ünnepeit és történelmi emléknappjait szervezte a Honvédelmi Minisztérium Nemzeti Rendezvényszervező Hivatala élén. Számos újság cikk mellett ötvenhatos történelmi regényt írt Megalkuvók címmel. 2022-2024 között Panamában diplomataként szolgált. Egy hét éves kislány édesanyja.

– Kell-e versenyeznie a MáraiKultnak a Várkert Bazárral, a Hagyományok Házával?

– Nem kell. A Várkert Bazár mást nyújt a közönségnek, nagyobb léptékekkel, másféle műsorkínálattal. A Hagyományok Házának országos az elérési köre, és a kultúra egy szegmensére, a népművészetre koncentrál. Mi azt az intimitást nyújtjuk, amit e két intézmény nem. Úgy mondanám, hogy egymást erősítjük, és nem egymás konkurensei vagyunk. Olyan közösségi tereink vannak, amelyeknek fővárosi szinten nincsen párjuk – a Jókai Anna Szalon elegáns, kifinomult stílusa vagy a Borsos Miklós Emléklakas polgári életformát idéző miliője egyedi kereteket biztosít a kulturális élményekhez. Sok mindent tudunk kínálni a baba-mama klubtól a kortárs fotótárlaton át a jazzkoncertig. Mindenki találhat magának valamit, ugyanakkor

A MáraiKult központi tere, az aula. Itt nyílik hamarosan a Márai Sándor Kávészó, a kerület új találkozási pontja

Fotók: Papp Viki





nincs túlkínálat. Ha lenne, akkor üres padosorokat látnánk, de a legtöbb rendezvényünk teltház. A kulcs, hogy jó programokat kell szervezni, ahogy felkészült rendezvényszervezőink, kurátoraink teszik.

– A kerületnek nincs színháza, nagy előadóterme. Ez mennyiben határozza meg a lehetőségeiket?

– Ez valóban meghatároz és behatárol. Viszont nem mondhatjuk, hogy nincs színházi múltunk, hiszen a Krisztinavárosban volt egykor az említett Színkör. Ezt a hagyatékot a jelenben is gazdagítanunk kell. A Márai Sándor Művelődési Házban minimális díszlettel jelenleg is eléfernek kamaraelőadások. Ráadásul a Márai-év kapcsán színházfesztiválra is készülünk.

– Az önkormányzat szándéka szerint a Budavári Községi Nonprofit Kft. veszi át a helyi sportintézmények és a médiacég feladatait is. Mi miatt szükséges ez a szervezeti átalakítás, az összeolvadás?

– A tavasz folyamán a MáraiKult intézményeit működtető Budavári Községi Nonprofit Kft.-hez kerülnek a közösségépítést segítő területek: a kultúra, média, rendezvényszervezés és sport. Ez hatékonyabb működést eredményez, hiszen ezek a területek szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Mindez egy célt szolgál: azt, hogy többet tehesünk a kerületi identitás erősítéséért. A nagyvárosi életmód elidegeníti egymástól az embereket, viszont csak ott érezhetjük igazán otthon magunkat, ahol erős a közösség is. Ezek a kapcsolódási pontok szerencsére maguktól születnek, nekünk csak annyi a dolgunk, hogy segítsük őket, lehetőséget biztosítsunk a számukra.

– Miben segíti az átalakulás a programkínálatot?

– Azt szeretnénk, hogy a programok a valós igényekre reflektáljanak. Szeptembertől megújul a programajánlatunk, így például tervezünk olyan foglalkozásokat, amelyek kifejezetten a kisgyerekeket, a kisiskolásokat vonják be sport-, tánc-, valamint délutáni foglalkozás formájában. Hamarosan megnyílik a Márai Sándor Kávéház a művelődési házunk aulájában, ami egy új találkozási pont lehet mindenki számára. Hiszen ez a célunk, hogy többet nyújtsunk, mint egy művelődési ház, azt szeretnénk, hogy a lakók azt érezzék, hogy hozzánk haza járnak. Emellett kifejezett hangsúlyt helyezünk az I. kerületieknek szóló kedvezményekre, amelyek első jeleit már nyártól tapasztalhatják a hozzánk látogatók.

– A sport területén milyen elképzeléseik vannak?

– Olyan kerületi sportkoncepció kialakítása a célunk, amely minden korosztályhoz szól. Az időseknek kedvezményes tornát biztosítunk, és áprilistól a MáraiKultban elindul egy kezdeményezés: átmozgatásra várjuk ebédidőben a kerületben dolgozó vagy home office-ban lévő sportolni vágyókat. Húsvét után szombatonként közösségi sportnapokat szervezünk, itt mindig más mozgásformát mutatunk be az érdeklődőknek, a részvétel természetesen ingyenes lesz. Meg fogjuk mozgatni a kerületet, kihasználva az összes adottságunkat, a parkokat, lépcsőket és természetesen a Czákó utcai sportközpontot.

– Cél, hogy más kerületek lakosainak is kulturális ajánlatot tegyen a Márai?

– A Virág Benedek Ház a főváros nyári programkínálatában valódi újdonságot tud mutatni. Ugyanis kerthelyiségének a régi Tabánt idéző hangulatával és a kortárs alternatív zenei élet széles spektrumával vonzóak lehetünk az egész főváros számára. Heti két koncerttel tervezzük a nyári fesztiválunkat, ahol a világzene, a jazz, a népzene képviselői mind felvonulnak majd. Indul a kertmozink is, a magyar filmgyártás nagy korszakára, a harmincas-negyvenes évek legjobb alkotásaira és idén természetesen megfilmesített Márai-művekre koncentrálna.

Kuthi Áron

A BUDAVÁRI KÖZÖSSÉGI NONPROFIT KFT. INTÉZMÉNYEI

Márai Sándor Művelődési Ház

Virág Benedek Ház

Jókai Anna Szalon

Vízivárosi Klub

Tér-Kép Galéria

Várnegyed Galéria

Borsos Miklós Emléklakás

Országház utcai Könyvtár

Közel félmillió gyerek él csonka családban

Számos élethelyzetben tud segíteni az Egyszülős Központ

Arra a legérzékenyebb az ember, amiben magának is része van. Nagy Anna, az Egyszülős Központot működtető Egyedülálló Szülők Klubja Alapítvány kuratóriumi elnöke több évvel ezelőtt vált gyermekét egyedül nevelő édesanyvává. Immár harmadik éve a szervezet egyik központja közvetlenül kerületünk határára van, de munkájuk országos méreteket öltött. Ez az egyetlen szervezet, amely kifejezetten a nem teljes családban élő gyermekeket és az őket nevelőket segíti.

– Az egyszülős családok napja a csillagászati tavasz kezdetekor, március 21-én van, ekkor lesz éppen három éve annak, hogy a Magyar Jakobinusok terén megnyitott a Budai Egyszülős Központ. Miért éppen ezen az évszakfordulón van az egyszülősök napja?

– Amikor valaki egyszülőssé válik, mindenképpen egy kicsit újra kell kezdeni az életét, de ez nem feltétlenül olyan újrakezés, amit az ember tervezett magának. Az azonban fontos, hogy tudjuk, lehet újrakezdeni. Nagyon sokszor nem választják ezt a családok, hanem így alakul az életük. A remény és a lehetőség azonban ott van az újrakezdesre.

– Sajnos gyakori a kisgyermeket nevelő szülők elválása, de egyszülőssé nemcsak így válhat valaki. Milyen arányban vannak jelen idehaza a gyermeküket egyedül nevelők?

– A gyereket nevelő családok közel 28 százaléka egyszülős. Azt jelenti, hogy több mint 340 ezer egyszülős család van itthon és közel félmillió olyan gyerek, akit egyetlen szülő nevel. Ezek óriási számok és ahogy a gyerek korában megyünk előre, egyre magasabb lesz ezeknek az aránya. Ötéves korra már a gyerekek 15, általános iskolában pedig a 22 százalékuk egyszülős. Mire a középiskolát elvégzik, a gyerekek egyharmadát egyetlen szülő neveli. Harminchat százaléka az egyszülős családoknak szegény. Az egyszülősségnek van lelki élethelyzethez kötött szülő- és gyermek jóllét kérdése és van erős egzisztenciális oldala is.



– Milyen megoldást kínálnak az anyagi nehézségekre?

– A válás esetén legideálisabb helyzetben a különélő szülő támogatja a gyereket. Sokszor azonban az egyik szülő kilép a gyerek életéből. Közel egynegyede nem kapja meg a fiataloknak azt a tartásdíjat, amit a bíróság megítélt nekik. Fontos, hogy 2022 óta az állam megelőlegezi havi 87 000 forintig azt az összeget, amit a szülő gyerektartásként esetlegesen nem fizet ki neki. Sokan vannak, akik özvegyiségre jutnak, és vannak, akik az elejétől fogva egyedülálló szülők: a gyerekek 10 százaléka már születéskor egy szülővel nevelkedik. Vannak egyedül örökbefogadók, egyedülálló nevelőszülők. Mi minden olyan kérdésre próbálunk választ adni, ami egy ilyen helyzetben felmerülhet. Ezek a helyzetek mindig traumák, amiket fel kell dolgozni. Lényeges, hogy legyen olyan pszichológus segítség, amitől fel tudnak állni egy ilyen helyzetben. Segítünk abban például, hogy korrepetálásra járjon a gyermek, minden iskolai szünetben nyaralni tudjanak menni. Több olyan szolgáltatásunk van, ami abban a nehéz helyzetben, amikor meg kell oldani valamit a család mellé áll. Lakhatási támogatást, havi 100 ezer forintos albérlet támogatást és is-

A gyermekek biztonsága és jólléte közös ügyünk

Idén is a gyermekvédelem állt a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ (BSZGYSZK) év eleji konferenciájának középpontjában. A Márai Sándor Művelődési Házban megrendezett eseményen a szociális szakma képviselőitől hallhattunk előadásokat, de felszólalt az I. kerületi rendőrkapitány és Fodor Artur alpolgármester is.

Február 25-én az összegyűlt szakembereket Krieser Andrea intézményvezető bevezetője után Fodor Artur köszöntötte. Az alpolgármester kiemelte: „A gyermekek biztonsága és jólléte közös ügyünk”, az esemény pedig lehetőséget ad a „közösségi felelősség” lehetőségeiről való együttgondolkodásra. Emlékeztetett, hogy a képviselő-testület 162 millió forintos béremelést, illetve 15 százalékos bérpótlékot szavazott meg a kerületi

szociális dolgozók számára, a fiatalok és idősek szükségleteit pedig a 71 millió forintos pályázat keretében igyekszik támogatni. De említette a BSZGYSZK rendelkezésére bocsátott kisbuszt és a Szolgáltatási Központ Attila út 35. szám alatt található új, korszerű telephelyének átadását is. Fáklya Ágnes, az Ökumenikus Segélyszervezet által működtetett Krízisambulancia vezetője azt mutatta be, milyen jelekből vehetjük észre a lelki, testi és szexuális gyermekbántalmazást. Hangsúlyozta, hogy a bántalmazó viszonyban az áldozat pedig mindig kiszolgáltatott és alárendelt. A traumák a gyerekek idegrendszeri, testi és érzelmi fejlődését hátráltathatják, életminőségüket és élettartamukat negatívan befolyásolhatják, ami akár öröklődhet is.

– 2024-ban 179 jelzés érkezett, ebből 136 gyermekek, 43 felnőttek esetében; ez növekvő tendencia – ismertette a számokat



Fotók: Tóth Tibor

kolakezdési támogatást is adunk, folyamatos ételmisszer és tisztítószer támogatást nyújtunk. Fontos része ennek a közösség: amikor egyedüli szülővé lesz valaki, akkor megéli az elszigetelődés állapotát. Lényeges, hogy lássák, hogy nincsenek egyedül épüljön egy olyan közösség, amihez lehet kapcsolódni.

– Mi a feltétele a lakhatási támogatásnak?

– A lakhatási támogatást az elmúlt két évben indítottuk el, ebben az időszakban közel száz tíz családnak segítettünk már abban, hogy otthonuk legyen. Ehhez mi azt kérjük, hogy legyen munkahelye a szülőnek és fenntartható legyen a lakhatás. Egy családnak maximum négyhavi segítséget tudunk nyújtani, vagyis elindítani a lakhatásukat.

– Sokan új párjukkal nevelik ma gyerekeiket. Ők is egy szülőnek számítanak?

– Mi abból állapítjuk meg, hogy ki egyszülős, hogy a családi pótlékot hogyan kapja meg, ez az egyetlen mutató, amiben ezt láthatjuk.

– A kerületből sokan jelentkeznek?

– Az első központunk a Corvin negyednél nyílt. Amikor hét évvel ezelőtt megnyitottuk a pesti központot, sok budai szülő mondta, hogy mire a munka után átérnek egy programra, addigra már elkésnek. A tapasztalat azt mutatja, hogy sok a budai egyszülős, akinek szüksége van erre a támogatásra. Márciusban indítjuk a babás programokat azoknak a – nemcsak egyszülős – kismamáknak, akik otthon vannak. Minden délelőtt kisbabáknak és kismamáknak szóló programot szervezünk.

– Miért választotta hivatásának, hogy a gyermeküket egyedül nevelőknek segítsen?

– Amikor valaki civil szervezetet hoz létre, akkor ő maga is olyan helyzetben van, amire nem talál válaszokat. Szembesültem a nehézségekkel, úgy, hogy támogató családom volt, jó munkám és egészségesek voltunk, de így is nehéz volt. Nem tudom, hogy miért mi vagyunk az egyetlen szervezet akik ezzel a problémával foglalkoznak. Még mindig ritkán gondolnak bele a helyzetünkbe, pedig fontos, hogy legyen egy védőháló, ami segítséget tud nyújtani.

Szilléry Éva

Bejelentkezés: egyszulo.hu

Nyitvatartás: hétköznapokon 10-17 óra között

Papp Etelka, a Szolgáltatási Központ jelzőrendszeri tanácsadója. A szakember kitért arra, hogy új protokoll és új módszertan lépett életbe a gyermekvédelemben, ennek köszönhetően pedig jobban érzékelik az eddig rejtve maradó jelenségeket. Problémátípusok terén az iskolai hiányzást, az elhanyagolást, a bántalmazást, az életvezetési problémákat és a fiatalkorú bűnelkövetést – lopás, kábítószer-birtoklás – nevezte a legjellemzőbbnek. Rámutatott, hogy nőtt a rendőrségtől és a köznevelési intézményekből érkező jelzések száma.

Márton Zoltán alezredes, I. kerületi rendőrkapitány megtörtént esetekkel mutatta be, miért fontos, hogy a végül valótlannak bizonyuló bejelentéseket is kellő alapossggall vizsgálják ki. Szerinte mindig „el kell menni a falig”, mert csak így akadályozható meg a családon belüli erőszak; még akkor is, ha az áldozat nem együttműködő. A résztvevők halhattak még arról, hogyan válhat valaki áldozattá, milyen abúzusok érik az időseket és a fogynatékall élők.

Tari Tamás

SEGÍTSÉG AZ ÉLET MINDEN TERÜLETÉN

A BSZGYSZK széleskörű támogatást nyújt az I. kerületi időseknek, családoknak és rászorulóknak. A Gondozási Központ házi segítségnyújtással, étkeztetéssel és jelzőrendszeres házi gondozással támogatja az időseket. A Család- és Gyermekjóléti Szolgálat krízishelyzetbe került családoknak nyújt segítséget. A Gyermekjóléti Központ a veszélyeztetett gyermekek és családjaik jogi és pszichológiai támogatásával foglalkozik.

Elérhetőségek:

Cím: 1012 Budapest, Attila út 89.

Telefon: 06-1/356-8363

E-mail: budavarszk@budavarszk.hu

Honlap: www.budavarszk.hu



Mitől és hogyan aktív egy Aktív Iskola?

Három éve indult útjára a Magyar Diáksport Szövetség (MDSZ) szervezésében az Aktív Iskola Program, amely a testnevelés órákon kívüli mozgásra ösztönzi a diákokat. Hogy milyen eredményeket hozott a kezdeményezés, arról Hallgató Csaba, a Batthyány Lajos Általános Iskola testnevelő tanára mesélt lapunknak.

Az Aktív Iskola célja kettős: a tanulók mozgásának növelése és a pedagógusok szakmai fejlesztése. A statisztikák szerint a diákok napi mozgásmennyisége 20 percre csökkent, ez inspirálta az MDSZ-t a program kidolgozására. A Batthyány Lajos Általános Iskola 2023-ban csatlakozott, és azóta sikerült elérniük, hogy a tanulók már napi 50 percet mozogjanak.

A program négy pilléren nyugszik:

- Minőségi testnevelés: A testnevelők folyamatos továbbképzése.
- Diákönkéntesség: Felső diákok bevonása a sportprogramok szervezésébe.
- Partnerség: Külső sportegyesületek, támogatók bevonása.
- Testnevelés órán kívüli mozgás: A tanórák közötti mozgásszünetek rendszeresítése.

Az iskolai infrastruktúra szabad használata különösen sikeresnek bizonyult: a Batthyányban minden szünet mozgásszünetté vált, és a diákok szabadon használhatják az udvaron elhelyezett sportboxot. Az intézmények tanévenként válhatnak különböző modulokat az Aktív Iskola Program keretében, a teljesítésért pedig sporteszközök vásárlására fordítható jutalmat kapnak. „A tavalyi évben 150 ezer forintnyi eszközt vásároltunk, idén pedig 500 ezer forintot céloztunk meg” – mondta Hallgató Csaba.

A Batthyány iskola első évében bronz fokozatot tűzött ki célul, amelynek elérésével az elhasznált sportfelszerelések pótlására, új eszközök beszerzésére és tanári továbbképzésekre is lehetőségük nyílik.

–tari

Az űrkutatás rejtelseivel inspirálták olvasásra a diákokat

Érdekes rendezvényre került sor a Budavári Általános Iskolában március 7-én. A Könyvmolyok Klubja névre keresztelt foglalkozás célja az volt, hogy olyan játékos feladatok során át népszerűsítse az olvasást a fiatalok körében, amelyek szorosan kapcsolódnak az űrkutatáshoz. Az program keretében pedig egy asztroásványtannal foglalkozó földtudós előadását is meghallgathatták a gyerekek.



Gucsik Arnold előadást tart a verseny résztvevő gyerekeknek

Fotók: Tóth Tibor

Három iskolából összesen hét csapat – a házigazdákon kívül egy a Batthyány Lajos Általános Iskolából és egy a Lisznyai Utcai Általános Iskolából – vett részt a tudományos ismeretterjesztő rendezvényen. A 31 gyermek többsége negyedik osztályos, de volt köztük egy ötödikes és egy hatodikos csapat is. A résztvevők legfontosabb feladata volt elolvasni a Stephen Hawking és lánya, Lucy Hawking által írt George kulcsa a rejtélyes univerzumhoz című könyvet, ehhez kapcsolódtak a különféle feladatok. A meg-

mérettetés során volt a „csicskáztatás” (bullying) témáját boncolgató drámapedagógiai foglalkozás, VR szemüveges Mars-túra, a robotika alapjait Bee-Botokkal, robotméhcskékkal bemutató logikai feladat, fizikai kísérletek, a Canva mesterséges intelligenciával történő plakátkészítés, illetve minden csoportnak egy-egy előadással kellett készülnie.

A gyerekek azonban láthatóan dr. Gucsik Arnold előadását élvezték a legjobban. Az asztroásványtannal foglalkozó tudós az Eszterházy Károly Egyetem docenseként maga is tanít, munkája során pedig dolgozott az amerikai NASA-val és a japán űrugynökséggel is. „Arra igyekszem rávezetni a gyerekeket, hogy olvaszanak, és így éljék meg a tudomány nyújtotta élményeket, amiket az interneten túlságosan készen kapnak” – fejtette ki lapunknak a szakember, aki valódi meteorarabokat is mutatott a gyerekeknek.

TT



Megindultak a tavaszi munkák

A tavasz érkezésével megindultak a karbantartási és fejlesztési munkák a kerületben, hogy köztereink még rendezettebbek és élhetőbbek legyenek – jelentette be Böröcz László. A polgármester beszámolója szerint folytatódik a kerületben a közterületi padok cseréje, nemrég a Dísz térre kerültek ki új padok, hogy a buszra várakozók számára kényelmesebb legyen a megálló.

A Naphegyen megkezdődött a fák ápolása, hogy a zöldterületek megfelelő gondozást kapjanak. A Zsolt utcai játszótéren pedig a lakossági kéréseknek is eleget téve, a felújítást kiegészítve a kavicsos bejárati szakasz helyére térkövezett járda került, így a játszótér immár babakocsival is gördülékenyen megközelíthető.

A FŐVÁROS HELYETT IS A KERÜLET TAKARÍT

A közösségi médiában többen is szóvá tették, hogy a köztisztaság továbbra sem a megfelelő mértékű a kerület egyes közterületein. Az elszórt cigarettacsikkokat és a szeméttütemengést az I. kerület vezetése és az önkormányzati dolgozók is érzékelik, intézkednek is, ha kell, de a baj továbbra is az, hogy mások helyett kell elvégezniük a munkát.

A panasz elsősorban a Horváth-kert kapcsán merült fel, sajnos jogosan. A Budavári Önkormányzat azonban gyorsan reagált az észrevételekre, és Böröcz László polgármester közlése szerint a helyhatóság köztisztaságért felelős munkatársai egy



Fotó: Böröcz László Facebook-oldala

nappal a kérdéses poszt után kitakarították a parkot. A gond a Horváth-kertnél is az, mint a kerület több, nagy kiterjedésű közparkja esetében: a rendszeres takarítás, parkgondozás a Főváros feladata lenne. Böröcz László így minden I. kerületi arra kér, hogy ha hasonló állapotokat tapasztal, jelezze az önkormányzatnak, az ügyfélirodának, a közterület-felügyeletnek, hogy azonnal kezelni tudják a problémát.

Tari Tamás



Lomtalanítás után takarítás

Budaváron március 1-jén zajlott az éves lomtalanítás. Építési törmeléket ezúttal sem volt szabad kitenni. A kerületben, mint mindenhol máshol, itt is megjelentek a hivatásos lomizók. A Főváros által megbízott szemétszállítók sajnos sok hulladékot hagytak hátra, ugyanis az egyes meredekebb vagy szűk utcákba első körben nem jutottak el. Ezért sok utómunkával a GAMESZ munkatársainak kellett összegyűjteniük az apróhulladékot, törmeléket. Az önkormányzati munkatársak és takarítógépeik már március 2-án, vasárnap megkezdtek a hátrahagyott szemét eltávolítását.

VN

Kutyabarát hely pályázat a kerületben

Az önkormányzat támogatásával a kutyabarathelyek.hu segítséget nyújt az I. kerületi vállalkozások, vendéglátó- és szálláshelyek számára szaktanácsadással, oktatási anyaggal, kutyabaráttá alakítással, minősítéssel kapcsolatban – jelentette be Fazekas Csilla. Az alpolgármester szerint a kerületben élők számára, valamint turisztikai szempontból is egyaránt hasznos az egységes minősítés. „Egyre többen keresik ugyanis a kutyabarát éttermeket, kávézókat vagy döntenek úgy, hogy kutyájukkal együtt szeretnének nyaralni szállodában, panzióban. A vendéglátóhelyek így felkészülve várják a négylábú turistákat, gazdáikat pedig arra vonatkozóan látják el tanácsokkal, hogyan szoktassák hozzá kedvenceiket az új környezethez a gond-



Fotók: Vadnai Szabolcs

talan közös pihenés érdekében” – olvasható Fazekas Csilla közösségi médiás bejegyzésében. Az alpolgármester szerint mivel Budavár kiemelt turisztikai övezet, rengeteg műemlék, építészeti és természeti érték is található itt, ezért ezekre az ide látogató vendégnek is tekintettel kell lennie, ha kutyájával itt tartózkodik, igazodva a helyi szabályokhoz. A kutyabarát helyeken megtalálható információk, házirend ennek a tudatosításában is segíthetnek magyar és angol nyelven is.

A védjegyhasználati díj 70 százaléka fedezésére lehet pályázni a 3 millió forintos keretösszeg kimerüléséig. Részletek: www.budavar.hu **Várnegyed**

Az ostromot és a forradalmat is testközelből élte át

Brassóból indult, nagyvilági utazó lett a száz éves Anna néni

Kerületünk egyik legidősebb, és vélhetően leghűségesebb lakója hetvenöt éve él a Vérmező úti otthonában. Dr. Sztankóczy Zoltánné, Anna néni Brassóban született, szerelmével 1944-ben menekültek Budapestre és bombázások közepette, decemberben kötöttek házasságot. Örökkévalóságnak tűnt a negyvennégy nap, amit a Fő utcai pincében megbújva töltöttek. Anna nénit 100. születésnapján Böröcz László polgármester köszöntötte a Városházán, itt a Várnegyednek is mesélt életéről.

– Nagyon elegáns, szeret öltözködni?

– Mindig szerettem a divatot és az öltözködést. Emlékszem, amikor a párt embere az ötvenes években bejött az IBUSZ-válalathoz, ahol akkor dolgoztam, és a jellemzésében ezt írta rólam: „Feltűnően öltözik és túl sok festéket használ. Egyéb-ként értelmes.” Annyira büszke vagyok erre! Mindig megvolt a humorom, ami nagyon sokat segített, átlendített a nehézségeken. Elégedett vagyok az életemmel. Ha újra lehetne kezdenem, semmit nem csinálnék másképp. Az IBUSZ után az Országos Idegenforgalmi Hivatalnál dolgoztam, majd a Pest Megyei Vegyi és Divatcikkipari Vállalat (PEVDI) reklám-propaganda főnöke voltam, onnan mentem nyugdíjba. Nyugdíjazásom után a Magyar Televíziónál dolgoztam még egy ideig. Szép életem és szép munkám volt, sokat utazhattam a turisztikai vállalatokkal külföldre, és a PEVDI egyes árucikkeinek kiállításaira.

– Kolozsváron ismerkedett meg a férjével. Hogyan találkoztak?

– Első munkahelyem a MÁV jegyirodája volt Kolozsváron. Későbbi férjem fizetőisztként dolgozott a vasútnál és a váróteremben találkoztunk. Úgy szólított meg: „Mondja kedves, maga az óvodából jött?” Amikor meglátta a kézírásomat, akkor úgy udvarolt, hogy szeretne ezzel a szép írással egy levelet kapni. Aztán megkapott mindenestül, asszonyostul, levelestül. Nagyon szép házasságunk volt.

– A házasságkötés pont az ostrom idejére esett. Hogy emlékszik erre?

– Eljöttem a szülői háztól és a férjemmel Budapesten kezdtünk új életet. A bombázások alatt 44 napot a Fő utca 77. szám alatti ház lakókkal zsúfolt pincéjében, az óvóhelyen töltöttünk és egy ládában aludtunk. Amikor a Duna kiáradt, a vízbe léptünk ki a ládából. A házzal szemben van a Király-fürdő, oda jártunk át meleg vízért. Tizenkilenc éves voltam, így kibírtam mindezt. Hihetetlen, min mentünk keresztül fiatalon, de hittünk a Jóistenben és nem adtuk fel a reményt! Az uramat elvitték a Fő utcából. A Toldy Ferenc Gimnáziumban volt az ideiglenes gyűjtőhely, ahonnan szovjet hadifogságba került volna. Fogtam magam, egyedül elmentem az óvóhelyről, hogy kihozzam. A portás megállított, de mégis feljutottam hozzá valahogy, és végül a vasutas egyenruhája miatt elengedték. Szülők nélkül ezeket a borzalmas napokat végigcsinálni visszagondolva hihetetlennek tűnik!





ÚJ SZEMSZÖGBŐL A SZÉNA TÉR

Nagy merészség volt 1956 véres októberében kifényképezni az ablakon. De Anna néni felvétele kivételes kordokumentum, hiszen rajta eddig nem látott szögből figyelhető meg a Széna téri nyüzsgés, és az, hogy a katonai menetszlop hogy vág utat a barikád mellett. Itt a téren súlyos harcok zajlottak október végétől. Az első tüzharc 1956. október 27-én tört ki, amikor a forradalmárok visszaverték az ÁVH támadását. A szórványos összecsapások folytatódtak a következő napokban, a szovjet páncélkocsik és tankok időnként géppuskával lőtték azokat a házakat, ahol felkelőkre számítottak. A fegyveres civilek kézigránatokkal tettek mozgásképtelenné egy páncélkocsit a téren.

Böröcz László polgármester februárban irodájában fogadta, és csokoládétortával, virággal köszöntötte Anna nénit és lányát, Katalint.

Fotók: Földházi Árpád

– Az 1956-os forradalomra gondolom élesen emlékszik, hiszen a Széna tér közvetlen közelében laktak...

– A Vérmező úti lakásból pont a térre láttunk. Barátaimat hívtam fel éjjel, – akik a Szilágyi Erzsébet fasorban laktak – azzal, hogy „Laci, tankok vonulnak végig az utcákon!” De megnyugtattak azzal, hogy „Feküdj vissza Anna, biztos rosszat álmodtál!” Aztán rohantunk le az óvóhelyre, akkor már kislánnyal együtt. Nagyon közel voltunk a harcokhoz.

– Teljesen átalakult a terület a rendszerváltás óta. Hogy látja a fejlődését ennek a városrésznek?

– Csodálatos, ahogyan átalakul, nem lehet összehasonlítani a régi időkkel. Láttam hanyatlását, a sok kínlórást. Most gyönyörű, jó látni, hogy egyre szépül a város. A Vár és a Vérmező a kedvencem.

– Visszajár Brassóba, a szülővárosába?

– A brassói Szent Ferenc rendi zárdában végeztem a négy elemi, majd Kolozsvárott tanultam tovább. Nagyon tetszett nekünk a rend, akkoriban gyerekként apácák akartunk lenni. Kimondhatatlanul szép nevelés volt, mondhatom, hogy a véremmé vált. Brassóba korábban havonta jártam a rokonokhoz



megrakott élelmiszeres bőröndökkel, és Kolozsvárra is nagyon szívesen utaztam. Brassó kivételes fekvése a hegyek között gyönyörű.

– A hite mindvégig megmaradt?

– Mélyen hívő vagyok, ez tartott meg egész életemen keresztül. Gyerekkoromtól áldoztam és a Gondviselésbe vetett hitem nem tört meg.

Szilléry Éva

Óvóhelyből szigorúan titkos vezetési pont

A Várhegyet keresztül-kasul behálózza egy természetes barlangokból, pincékből és egykori életvédelmi létesítményekből álló földalatti hálózat, amelyhez az 1930-as, '40-es évek óta a Várnegyed majd mindegyik épülete kapcsolódik. Ennek a mélységi birodalomnak egy érdekes, és egykor titkos szeletébe, az Országház utca 28–32. alatt található objektumba Szabó Balázs statikus mérnök, az Óbudai Egyetem tanársegéde kalauzolt le minket.



Fotók: Kőrösi Tamás



A Közbeszerezési és Ellátási Főigazgatóság (KEF) kezelésében álló egykori klarissza kolostor, Országház és MTA-intézeteknek ott-hont adó felszíni épületkomplexum a Belügyminisztérium tervezett, végül megghiúsult visszaköltözése óta üresen áll. Szabó Balázs részt vett az épülettömb alatti, labirintusszerű egykori életvédelmi komplexum állapotának felmérésében (ennek azóta a háromdimenziós térképe is elkészült).

A második világháború előestéjén, a korábbi pincék, természetes barlangok és az építőanyagok kibányászása után maradt üregek felhasználásával készült, eredetileg óvóhelynek épült létesítmény kivitelezési munkálatai egy ember életét követelték: egy munkást egy földalatti omlás során a légnyomás olyan erővel vágott neki egy falnak, hogy szörnyethalt. A három emelet mélységben is futó folyosók, lépcsők és különféle helyiségek bonyolult hálózatát eredetileg téglákkal burkolták, hiszen ezek jól bírták az ottani salétromos levegőt és a talajvíz kémiai összetételét. Szemben a későbbi vasbeton szerkezetekkel, amelyek már több helyen porhanyóssá és töredezetté váltak.

– Az ostrom idején a szovjetek ide csak a Vár elfoglalását követő második napon merészkedtek le, mert ilyen körülmények kö-

zött rendkívül veszélyes és hálátlan a támadó szerepe – emelte ki kalauzunk, aki azt is megjegyezte, hogy 1944–45-ben nagyjából tízezer katona és civil élte túl a Várhegy mélyén a háborút.

A kísérteties csöndben, törmelék, gáz és szilánk ellen védő úgynevezett TGS-ajtókon át vezető lépteinket a falakon futó, mára erősen elrozsdásodott, működésképtelen lég- és világítás-technika, illetve egyéb gépészeti elemek kísérték nyomon. Ezek nagy része már az '50-es évek továbbfejlesztési munkálatainak hozadéka, a háború után ugyanis 1989-ig itt működött a Polgári Védelem I. kerületi, szigorúan titkos vezetési pontja.

A különböző híradós, távíró és parancsnoki helyiségek mellett megtaláltuk a fertőtlenítőt, és a különböző kazánok, áramfejlesztők helyét is, ahonnan mára a berendezések egy részének rég lába kelt. Az elhagyatott föld alatti helyiségek némelyike a mai napig őrzi a mindennapi élet nyomait: régi újságokat, rohadó bútorokat és falba karcolt neveket.

Szabó Balázs kiemelte, hogy az itt alkalmazott műszaki megoldásokat a modern létesítményekben is használják, hiszen a mélységi életvédelem alapelvei és fizikai törvényszerűségei nem változtak.

Tari Tamás



FELHÍVÁS

A Budavári Önkormányzat várja azoknak az – első-sorban I. kerületi – polgároknak a jelentkezését, akik személyesen élték át Budapest bombázását, vagy ostromának bármelyik szakaszát 1944 végétől kezdve 1945 februárjáig. Kérjük, vegyék fel a kapcsolatot a Várnegyed lap szerkesztőségével: 06-1/611-6493, info@varnegyed.hu

A bűnök nem halványulhatnak el

A kommunizmus áldozataira emlékeztek, Böröcz László polgármester is koszorúzott

Egy ember nem föltétlenül abban a pillanatban a legbűnösebb, mikor felemeli a fegyvert, hogy megöljön valakit. A bűn előbb van, a bűn a szándék – idézte Márai Sándor gondolatait a kommunizmus áldozatairól szólva Böröcz László polgármester. A Budavári Önkormányzat február 25-én este emlékezett meg a tízezrek értelmetlen halálát követelő rezsim vértanúiról Melocco Miklós 2007-ben felállított Mansfeld Péter-szobránál.

Az ünnepélyes főhajítás keretében a gyilkos eszme által kényszermunkatáborokba hurcolt magyarok tízezeire, a mártírhalt hősökre, a koholt vádak alapján, a megtorlás keretében elítélt emberekre emlékeztek február 25-én este a Szabó Ilonka utcában összegyűlt budavári polgárok. Böröcz László polgármester beszédében kiemelte: „Ma már tudjuk, hogy 80 évvel ezelőtt a felszabadulás címkéje alatt a diktatórikus hatalom elnyomása, a XX. század pusztító valósága köszöntött be a terror és az évtizedekig tartó félelem mindent behálózó erejével.” A kerület első embere felidézte, hogy a szovjet megszállás idején a magyarországi kommunista párt erőszakkal ragadta magához a hatalmat, és 1949-re totális diktatúrát épített ki. Böröcz László arra is emlékeztetett, hogy 1947-ben a szovjet hatóságok ezen a napon hurcolták el koholt vádak alapján Kovács Bélát, a Független Kisgazdapárt főtítkárárt, aki nyolcéves Gulag-rabság és börtön után térhetett csak haza Magyarországra.

A polgármester rámutatott, hogy a külföldre menekülők szívükben örökké hontalanokká váltak, az itthon maradtak sorsa pedig megpecsételődött. Böröcz László azt is kiemelte, hogy még a „fel-

Fotók: Vadnai Szabolcs



puhult” Kádár-féle diktatúra is ezeket kényszerített szándékosan megfigyelésre, besúgásra, emberek életét és fiatalok jövőjét tette tönkre.

– Az elnyomás elleni küzdelem, az 1956-os forradalom a szabadságvágy, a nemzet tiltakozásának egyik legfontosabb pillanata volt – idézte fel az I. kerület vezetője. „Mansfeld Péter neve pedig szorosan összefonódik ezzel a küzdelemmel: 1956-ban mindössze 16 évesen vett részt a forradalomban, később pe-

dig fegyveres ellenállást szervezett a megszállók és a diktatúra ellen” – emlékezett Böröcz László. „A kommunizmus a legfiatalabbakat sem kímélte” – mutatott rá a polgármester, hozzátéve, hogy Mansfeld Péter, „a hullócsillag” bátor példamutatása és szabadságvágya ma is inspirálhat minket.

– A bűnök nem halványulhatnak el az idő múlásával – szögezte le a polgármester, hangsúlyozva, hogy a múlt feltárása, az emlékezés erkölcsi kötelességünk is. „Emlékeznünk kell arra, hogy a szabadság nem magától értetődik, sohasem kaptuk ingyen és mindig meg kellett védnünk” – jelentette ki. Az önkormányzat koszorúját Böröcz László polgármester és Fodor Artur alpolgármester helyezték el a szobornál.

A megemlékezők ezt követően lerakták az emlékezés virágait és mécseseit. A rendezvényen Gregor Bernadett színművész Nagy László Varjúkoszorú, illetve Nemes Nagy Ágnes Az alvóhoz című költeményét szavalta el.

Tari Tamás



A magyar költészet napja

2025. április 11., 11.00 óra

Megemlékezés a Márai Sándor szobornál

Mikó utca 2.

Köszöntőt mond:

Böröcz László polgármester

Közreműködik:

Czukur Balázs színművész



Húsvétváró Családi Nap

2025. április 12. (szombat), 10:00-13:00
Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont

Programok:

- Kézműves foglalkozások
- Népi játékok
- Arcfestés
- Garázsvásár

Koncert:

Paár Julesi
Kerekderő mese

Köszöntőt mond:

Böröcz László
polgármester

I. kerületi árusok
jelentkezése
a garázsvásárra:

I. kerületi családok
számára húsvéti nyuszi
ajándék regisztráció:

április 10-ig

info@budaipolgarikozosseg.hu

A részvétel ingyenes!



Kutyával az élet

FOLYTATÓDIK AZ ELŐADÁSSOROZAT

1015 Budapest
Batthyány u. 26.

Helyszín:
Vízivárosi Klub



Március 25.
kedd
18.30
Hogyan kezeljük a váratlan helyzeteket sétáltatás közben?
Verekező kutyák szétválasztása és elsősegélynyújtás kutyáknak

Április 29.
kedd
18.30
Van-e a kutyámnak viselkedési problémája? Hogyan kezeljem?
Verekező kutyák szétválasztása és elsősegélynyújtás kutyáknak

Május 27.
kedd
18.30
Gyakorlati képzés a Vérmezőn
(találkozó Babits Mihály szobránál)

Az alkalmak ingyenesek, de előzetes regisztráció szükséges: vizivarosiklub@maraikult.hu

Az előadássorozatot **Böröcz László** polgármester és **Fazekas Csilla** alpolgármester kezdeményezésére az Akela Kutyaiskola szakértője, **Angyal Zsolt** tartja. A résztvevőknek ajándékokkal is kedveskedünk.



HÚSVÉTI KONCERT I. KERÜLETI IDŐSEK SZÁMÁRA

"Virágszombatja estéjén..."
Húsvétvárás a magyar néphagyományban

Köszöntőt mond:

Böröcz László
polgármester

Hagyományok Háza
(1011 Budapest, Corvin tér 8.)

2025. április 14.
(hétfő) 17:00

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Jelentkezés:

I. sz. Idősek Klubja: Hattyú u. 16. II. sz. Idősek Klubja: Fő u. 31.
II. sz. Idősek Klubja: Roham u. 7. Gondozási Központ: Attila út 8.

A részvételhez személyesen lehet jelentkezni
2025. április 7-11. között

Hétfő-csütörtök: 9:00-15:00 | Péntek: 9:00-12:00



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT



Hajnali részegség

„Várj csak, hogy is kezdjem, hogy magyarázzam? / Te ismered a házam / s ha emlékezni tudsz / a hálósobámra, azt is tudhatod, / milyen szegényes, elhagyott /ilyenkor innen a Logodi-utca, ahol lakom. / Tárt otthonokba látsz az ablakon.”

A Logodi utcáról Kosztolányi Dezső villan be elsőre. És az egyik legismertebb verse, az 1933-as Hajnali részegség, amelyben nevén nevezi lakhelyét. Az utcát, amely csendben húzódik meg a Vár nyugati lejtőjén. A költő élete jelentős részét itt töltötte. Kis kertjébe fürdőköpenyben kitipegve élvezte a napsütést. A ház sajnos már nem áll, elegánsan azt írták róla: nyoma veszett. Helyét emléktábla őrzi. Az utca és Kosztolányi azonban tovább él megannyi művében, életet lehet a szövegekbe, s az utcasarok, a környék az Édes Anna sorai között is felbukkan. Vajon tudta-e Kosztolányi, hogy a Hajnali részegség szövegszerűséggel mennyire találón fogja meg a Logodi utca eredetét? Talán ma már furcsán hat, de Budapest területén az ókori rómaiak idejétől számtalan apró település létezett egymás mellett. A középkorban ilyen volt Logod is. A budai Vár nyugati lejtőjén elterülő apró falut szőlőművesek, budai polgárok lakták. A település feltételezhetően a mindenkori király tulajdonában állt, egy 1435-ös oklevél tanúsága szerint mezővárosi jogállású önkormányzattal is bírhatott, mivel bíróját és esküdtjét is említették a feljegyzésben. Logod, mint megannyi Buda körüli falu, a török hódoltság alatt szinte nyomtalanul eltűnt. Egyedül a helység templomának alapfalai tekinthetők meg ma is az Attila út felett.

Visszatérve a múlt századba: talán nincs még egy olyan utcája Budának, ahol ennyire sűrű lenne az egy négyzetméterre jutó irodalmi óriások száma. Kosztolányi mellett az utca híres nagyja Márai Sándor is, aki élete egyik meghatározó időszakában, 1928 és 1945 között élt a Mikó utca és a Logodi utca sarkán álló házban; az itteni gesztenyefák emlékei pedig még a kaliforniai száműzetésbe is elkísérik.

De ha már erre sétálunk, kinek mit mond P. Szathmáry Károly neve? A kérdés nem újkeletű, így volt ezzel már Hámos György is 1974-ben, aki a Ludas Matyi kalendárium hasábjain elevenítette fel az erdélyi író, tanár, szerkesztő, országgyűlési képviselő emlékét. Mellszobrát, ami ma is ott áll a Gránit lépcsőnél, 1931-ben avatták fel. „Akkor tudtam meg, hogy a múlt század második felében sok történelmi regényt írt Jósika modorában, melyek sajnos feledésbe merültek. A szerző azonban ott áll a Vár kapujában, titokzatos mosollyal, mint aki megtudott valamit a halhatatlanságról. Körülötte minden elpusztult. Kosztolányiék házának is nyoma veszett. A szobor meg sem rezzent. Egy-két bombaszilánk ütötte kis forradás az arcán csak férfiasabbá tette. (...) Történetét csak azért mondtam el, hogy tanulóink és tanítóink ne töprengjenek ezentúl olyan hasztalanul előtte” – írta Mi kell a halhatatlansághoz? című cikkében bő ötven éve Hámos.

Ne menjünk el Babits Mihály mellett sem, aki – 1941 augusztusi halála előtti – utolsó évét a 31. szám egyik első emeleti lakásában töltötte. Vele kapcsolatban érdekes utcatörténeti adalék egy 1919-es levél. A Nyugat szerkesztőjeként dolgozó Babits – aki akkor még máshol lakott – levelet kapott a Logodi utcából; amelyben a Kossuth-díjas művészettörténész, művészetfilozófus, református lelkész, Fülep Lajos jelentkezett be egy kritikára a környékről ugyancsak ismerős Szabó Dezső friss regényéről, Az elsodort faluról. „Kedves Uram, Szabó Dezső regényéről szeretnék írni a Nyugatnak, hosszabb cikket, különállót, nem a Figyelő rovatba. A regényt már elolvastam, igen rossz, de azért behatóbban kell vele foglalkozni. Kérem tehát, legyen szíves számomra fönn tartani a dolgot, a cikket egy-két nap alatt megírom s elküldöm Önnek. Ha mégis valami akadályja volna, kérem, értesítsen azonnal, hogy hiába ne írjak. Igaz híve, Fülep Lajos.” A kritika a Nyugat 1919/16-17. lapszámában napvilágot látott. A művet Fülep sommázva úgy jellemezte: „Azt mondanám erről a regényről, hogy tanítani való példája annak, miként nem lehet, (s ha nem lehet, nem kell) regényt írni, aki nem hiszi, olvassa el.”

Körtvélyesi Csörsz

Korábbi
Utcamesék:



Babahordozós latin fitness a Máraiban

Kikapcsol, átmozgat, és a baba is elalszik közben – vallja Horváth-Kostka Zsófia babahordozási tanácsadó, a Maminbaba-Hordozós latin fitness-foglalkozás vezetője. A Márai Sándor Művelődési Házban minden csütörtök délelőtt lehet csatlakozni a babás tánchoz.



A fitnessóra, az intenzív együtt-mozgás előtt Zsófi még megigazítja a hordozó hevedereit a kismamák hátán, hogy a kicsi minél biztonságosabban „kötődjön”. Most épp csak négy anyuka és kisbabája jött el a foglalkozásra, a MáraiKult tükrös, többfunkciós közösségi termébe, általában többen jönnek, és akár tíz (azaz húsz) ember tornázik egyszerre. Indul az ütemes salsa, szamba, vagy épp cha-cha-cha zene, és a babák az anyukák hátán pislogva néznek jobbra-balra, de alapvetően semelyikük számára nem ismeretlen a táncolás, a rigatózás, az ide-oda fordulás.

– Az ragadott meg a Maminbabában, hogy ez egyszerre mozgás, táncolás és babázás – magyarázza Zsófi, aki természetesen saját kislányát is magával hozza a maminbabázásra. Mint mondja, a kisbabák annyira természetesen érzik magukat ebben a mozgásformában, hogy közben akár el is alszanak anyukájuk hátán. A Maminbaba zenés tornában tehát megvan a ritmus és a ritmusfejlesztés is. Mindig állandó koreográfia mentén tornáznak, táncolnak a résztvevők, tehát ha valaki az I. kerületből becsatlakozik például egy zalaegerszegi tornára, azonnal tudja a lépéseket. A torna kezdeményezője Molnár Enikő, aki 2011-ben talált ki egy olyan rendszerbe foglalt mozgásformát, ami kisbabával együtt végezhető, de mégis az anyukák jól-létét szolgálja. A mozgalom mára országossá vált, és sokféle szakember kapcsolódik csoportvezetőként a tornához: gyógytornász, hordozási, szoptatási, perinatális tanácsadó, tánctanár és edző.



Fotók: Tóth Tibor

Az eredeti szakmájára nézve geológus Zsófi láthatóan nagy lelkesedéssel és lendülettel irányítja a résztvevőket. Bemelegítés, karemelés, súlypont-áthelyezés, aztán fordulás, salsa-lépések. Nagyrészt kerületiek a kismamák, de az élet mindenféle területéről érkeznek. Közösek abban, hogy kiegyensúlyozott, boldog kismamák szeretnének lenni, és a babaszobából való kiszakadásra tökéletes alkalom a hordozós fitness. Az anyukától függ, hogy a baba hány éves korától és meddig táncol vele: Zsófi azt mondja, már a baba hat hetes korában is elkezdhető ez a fajta mozgás (császármetszés esetén 2-3 hónapos kor után) és akár 2 éves korig is üzhető ez a félig sport, félig tánc, a Maminbaba. „A cél, hogy innen mindenki feltöltődve távozzon” – összegez Zsófi. Jelentkezés: kostkasz@gmail.com

Kuthi Áron

BABA-MAMA FOGLALKOZÁS A VÍZIVÁROSI KLUBBAN

A Vízivárosi Baba-Mama Klub szeretettel várja a kisgyermekes anyukákat közösségébe. Minden hétfőn 10 órakor indul a Játsszó- és Beszélgető Kör, tematikus és kötetlen alkalmak váltakoznak. Legutoljára az érzelmek és az érzelmszabályozás témájával foglalkoztunk szakértő segítségével.

Időpont: hétfőnként 10.00–11.30, a Klub ingyenes.

Kapcsolat: az.y.csoport@gmail.com

helyszín: I. kerület, Batthyány u. 26. (babakocsival is könnyen megközelíthető, biztonságos, bababarát tér, pelenkázóval, közelben pékséggel)



Figyeljen oda, hogyan böjtöl!

Húsvéti nagyböjtöt tart, vagy a manapság divatos időszakos böjtöléssel szeretne megszabadulni a túlsúlytól? Fontos tudnia, hogy a böjtölés akár veszélyes is lehet, ha nem elég körültekintően folytatja, de okosan alkalmazva az életmód részévé is válhat. Imre Noémi, az Életmód Orvosi Központ dietetikus-a részletesen körbejárta a témát.

A böjt szó jelentése lemondás, tartózkodás valamilyen ételtől, italtól, tevékenységtől. A táplálkozást illetően alapvetően két nagy csoportot érdemes megkülönböztetni. A vallási böjtök régóta ismertek, szabályaik pontosan rögzítettek. A keresztény ünnepkörben épp most zajlik a nagyböjt, amelyben az előírások szerint a 18 és 60 év közötti hívek a nap folyamán háromszor étkezhetnek és egyszer lakhatnak jól, valamint a nagyböjti pénztekeken a felnőttek nem fogyaszthatnak húst.

A másik típusnak, a gyógyulási-gyógyítási szándékkal végzett böjtöknek rengeteg fajtája van és ezek nem minden esetben pontosan szabályozottak. Napjainkban az egyik legnépszerűbb típus az időszakos böjt (intermittent fasting). Ezt is többféle módon lehet megközelíteni: nézhetjük heti bontásban, amikor öt nap normál étkezés váltakozik két nap böjttel, de a legelterjedtebb a 24 órás bontás. Ilyenkor 16 órán keresztül tart a böjt és a maradék 8 órában lehet étkezni.

A böjtölés céljából sokan a méregtelenítést tűzik ki, ami bizonyos szempontból tévhit. A szervezetnek ugyanis alapvetően is van védelmi és méregtelenítő funkciója, amelyben kiemelt szerepe van a bélrendszernek és a májnak. „Ezért ha a természetes méregtelenítést szeretnénk támogatni, a máj önregeneráló funkciójához járulhatunk hozzá például a kén tartalmú aminosavakkal, amelyek többek közt a túróban és a kölesben is megtalálhatók” – ismertette a dietetikus.

MIKOR KELL TARTÓZKODNI A BÖJTŐL?

A böjtölést sosem szabad a gyors fogyás reményében elkezdni. A testsúlycsökkentés csak időszakos alkalmazás esetén bizonyított, hosszú távú hatásokról nincs elég tudományos bizonyíték. Ami viszont biztos, hogy csak átgondoltan, helyes módszerrel lehet biztonságos a böjt, ami bizonyos rizikócsoportoknak nem ajánlott. Ilyenek például az idősek és a gyerekek, hiszen előbbieknek alultápláltság alakulhat ki, utóbbiaknál fejlődésbeli elmaradás is előfordulhat. Szintén nem ajánlott a böjt várandós nőknek, ugyanis a magzat károsodását kockáztatná.

Egyes betegségeknél is nagyon erősen meg kell fontolni a böjtölést, például inzulinfüggő cukorbetegség esetén egy túl szigorú vagy rosszul összeállított böjt hipoglikémiát okozhat, ami azt jelenti, hogy a hirtelen leeső vércukorszinttől rosszul lesznek. Vesebetegségeknél az így felhalmozódó ketonok okozhatnak vesekárosodást, daganatos megbetegedéseknél pedig nincs elegendő tudományos bizonyíték arra, hogy a böjt hatásos lenne. A magas koncentrációt igénylő szellemi munkát végzőknél a böjt olyan tüneteket is okozhat, mint a kimerültség, koncentrációs nehézség, szédülés vagy akár ájulás. Tehát azoknál, akiknél akár egy rövidebb kihagyás is veszélyes követke-



ménnyel járhat – például sebészek, sofőrök – érdemes megfontolni a böjt bevezetését. Az alultápláltság rizikójával pedig mindenkinek érdemes számolni, aki nagyon erős megvonásokat akar bevezetni.

ÍGY ÉRDEMES ELKEZDENI

Ha böjtölni szeretnénk, javasolt dietetikus szakembert felkeresni, hogy személyre szabott iránymutatást kaphassunk. Ilyenkor a dietetikus felméri a páciens céljait, motivációt, esetleges betegségeit és élethelyzetét. Ezekhez igazítja azokat a gyakorlati tanácsokat, amelyek segíthetnek egy megfelelően felépített böjt kivitelezésében, és amelyekkel kiküszöbölhetők a negatív következmények, esetleges veszélyek.

– Az időszakos böjtölésnél vagy ahogyan sokan nevezik, az időablakos koplalásnál különösen fontos az egészséges, kiegyensúlyozott táplálkozásról szóló tudásanyag megszerzése, hiszen itt csak az időtartam szabályozott, az étkezés minősége és mennyisége nem – hangsúlyozta Imre Noémi. A szakember szerint fontos, ha a böjtölnünk, a mozgással együtt ezt is érdemes életmódunk részévé alakítani, hiszen ha a napi szintű, időszakos böjtök vagy a heti, havi egynapos koplalások beépülnek a mindennapjainkba, ezek egészségünk és súlyvesztésünk szempontjából is hatékonyan fognak működni.

(x)



A bábjáték utolsó mohikánja képeken

Utcakiállításon emlékeznek a magyar bábművészet kiemelkedő alakjára, a vásári bábjáték utolsó mohikánjára, Kemény Henrik Kossuth-díjas művészre, aki idén lenne 100 éves. Az évfordulóra a Krisztina körüti Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet szervezett tárlatot a művészlől készült fotókból.

Molinók kerültek a Krisztina tér és a Déli pályaudvar között az Országos Színháztörténeti Múzeum és intézet ablakaira: Kemény Henrik bábművész 100. születésnapján emlékeznek a legendás előadóművészre. „Neki megadatott, hogy hatással legyen a kortárs bábművészet alakulására. Amit a negyvenes években nem tudtak befogadni, azt ámulva csodálják a későbbi nemzedékek. A lenézett vásári komédiásból kiválasztott lett. Próféta a saját hazájában” – olvashatóak Balogh Géza sorai az épületre kifeszített egyik molinón.

Kemény az 1920-as évek második felében, hat éves korától lépett fel apja hűvösvölgyi bódéjában, tíz évesen készített először saját bábót. A Nagy-réten vasárnaponként volt előadás, szabad nézőtér előtt játszottak, a darabokat a kerítésen kívülről is lehetett figyelni. Amikor a népligeti Mutatványos tér kezdett kialakulni, édesapja, idősebb Kemény Henrik átköltöztette a családi színházat.

Mobil marionettszínpadot épített a Népligetben, Rákosi Mátyás hatalomra kerülésével azonban veszélybe került ez a színház is. Annak ellenére akarták lebontani, hogy Rákosi azt ígérte, a kétkezi munkával szerzett vagyonhoz nem nyúlnak. Kemény azonban addig alkudozott a hatalommal, hogy végül sikerült a teátrumot átmentenie. 1982-ben kultúrtörténeti emlékké nyilvánították a színházat, halála előtt azonban váratlanul leégett ez a szíven hordozott építmény. Bár egészségi állapota nem volt már jó, nagyon megviselte apai örökségének elvesztése. Valamivel több mint egy hónappal élte túl a katasztrófát, 2011 novemberében hunyt el.

Élete végéig nem szűnt meg játszani, a saját maga alkotta figuráival járta az országot, melynek legismertebb darabja Vitéz László volt. 2002-ben kiváló művész címet kapott, 2005-ben Kossuth-díjjal tüntették ki a hazai vásári bábjáték leg tisztább hagyományainak őrzése és terjesztése érdekében végzett tevékenységéért, hét évtizedes, országsszerte ismert és elismert művészetéért. 2008-ban Prima-díjat kapott.

Szilléry Éva

A tudomány határmezsgyéjén

Május közepéig látható a Várkert Bazár épületében, az YBL6 Művészeti Térben a Szférák Közt című kiállítás, a Magyar Nemzeti Bank gyűjteményes kiállítása. A nagyszabású tárlat a tudományos szemléletű kortárs alkotók tevékenységét járja körül, valamennyi generáció bemutatásával.

Míg az előző évek a gyűjtemény bővítéséről szóltak, az elmúlt három év a kollektív bemutatását, népszerűsítését vállalta: húsz helyszínen mutatkozott be – Kínától az Egyesült Államokig – a Magyar Nemzeti Galéria kortárs tárlata. A hívószavak a kortárs gondolkodásra jellemző interdiszciplinaritás, átjárhatóság és társadalmi aktivitás lettek.

A kiállítás kurátora, Mészáros Flóra a megnyitó előtt a sajtónak arról beszélt, hogy a művészet és tudomány témaköre azért is volt vonzó terület, mert olyan helyszínen vagyunk, ami rengeteg magyar és külföldi vendéget vonz. „A kortárs művészet absztrakt ága sokszor távolabb kerül a nézőközönségtől, a Magyar Nemzeti Bank pedig reflektálva a kortárs képzőművészet nonfiguratív vonalára, ezzel a tárlattal új megközelítést ad a műveknek. Tudományos irányból – legyen az akár a nyelv, a fényfizika vagy az űrfizika – izgalmas lehet szemlélni a kiállított műveket azoknak is, akik idegenkednek az absztrakttól. A

Emlékeim szerint

Képzőművészek reflektálnak a felejtés jelenségére

A Várnegyed Galéria igazi kortárs művészeti akcióra vállalkozott, ráadásul nagyon érzékeny témában A demenciát, vagyis az időskori memóriazavart helyezi a fókuszba a Felismerés, Demencia és az emberi kapcsolatok című tárlat, amely egy globális társadalmi problémára irányítja a figyelmet. A demencia a gondolkodás, az érzelmek és a társas képességek súlyos hanyatlásával járó állapot, ami az időseket sújtja leginkább. A betegek száma folyamatosan nő, világszerte 55 millió embert érint, a prognózisok szerint 2030-ra 78 millióan, 2050-re pedig 139 millióra lehetnek majd demensek.

A Várnegyed Galéria kiállítása olyan műalkotásokat mutat be, amelyek érzékenyen reagálnak a kommunikáció átalakulására, az emlékezet-kiesésre és az ezekkel járó elszigetelődésre. A tárlat célja, hogy közös gondolkodásra hívjon, válaszokat



A kiállított munkákon keresztül megismerhető, hogyan is épül fel tág értelemben a hatvanas évektől a kortárs művészet” – fogalmazott. Jelen vannak például a műszaki tudományokra reflektáló alkotók, köztük Andreas Fogarasi, Gáspár György, Horváth Lóczy Judit, Jovanovics Tamás, Konok Tamás és Nemes Márton, akik mérnöki, tervezői, építészeti gondolkodásuk és fókuszuk mentén építkeznek. Az informatikai tudomány (computer science) világa, az algoritmusok, a számítógépes kultúra kerül fókuszba Bak Imre, Horváth Lóczy Judit és Kóródi Zsuzsanna munkáival. A nyelvtudomány, a képírás, az ékírás művészi átfogalmazása pedig a kiállítás megnyitása előtt elhunyt Csáji Attila, Frey Krisztián, Major Kamill és Reigl Judit munkásságán keresztül követhető nyomon. A természet alapú világfel fogások és az organikus, evolucionista elméleteket kutató művészek Hantai Simon, Lantos Ferenc, Reigl Judit és Melkovics Tamás egy-egy alkotásán érhetők tetten.

– Számtalan olyan alkotóval találkozunk, akik világhírű, globális művészek. Én azt gondolom, nincs is olyan, hogy magyar művész. Legyen akár a fiatalokról szó, Melkovics Tamásról, a középgenerációból Gáspár Györgyről, vagy egy klasszikusról, Hantai Simonról. Ezek az alkotók újításaik és eredetiségük miatt bemutatathatók bárhol a világon” – mondta lapunknak Mészáros Flóra. Ő azokat a művészeket választotta ki, akiknek az egész gondolkodása, koncepciója valamilyen szinten köthető egy tudományos látásmódhoz. Olyan alkotókat válogatott, mint Lantos Ferenc is, akik a tudomány és a művészet összhangját teremtették meg. „Alapvetően tudományos gondolkodású ember vagyok, aki a művészetben az objektivitást és a hitelességet keresi. Másrészt a fő területem a nemzetközi absztrakció. A párizsi magyar nonfiguratív művészet és az a fajta átjárhatóság vonzott, hogy a gyűjteményben olyan alkotók szerepeljenek, akik technikai vagy tartalmi értelemben globálisnak tekinthetőek” – mesélte a kurátor.

A tárlat a Várkert Bazár Déli palotájában május 11-ig látható.

Sz. É.



találjon olyan kényes témában, amellyel szemben sokszor tehetetlenek vagyunk. Az egyik kiállító, Petőcz András író a Várnegyednek azt mondta: „A felejtés és az üresség kérdésével foglalkozom, az elfelejtett szó dilemmájával. Három munkát adtam be a felkérésre, a nyelvi jelek sokfélesége vonz és ez jelenik meg a vizuális munkáiban.”

Fazekas Csilla alpolgármester megnyitó beszédében elmondta, többgenerációs családban nőtt fel, nagymamáján közelről megtapasztalhatta azokat a tüneteket, amelyek az idős kori zavartsággal járnak. „Nagy jelentősége van annak, hogy a hozzátartozók mennyire tájékozottak, és mennyire tudnak empátiával, türelemmel, nyitottsággal lenni a szerettük felé. Budaváron magas az idősokorúk aránya, nagyon fontosnak tartjuk, hogy tisztelettel, megbecsüléssel gondoskodjunk róluk.” Példaként az önkormányzat által szervezett gerinctornát, senior táncot, közösségi programokat és pszichológiai tanácsadást is megemlítette. Mint mondta, örül annak, hogy a Várnegyed Galériában megvalósult ez az ipar- és képzőművészeti tárlat, mert ez is hozzásegíthet ahhoz, hogy a demencia jelenlétére, megelőzésére és kezelésére odafigyeljen a társadalom.

–szilléry

Kiadós reggeli a Vár tövében

Főként a Várba igyekvők, vagy az onnan gyalog lefelé sétálók állnak meg a Várfok utca teraszos kávézójánál. Nemcsak a turisták szeretik, de a környéken dolgozók kedvenc reggeliző helye, kiváló találkozási pont. A Kávé Paczában jártunk, ahol a friss narancslé mellé banánkenyeret választottunk.

Nemrég egy galériatulajdonos a galériák és alkotóműhelyek megjelenése miatt a párizsi Montmartre-ra emlékeztető helynek nevezte a Várfok utcát. Ehhez a miliőhöz hozzátartozik az egyik legkülönlegesebb elhelyezkedésű kávézó a Széll Kálmán tér vonzáskörzetében, a Kávé Pacza, ami egyszerre része a Várba vezető meredek utcának, de a térbe is beúszik. A határhelyzete miatt is különösen szerethető kis kávézó speciális tájolása miatt jól látni innen a Várfok utcát, de a Pénzmúzeum épületére is van rálátás, mögötte a Kis-Svábhegy vonulata keretezi a látványt.

Az egyterű, öt asztalos kávézó belül éppen ezt az intimitást nyújtja, kínálatában pedig szigorúan a natúr és egészséges termékekhez ragaszkodik. Itt csak teljes gyümölcstartalmú italokat – pl. szamóca-, málna-, feketeszeder-, körtelék, és frissen facsart narancs – kerül az asztalunkra, a cukrozott, szénsavas üdítőitalok kedvelői hoppon maradnak.

Soha nem receptekből dolgoznak, a sokféle reggeli között a Pacza bagel egyedi harapnivaló: salátával gazdagon tálalt, aszalt paradicsomos, rántottával készített szendvics, vega vagy húsos változatban rendelhető. Több termék laktóz- és gluténmentes, tej- és cukormentes, hogy a legérzékenyebbek is fogyaszthassák. Mindig van banánkenyér – ezt feltétlenül meg kell kóstolni –, de a házi brownie is állandó sütemény.

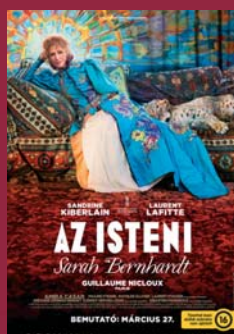


Az italok között egy ritkaságnak számító zöld italkeverékre bukkantunk: a zöldséges smoothie-ra. Az első hallásra talán bizarr italban a zöld színt a spenót adja, de az almával és a banánnal keveredve nagyon frissítő. Tavasszal a Pacza teraszán azért is érdemes indítani a napot, mert kávéja egyenesen Rómából érkezik: az ízletes Fantini kávé Magyarországon csak itt kapható.

–szilléry

Tabán^omozi

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 3090 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2350 FT | AJÁNDÉKJEGY 3200 FT
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG!
Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



Korhatár nélkül megtekinthető Hat éven alulak számára nem ajánlott Tizenkét éven alulak számára nem ajánlott Tizenhat éven alulak számára nem ajánlott Tizennyolc éven alulak számára nem ajánlott Kizárólag felnőttek számára ajánlott

1.	↙	3.		↙	A 12 PONT EGYIK MEGSZÖVE- GEZŐJE								
ZOKOG		BERREGŐ BETŰNK			...NAGY GÖRÖG LAGZI								
↙			NEMZETI BAJNOKSÁG			A KÖZÉPFOK EGYIK JELE	RÉGI	KETTŐS BETŰ	NÉVELŐ	A JÓD VEGYJELE	RÓMAI 1000	ELADÓ TERMÉK	😊
			Ó, ANGOLUL				KIPÖRGÉS- GÁTLÓ		KIS MÉLYSÉGŰ	ÁPÓ	ZSUGORI		
A TÉRFOGAT JELE		2.											↙
		A MŰLT IDŐ JELE											
KERESZTŰL- VONSZOL						KÜLÖNSZOBA							
BELSŐ TÉR						...ÁLL, VÉDELMEZ							
↙								ÉNEKKAR					
								TEHÁT, LATINUL					
JAPÁN AUTÓJELE		ZENEI ÜDVOZLÉS	ELSŐ BETŰNK		A SUGÁR JELE		EGYMÁST KÖVETŐ BETŰK			AZ ÉV KEZDETEI		AZ EGYIK VÉRCSPOR- T	
							OLFA SZÉLEI						
KICSIT BUTAI			TATA EGYIK FELE	↙								↙	KETTŐS- BETŰ
HEVENY													
↙				ANGOL NÉVELŐ		A GÖNDOL- KODÁS SZERVE				NEMITT			
				A MUNKA, A HŐ ÉS AZ ENERGIA JELE		AZ O PÁRJA				ÉSZAK, RÖVIDEN			
😊	↙							OTT, RÖVIDEN		LEGGYAKO- RIBB KÖTŐSZÓ		AZ ITTRIUM VEGYJELE	

Nyitott Kapu programsorozat a TF-en

A Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem (TF) idén ünnepli fennállása 100. évfordulóját. Ebből az alkalomból rendezzük meg a Nyitott Kapu programsorozatot, amelynek első állomására április 2-án kerül sor.

Az eseményre ezúton szeretettel meghívjuk a kerület lakóit!

Időpont: 2025. április 2. 16.30
Helyszín: TF, K1 épület, Athén terem
(1123 Budapest, Alkotás u. 42-48.)

Program: „A víz jelentősége kívül és belül”
Előadók: prof. dr. Sós Csaba egyetemi tanár,
a magyar úszóválogatott szövetségi kapitánya
– Úszás felnőtt- és időskorban,
dr. Osváth Péter egyetemi docens – A vízfogyasztás szabályai
és hatásai. Mit igyunk, mikor igyunk, mennyit?

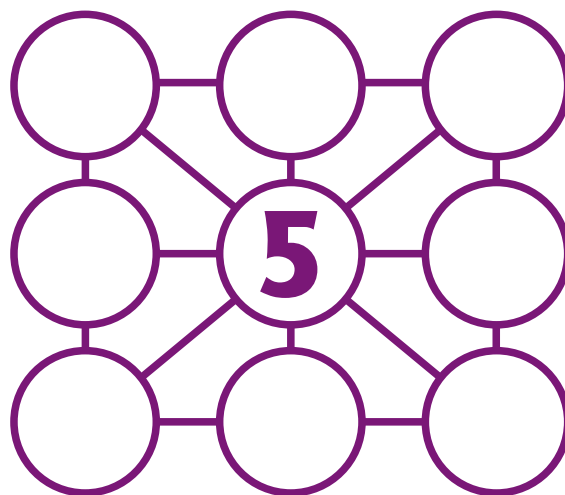
A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.
Regisztráció a TF honlapján.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



GYEREKJÁTÉK

Egyforma értékek. Írd be a körökbe a számokat 1-től 9-ig (az 5-ös kivételével) úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban, de még átlósan is ugyanaz az összeg jöjjön ki!



Megtalálja a Várnegyed online is:

varnegyed.hu

facebook.com/varnegyed



Budavári kulturális ajánló

2025. március 21. – április 12.

Jegyek minden programra a www.maraikult.hu oldalon és az alábbi intézményekben, pénztári nyitvatartási időben kaphatók:

MáraiKult pénztár nyitvatartás: kedd–péntek: 13.00–18.00, valamint a program előtt egy órával.

Jókai Anna Szalon: szerda: 10.00–18.00, valamint a program előtt egy órával.

I. kerületi lakosok a megjelölt programokra kedvezményes jegyet válthatnak.

A kedvezményre jogosító okmányt a helyszínen kérjük felmutatni.

Márai Sándor Művelődési Ház – MáraiKult

Musica Historica együttes



1013 Budapest, Krisztina tér 1.

Nyitvatartás:

hétfő–péntek: 9.00–21.00,

továbbá az aktuális programokhoz igazodóan



MÁRCIUS 25., KEDD, 18.00

A Tabán bontása

Helytörténet helyben Saly Noémival

Ritkán hallható érdekességek hónapról hónapra az első kerület elfeledett történeteiről, embereiről és helyszíneiről, a Tabánról és tágabb környezetéről a legszakavatottabb történeti szakértőjének előadásában. Ez alkalommal a tabáni karitatív intézmények több évszázadra visszanyúló tevékenységébe kapunk betekintést.

Belépő: 1500 Ft

MÁRCIUS 21., PÉNTEK, 14.00

Beszélgetés Molnár Piroskával

Szeretet Klub

Klubdelutánunkon Molnár Piroška Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész osztja meg pályafutásának legemlékezetesebb pillanatait. Betekintést nyerhetünk az első kerület legendás történeteibe, kulisszatitkokba, emlékezetes színpadi és filmes élményekbe, valamint olyan ikonikus színészlegendákkal való találkozásokba, amelyek meghatározták a színművész pályáját.

A beszélgetést vezeti: Genda Noémi

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

MÁRCIUS 21., PÉNTEK, 19.00

Egy korty Balkán

T'Rakija együttes táncháza

A T'Rakija együttes repertoárja a Balkán nagy részének zenei világát mutatja be; az autentikus népzene irányvonalát követi, melyet személyes gyűjtések felhasználásával és egyedi ötletekkel gazdagítva adnak elő. Eredeti népi hangszereik garantáltan valódi balkáni hangulatot teremtenek.

A zenekar tagjai: Mag Tünde – kaval, furulyák, ének; Szick Edit – hegedű; Deli Piroška – brácsstambura, ének; Horváth Edit – basszusgitár; Bonczó Emese – tapan, derbuka

Belépő: 1500 Ft

MÁRCIUS 27., CSÜTÖRTÖK, 19.00

Hot Jazz Band

Jazzmester

Fényes Szabolcs és a magyar film hőskora után a Hot Jazz Band – hatalmas repertoárjából válogatva – visszarepít bennünket a műfaj őshazájába, és igyekszik olyan amerikai-magyar párhuzamokat bemutatni, amik nemcsak gazdagították, de színesítették is ezt a műfajt.

Belépő elővétélben: 3500 Ft

Előadás napján a helyszínen: 4000 Ft



Egy korty Balkán

MÁRCIUS 30., VASÁRNAP, 19.00**Regejaro Misztrál Művészeti Klub**

A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjjal kitüntetett Misztrál együttes magyar és külföldi költők megzenésített verseit, valamint népdalfeldolgozásokat ad elő vendéglőadói társaságában.

Belépő: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 2000 Ft

ÁPRILIS 3., CSÜTÖRTÖK, 19.00**Osztrosits Éva hegedűművész koncertje**

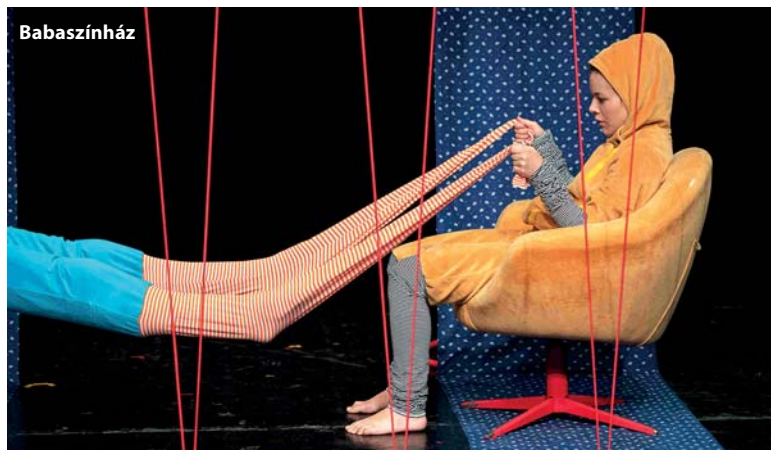
Krisztina Klasszik

Osztrosits Éva Junior Prima-díjas és Kocsis Zoltán-díjas hegedűművész, a Bartók Világverseny vonósnégyes kategóriájának különdíjasa, a Weiner Leó Országos Kamarazene Verseny szonáta kategóriájának nyertese, a Zathureczky Hegedűverseny győztese felettébb izgalmas és sokféle világot felvillantó egyedi szólóműsorról készül Krisztina Klasszik sorozatunk áprilisi epizódjára. A hegedűtanárként is tevékenykedő zeneművész tavaszi koncertjén Telemann Fantáziái mellett kortárs magyar zeneszerzők szólóhegedűre írt műveit hozza el: Kurtág Györgytől, Illés Mártontól, Balogh Mátétól és Tornyai Pétertől hangzának el részletek.

Házigazda: Liber Endre népzeneész, producer

Belépő elővételben: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 2500 Ft



Babaszínház

ÁPRILIS 5., SZOMBAT, 10.00**Kézzel-lábbal**

Babaszínház

Szeretettel várjuk a legkisebbeket és szüleiket a zalaegerszegi Griff Bábszínház különleges babaszínházi előadására, a „Kézzel-lábbal” című produkcióra! Az előadás a 0–4 éves korosztálynak szól.

Időtartam: 25 perc előadás és 25 perc közös játék, ahol a gyerekek aktívan bekapcsolódhatnak az előadásba.

Belépő: 2000 Ft/fő, 2 éves kor alatt ingyenes

ÁPRILIS 5., SZOMBAT, 19.00**Musica Historica reneszánsz táncház**

A reneszánsz kor táncait a festményeken és irodalmi szövegeken túl gondos tánckönyvek is őrzik: ezekből tanítottak a táncmesterek. A 15–17. században készített udvari koreográfiák mellett a közemberek táncait is megismerhetjük a kor kiadványaiból. A táncházban könnyen megtanulható körtáncokból válogat a Musica Historica együttes és táncmestere, Szilágyi N. Zsuzsa.

A Musica Historica Együttes 1988-ban alakult Budapesten, Csörsz Rumen István vezetésével. Tagjai a klasszikus és régizenei hangszerek mellett magyar és kelet-európai népi hangszerekkel is foglalkoztak, ami döntően formálta előadói stílusukat.

Belépő: 1500 Ft

ÁPRILIS 9., SZERDA, 19.00**Gondolatok az életről**

Márai hangoskönyv 2. tétel

Ahogy a zene nyelvén mondják, a 2. tétel következik a „zenélő hangoskönyv” sorozatból Tápai Dóra zenepedagógussal. „Van közös Máraiban és Pucciniban és Griegben? Szerintem van! Az író gondolatai az életről, lényeglátók és néha szókimondóan kemények is tudnak lenni. Család, szerelem, barátság... az elhivatottság, emberi érzések és az élet nagy kérdése... ezekről szól a zene és a szöveg ezen az estén.” – Tápai Dóra

Aki részt vett már Tápai Dóra előadásán, az tudhatja, hogy nemcsak elragadó személyisége, hanem az előadások zenével, vetítéssel és nem egyszer humoros történetekkel fűszerezett stílusa is azonnal elvarázsolja az embert.

Belépő elővételben: 3000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 3500 Ft



Szeretet Klub

ÁPRILIS 4., PÉNTEK, 14.00**Tavaszi kosárkészítő workshop**

Szeretet Klub

A program során egy fonott, kis tálkát vagy kaspót készítünk elő, amelybe mindenki három virághagymát ültethet el saját kezűleg. Ezek a hagymák a tavasz legszebb színeit és illatait hozzák majd el az otthonokba.

A kompozíciót ezután tavaszi ágakkal és apró, ízléses díszekkel dekoráljuk, hogy még különlegesebb és egyedibb legyen. Az alkotás nemcsak gyönyörű dekoráció, hanem egy saját készítésű emlék is, amely a tavasz érkezését ünnepli.

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

ÁPRILIS 10., CSÜTÖRTÖK, 18.00

Lélekablak

A szabadság ára

Márai Sándor-est egy felvonásban, **Rékasi Károly** színművész előadásában.

„Most erősnek kell maradni, akármilyen következik is”

Márai Sándor (1900-1989) írói műfajokban gazdag életműve és tragikus fordulatokban sem szűkölködő élete sokféleképpen bemutatható. E színjáték az 1948 utáni időszakot eleveníti fel, amely drámai erővel zárta le a két világháború közötti szakmai és közönségsikert jelentő bő évtizedet. Érzékelteti a magyar olvasóktól, s főleg a magyar kultúrától és nyelvtől kényszerűen elszakított művész belső vívódásait. Egy kiemelkedő ember több évtizedes írói-lelkiismereti küzdelmének leképeződése ez a darab. S persze a hazaszeretet, a magyar ember jövőjéért, sorsáért való aggodás és reménykedés himnusza, fájdalmasan szép emberi története.

Márai Sándor írásainak felhasználásával szerkesztette:

Koltay Gábor

Zenei szerkesztő: Tóth Zoltán

Előadja: Rékasi Károly színművész

Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
www.maraikult.hu.



ÁPRILIS 11., PÉNTEK, 19.00

Márai nyomában

Mit jelent az I. kerületben élő alkotó számára Márai Sándor nyomában járni, milyen inspirációt adnak számukra az írásai és a különleges életútja? A felolvasással egybekötött beszélgetéssorozat első estjén ezekre a kérdésekre kapunk választ Márai Sándor születésének 125. évfordulóján.

Vendégek: Ugron Zsolna, József Attila-díjas író, Kaiser Ottó, Balogh Rudolf-díjas fotográfus, fotóriporter, Stefanovits Péter, Munkácsy Mihály-díjas grafikus, képzőművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

Közreműködik: Szabó Sebestyén László színművész

Beszélgetőtárs: Bauer Eszter, Budavár kulturális ügyekért felelős tanácsnoka

Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
www.maraikult.hu.



ÁPRILIS 12., SZOMBAT

ÉS ÁPRILIS 13., VASÁRNAP, 11.00 ÉS 14.00 ÓRA

Egy polgár sétái

Márai Budán

Ünnepeljük együtt Márai Sándor születésének 125. évfordulóját egy különleges tematikájú városi sétával! A program során megismerhetjük Márai Sándor krisztinavárosi életét, valamint azokat a helyszíneket, amelyek meghatározó szerepet játszottak életében és műveiben.

A séták mindkét napon 11.00 és 14.00 órakor indulnak.

Találkozó: Bécsi kapu tér 7.

Útvonal: Bécsi kapu tér – Tóth Árpád sétány – Gránit lépcső –

Logodi utca – Mikó utca – Philadelphia kávéház – MáraiKult

Időtartam: 90 perc

A sétákon maximum 25 fő vehet részt.

Várunk mindenkit szeretettel egy hangulatos időutazásra

Márai Sándor nyomában!

Belépő kizárólag elővételben lehetséges: 4000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 2000 Ft



ÁPRILIS 11., PÉNTEK, 14.00

Látogatás a Vigadóba

Szeretet Klub

Klubdelutánunk alkalmával a Pesti Vigadóba látogatunk, ahol egy tartalmas, vezetett kulturális épületbejárás on vehetünk részt. 14.00 órakor a Márai Sándor Művelődési Ház aulájában várjuk vendégeinket, ahonnan közösen tömegközlekedéssel megyünk át a Vigadóhoz.

Belépés kizárólag a Szeretet Klub tagjainak.

Klubtagsággal kapcsolatos információ:

kellner.balazs@maraikult.hu

Virág Benedek Ház



Virág Benedek Ház udvara

1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.

Nyitvatartás:

szombat-péntek: 14.00–18.00,

szombat: 10.00–13.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan.



MÁRCIUS 21., PÉNTEK, 19.00

Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub

Senkinek nem kell bemutatni Pribojszki Mátyás szájharmonikást, énekest és dalszerzőt, aki immár 15 éve állandó vendége a Virág Benedek Háznak. A kiváló hangulatú klubkoncerteken minden alkalommal meghívott vendégek színesítik a programot.

Belépő: 2500 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 2000 Ft

MÁRCIUS 25., KEDD, 18.00**Húsvéti szappankészítő workshop**

Szakadjon ki a szürke hétköznapiokból és alkosson egyedi illat- és színekombinációjú kézműves, kizárólag természetes alapanyagokból készülő, bőrtápláló szappanokat húsvét alkalmából! A program során hideg eljárással fogjuk elkészíteni a húsvét ihlette szappanokat, ezért miután a formába öntöttük őket, néhány nap pihenésre lesz szükségük, hogy kellően megszilárduljanak és könnyen kivehetők legyenek.

Az elkészített szappanokat 2025. április 2-től lehet átvenni.

A részvétel 14 éves kor alatt nem ajánlott.

A foglalkozást tartja: **Nagy Veronika**, Piperita Skincare

Belépő: 5000 Ft

ÁPRILIS 2., SZERDA, 18.00**Készítsünk cianotípiá nyomatokat!**

Az Áthatások című kiállítás workshopja

Ezzel a 19. századi fotó-sokszorosítási eljárással gyönyörű nyomatokat készíthetünk. A kiállítás anyagát használhatjuk inspirációként a művek elkészítéséhez.

Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött:

www.maraikult.hu.

KIÁLLÍTÁS**Áthatások**

Müller Rita, textiltervező iparművész, **Lázs Eszter**, formatervező művész és **Fejér-Székely Anna**, ékszertervező művész kiállítása

Müller Rita tértexiljei, Lázs Eszter és Fejér-Székely Anna ékszerei most közös kiállításon láthatók. Nemcsak maguk a tárgyak folytatnak egymással párbeszédet a tárlaton, hanem a három alkotó törekedett arra is, hogy egymásra hatva, egymás művészetéből inspirálódva hozzák létre a kiállítás anyagát. Így láthatóak itt leheletfinom festmény-selymek, vékony drótból szőtt tércsipkék, fából és ezüsből megformált tárgyak, melyek mind valamiféle mélységről, lelki útról tesznek tanúbizonyságot.

A kiállítás április 10-ig tekinthető meg.

**ÁPRILIS 4., PÉNTEK, 18.00****Kintsugi workshop**

A kintsugi üzenete a tökéletlenség szépsége: kiemeli a törést, a hibákat tiszteli és elfogadja a tárggyal együtt, és ezzel arra tanít, hogy az emberek is így tegyenek saját életükben.

Kihagyhatatlan alkotói utazás, melynek során az ajándékok többé válnak egyszerű tárgyakká.

A foglalkozást tartja: Kollerits Eliza pszichológus, művészetterapeuta.

Belépő: 8000 Ft

A workshop 16 éves kortól ajánlott.

Jókai Anna Szalon**MÁRCIUS 22., SZOMBAT, 15.00****Hangszínház: MARTZIUS**

Plosszer Ferenc pápai káplán 1848–49-es forradalom és szabadságharc idején vezetett naplójának színpadi adaptációja egy izgalmas történelmi utazásra invitálja a nézőket.

A történet nem csupán a forradalom ismert eseményeit eleveníti fel, hanem egyéni és emberi szempontból mutatja be azt a belső vívódást, amelyet egy olyan ember él át, akitől távol állnak a radikális eszmék, mégis szembesülnie kell a történelem sodrásával.

Közreműködő színművészek: Bodor Géza, R. Kárpáti Péter, Rák Kati, Végh Judit.

Belépő: 2000 Ft

Kedvezményes jegy I. kerületi lakosok számára: 1500 Ft

1011 Budapest, Iskola utca 28.

Nyitvatartás:

szerda 10.00–18.00,

továbbá az aktuális

programokhoz igazodóan.

**MÁRCIUS 27., CSÜTÖRTÖK, 10.30****Irka kör**

Tavaszcímő és tavaszköszöntő versek

Az Irka kör márciusi előadásán közönségünk tavaszváró és tavaszköszöntő versekből hallgathat meg összeállítást.

A belépés ingyenes!



Ábrahám Márta



Eckhardt Gábor

ÁPRILIS 2., SZERDA, 18.00

Mecénások, avagy a zenetörténet háttére

Vízizene

Csajkovszkij és Nagyeyzda Meck

Diplomaták, politikusok, királyok, egyházi személyek, arisztokraták, polgárok – csupa fontos szereplői a zenetörténetnek. Ők azok, akik megrendelték a zeneműveket, támogatták a zeneszerzőket és akiknek az egyetemes zenetörténet igen sokat köszönhet.

A Vízizene sorozat házigazdája, Eckhardt Gábor Liszt-díjas zongoraművész fiatal tehetségek közreműködésével ezeket a személyeket idézi meg a már megszokott könnyed, élvezetes stílusával.

Az eseményre a belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött: info@budaipolgarikozosseg.hu.



ÁPRILIS 3., CSÜTÖRTÖK, 18.00

„A szegény kisgyermek panaszai”

Meskó Bánk irodalmi estje Kosztolányi Dezső születésének

140. évfordulója alkalmából

„A vers néma. Adj neki hangot!

A vers a könyvben halott. Keltsd életre.

Mi a szavalás? A vers föltámasztása papírsírából.”

/Kosztolányi Dezső/

Meskó Bánk közel harminc éve elkötelezetten szolgálja a magyar irodalom, különösen a költészet ügyét. Munkásságának középpontjában a megszólítás művészete áll: a megismert és megszeretett versek továbbadása, a közönséggel való mély kapcsolat kialakítása és az örömszerzés.

Az est fellépői: Meskó Bánk előadóművész, Ábrahám Márta hegedűművész, zongorán közreműködik: Souhei Yamagami

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu.

ÁPRILIS 4., PÉNTEK, 18.00

Utazás Vietnámba

PetersPlanet Könyvklub

Csatlakozz hozzánk egy különleges irodalmi utazásra Vietnámba! Ez alkalommal Kim Thúy, vietnámi származású kanadai író-nő életművével ismerkedünk meg, aki negyvenévesen kezdte el megírni saját történetét. Az életrajzi ihletésű műve több mint 30 nyelven jelent meg, és világszerte meghódította az olvasókat.

A könyvklub vendége: Tönkö Vera, a Park Könyvkiadó vezetője.

A klub vezetője és moderátora: Szűcs Péter utazó, újságíró, író, a PetersPlanet.travel online utazási magazin és a Dharma című regény szerzője.

Belépő elővételben: 2000 Ft

Előadás napján a helyszínen: 2500 Ft

ÁPRILIS 8., KEDD, 18.30

A szürrealizmus megvalósítása Salvador Dalí művészetében

A művészettörténet mesterei

Az előadásorozat célja, hogy az európai művészettörténet kiemelkedő mestereinek életművét időrendi sorrendben haladva bemutassa. A sorozat következő előadása a XX. század egyik leghíresebb és legnépszerűbb festőjéről, Salvador Daliról és rendkívül izgalmas művészetéről szól.

A sorozat házigazdája és előadója: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Belépő: 1000 Ft

Vízvárosi Klub

MÁRCIUS 25., KEDD, 18.30**Hogyan kezeljük a váratlan helyzeteket sétáltatás közben?***Kutyával a városban előadássorozat*

Az előadássorozat célja, hogy segítse a kutyatulajdonosokat kedvenceik egészségének megőrzésében és hosszú, életük biztosításában. Áprilisban, a sétáltatás közben felmerülő váratlan helyzetek kerülnek fókuszba. Szó lesz többek között az elsősegélynyújtásról és arról, hogyan válasszunk szét verekedő kutyákat biztonsággal.

Előadó: Angyal Zsolt, kutyaviselkedési szakértő és az Akela Kutyaiskola alapítója

Az eseményen való részvétel ingyenes, azonban regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu.

A sorozat további előadásai:

április 29.: A kutyánál fellépő viselkedési problémák felismerése, kezelése.

május 27.: Hogyan neveljem a kutyámat – gyakorlati képzés kutyatartóknak a Vérmezőn.

ÁPRILIS 9., SZERDA, 17.30**Polinézia gyöngyszemei – Tahiti és Húsvét-sziget***Világjáró ismeretterjesztő előadássorozat*

A Húsvét-sziget (Rapa Nui) a Csendes-óceán egyik legmagányosabb lakott területe. A mindössze 164 km²-es szigetet rejtélyes eredetű, monumentális kőszobrai tették híressé. Maig nem tudjuk pontosan, kik és hogyan készítették a „hosszúfülűket”, és hogy a 10-20 tonnás kőtömbök miként kerültek távoli felállítási helyükre.

Belépő: 1000 Ft

**1015 Budapest,
Batthyány utca 26.
Nyitvatartás:
hétfő, szerda, péntek
9.00–16.00 között
és a programokhoz igazodva.**

**ÁPRILIS 10., CSÜTÖRTÖK, 18.30****GYÖNGYEINK***Magyar Divat Szövetség Egyesület klubnapja*

Ezúttal a gyöngyözés kifinomult világába kalandozunk hazai mesterekkel.

Vendégelőadók: Nagyné Szabó Kinga, Magyar Gyöngy Egyesület elnöke, gyöngyfűző népi iparművész, Simon Rebeka ékszerkészítő, Springer Orsolya öltözképtervező, textilművész, a HOMO FABER GUIDE tagja

Az klubbest háziasszonya: Takács Zsuzsa, az MDSZ művészeti vezetője

A klub látogatása ingyenes, de regisztrációhoz kötött: divatszovetseghmagyar@gmail.com.



Borsos Miklós Emléklakás

**1014 Budapest, Úri utca 6.
Nyitvatartás:
szerda: 10.00–18.00
szombat: 10.00–14.00
Más napokon
bejelentkezés alapján.**



Borsos Miklós utolsó 12 évét az Úri utca 6. szám alatt töltötte. Halála után felesége, Kéry Ilona még egy évtizedig itt élt, majd 2001-es elhunytával otthonuk emléklakássá vált.

Az eredeti bútorok és használati tárgyak – reneszánsz székek, erdélyi utazóláda, perzsa szőnyeg, csillár és könyvek – mellett állandó kiállítás mutatja be a művész életművét. Tusrajzai, grafikái, kispasztikái és a Primavera című gipszszobra is megtekinthetők egykori otthonában.

ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

A belépés ingyenes.



Borsos Miklós és felesége, Kéry Ilona

Várnegyed Galéria

ÁPRILIS 9., SZERDA, 18.00

Impresszionizmus, szimbolizmus, szintetizmus*Metszetek és mesterek: A grafika nagyjai*

Az előadások során Dr. Gallusz Gyöngyi, Munkácsy Mihály-díjas magyar grafikus segítségével megismerkedhetünk a grafikumvészet kiemelkedő és legnevesebb alakjaival a reneszánsztól a XX. század közepéig.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:**www.maraikult.hu.**

ÁPRILIS 11., PÉNTEK, 17.00

FELISME-RÉS workshop a Lámpás Alapítvánnyal

A Lámpás Alapítvány harminc éve támogatja a fogyatékossgal élők lakhatását, foglalkoztatását és művészeti képzését, valamint fenntartható, kézműves termékek készítésével valódi munkahelyeket teremt számukra. Csatlakozzon hozzánk és legyen részese szemléletformáló programunknak, melynek során kötélelészert készítünk, képzőművészeti műhelymunkán és „redesign” optikai lencse festésen vehetünk részt.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:**www.maraikult.hu.**1015 Budapest,
Batthyány utca 67.**Nyitvatartás:****szerda: 10.00–18.00,
szombat: 10.00–14.00.****KIÁLLÍTÁS****FELISME-RÉS – Demencia és az emberi kapcsolatok**

A kiállítás a demencia témakörét mutatja be képző- és iparművészeti alkotásokból válogatva. A demencia nemcsak orvosi probléma, hanem olyan emberi történet, ami családok mindennapjait rendezi át, zilálja szét.

Képző- és iparművészek, egészséges és sérült alkotók, műveikkel ösztönöznek a társadalmi párbeszéd kialakítására.

Kiállító művészek: Bodnár Enikő, Hitka Viktória, Kustán Melinda, Maevszka-Koncz Borjana, Petőcz András PRO SYMPOSION művészei: Ferenczi Zsuzsa, HAász Ágnes, Horváth Ildikó Mária, Kenesei Zsolt, Lisányi Endre, Nógrádi Kiss Magdolna, Orosz Károly, Paczona Márta Éva, Razheva Marina és a LÁMPÁS '92 Alapítvány, Normafa Idősek Otthona

A kiállítás április 25-ig tekinthető meg.

Tér-Kép Galéria

Kmettyó Annamária, Nem vágok bele
Szitanyomás, jutazsák, roncsolás

MÁRCIUS 27., CSÜTÖRTÖK, 18.00

fiatalság // öregség*kerekasztal-beszélgetés*

A Tér-Kép Galéria legújabb tárlata kapcsán a résztvevők megvitatják, hogyan befolyásolják az idealizált képek a vizuális művészetet, irodalmat és a populáris kultúrát, és hogyan alakíthatók át ezek a narratívák a művészet erejével. A panel külön figyelmet szentel annak, hogy a női test és a női élettapasztalatok hogyan jelennek meg ezekben az ábrázolásokban, ezzel is inspirálva a kiállítás látogatóit arra, hogy új perspektívákból közelítsék meg az idő fogalmát.

A beszélgetés résztvevői: Halász Rita író, művészettörténész, Popovics Kinga művészettörténész, az Orgona 22 Galéria vezetője
A beszélgetést vezeti: Nagy Nikolett Colette

Az eseményen való részvétel ingyenes, azonban regisztrációhoz kötött: www.maraikult.hu.

A kiállítás június 21-ig tekinthető meg.

1016 Budapest,
Krisztina körút 83-85.**Nyitvatartás:****kedd–szombat: 14.00–18.00**

ÁPRILIS 10., CSÜTÖRTÖK, 18.00

A kétezres évek köztéri művészete*KÉPMUTATÓ – Kortársról kortársaknak*

Az elmúlt néhány évben a virtuális köztérben (elsősorban az interneten) egyre gyakrabban kerülhetünk szembe a giccsbe hajló köztéri tömegművészet, vagy éppen a zsánerszobrok éles kritikájával. Tényleg Budapestet sújtja leginkább ez a jelenség? Létezik "valódi" köztéri művészet? Csak a szobor a megoldás? Az előadás ezekre a kérdésekre keres és kínál válaszokat, az elmúlt két évtized kelet- és nyugat-európai, észak- és dél-amerikai jó példáinak elemzésével, különös tekintettel a hazai helyzetre.

Az előadást tartja: **Mélyi József** művészettörténész**Az előadás ingyenes, de regisztrációhoz kötött:****www.maraikult.hu.**Fourth Plinth in Trafalgar Square
London City Hall

MÁRCIUS 21., PÉNTEK		
14.00	Beszélgetés Molnár Piroskával – Szeretet Klub	MáraiKult
19.00	Pribojszki Mátyás Szájharmonika Klub	Virág Benedek Ház
19.00	Egy korty Balkán – a T'Rakija együttes táncháza	MáraiKult
MÁRCIUS 22., SZOMBAT		
15.00	Hangszínház. MARTZIUS	Jókai Anna Szalon
MÁRCIUS 25., KEDD		
18.00	A Tabán bontása – Helytörténet helyben Saly Noémivel	MáraiKult
18.00	Húsvéti szappankészítő workshop	Virág Benedek Ház
18.30	Hogyan kezeljük a váratlan helyzeteket sétáltatás közben? Kutyával a városban előadássorozat	Vízivárosi Klub
MÁRCIUS 27., CSÜTÖRTÖK		
10.30	Irka kör – előadás. Tavaszváró és tavaszköszöntő versek	Jókai Anna Szalon
18.00	fiatalság // öregség – kerekasztal-beszélgetés	Tér-Kép Galéria
19.00	Hot Jazz Band – Jazzmester	MáraiKult
MÁRCIUS 30., VASÁRNP		
19.00	Regejáró Misztrál Művészeti Klub	MáraiKult
ÁPRILIS 1-TŐL MINDEN KEDDEN		
12.00	DéliTORNA	MáraiKult
ÁPRILIS 2., SZERDA		
18.00	Készítsünk cianotípiá nyomatokat! – az Áthatások című kiállítás workshopja	Virág Benedek Ház
ÁPRILIS 3., CSÜTÖRTÖK		
18.00	A szegény kisgyermek panaszai – Meskó Bánk irodalmi estje Kosztolányi Dezső születésének 140. évfordulója alkalmából	Jókai Anna Szalon
19.00	Krisztina Klasszik – Osztrosits Éva	MáraiKult
ÁPRILIS 4., PÉNTEK		
14.00	Szeretet Klub I Tavaszi kosárkészítő workshop	MáraiKult
18.00	PetersPlanet Könyvklub – Utazás Vietnámba	Jókai Anna Szalon
18.00	Kintsugi workshop	Virág Benedek Ház
ÁPRILIS 5., SZOMBAT		
10.00	Babaszínház – Kézze-lábbal	MáraiKult
19.00	Musica Historica reneszánsz táncház I Reneszánsz táncház	MáraiKult
ÁPRILIS 8., KEDD		
18.30	A művészettörténet mesterei – előadássorozat I szürrealizmus megvalósítása – Salvador Dalí művészete	Jókai Anna Szalon
ÁPRILIS 9., SZERDA		
17.30	Világjáró ismeretterjesztő előadássorozat – Polinézia gyöngyszemei – Tahiti és Húsvét-sziget	Vízivárosi Klub
18.00	Metszetek és mesterek. A grafika nagyjai – Grafikai előadássorozat	Várnegyed Galéria
19.00	Márai hangoskönyv második kötet – Gondolatok az életről	MáraiKult
ÁPRILIS 10., CSÜTÖRTÖK		
18.00	Lélekablak – A szabadság ára, színdarab	MáraiKult
18.00	A kétezres évek köztéri művészete – KÉPMUTATÓ – Kortársról kortársaknak	Tér-Kép Galéria
18.30	GYÖNGYEINK I Klubnapot tart a Magyar Divat Szövetség Egyesület	Vízivárosi Klub
ÁPRILIS 11., PÉNTEK		
14.00	Látogatás a Vigadóba – Szeretet Klub	MáraiKult
17.00	FELISME-RÉS – Lámpás alapítvány workshop	Várnegyed Galéria
19.00	Márai nyomában	MáraiKult
ÁPRILIS 12., SZOMBAT ÉS ÁPRILIS 13., VASÁRNP		
11.00 és 14.00	Egy polgár sétái – tematikus séták Budán	Bécsi kapu tér 7.

MÁRAI 125

NYITÓ ESEMÉNYEK

2025. április 10 – 13.

Lélekablak | A szabadság ára

Márai Sándor-est egy felvonásban, Rékasi Károly színművész előadásában

Magyar költészet napi megemlékezés Márai Sándor szobránál

Márai nyomában | Felolvasással egybekötött beszélgetéssorozat

Vendégek: Ugron Zsolna író, Kaiser Ottó fotográfus, Stefanovits Péter grafikus

Közreműködik: Szabó Sebestyén László színművész

Beszélgetőtárs: Bauer Eszter, Budavár kulturális ügyekért felelős tanácsnoka

Egy polgár sétái | Tematikus séták Budán, Márai Sándor nyomában

További információk: www.maraikult.hu

Kapcsolat: info@maraikult.hu, +36-20/264-1134

facebook.com/maraikult, instagram.com/maraikult

