

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



AZ ORSZÁG ELŐTT IS PÉLDA KELL LEGYEN BUDAVÁR

Böröcz László polgármester

8. oldal

**A BOTRÁNYOS
JUTALMAK
NYOMÁBAN**

5. oldal

**1848-49 ÉS
1956 HŐSEIRE
EMLÉKEZÜNK**

6. és 15. oldal

**AZ ALMÁS PITE, AMI
LEVETTE A LÁBUKRÓL
AZ I. KERÜLETIEKET**

28. oldal

OKTÓBERI PROGRAMJAINK



Borsos Miklós Emléklakás

10.25.
18:00

Ábrahám Consort koncert
Házi muzsika

Márai Sándor Művelődési Ház

10.19.
10:00

Plimplim
Babaszínház

10.19.
14:00–18:00

Nalbinding – hurkokból kesztyűt
Szövés, fonás előadás és workshop sorozat

10.24.
19:00

Organikus borok és olasz zene
Borkultúra

10.25.
18:00

Képmutató
Kortársról kortársaknak – előadássorozat

10.29.
19:00

A Déli Vaspálya
Helytörténet helyben Saly Noémivel

10.31.
18:00

Moldovai Katalin: Elfogy a levegő (2022)
Szubkontra filmklub



Jókai Anna Szalon



10.31.
10:30

Versek a boldog békeidőkből
Irka kör

10.31.
19:00

Lenni vagy nem lenni?!
Karafiáth Orsolya beszélget
Für Anikó Jászai Mari-díjas színésznővel





Péntek, pénzek

Aki dolgozott már életében, ismeri a péntek-érzést. Még testben a munkahelyen vagyunk, és próbáljuk lezárni, befejezni, amit még lehet, de lélekben már otthon, a családnál létezünk. Együtt próbáljuk úgy otthagyni a munkapadot, hogy a hétfő majd lehetőleg ne romeltakarítással induljon. Próbáljuk úgy otthagyni a műszakot, hogy ne kelljen mindent előről kezdenie az utánunk érkezőnek. Mert ez a magunkkal szembeni igényességről, munkatársainkkal szembeni tiszteletről, megbecsülésről, és végtére is szavahihetőségről, becsületről szól.

Nem tudni pontosan, hogy mi zajlott a Budavári Önkormányzat Polgármesteri Hivatalának helyiségeiben szeptember utolsó napjaiban. Illetve apránként már egyre több dolgot ismerhetünk meg. Mint az Böröcz László új polgármester egyik Facebook-bejegyzéséből kiderült, a politikai nehéztüzérségként használt jegyző, Czukkerné dr. Pintér Erzsébet lelépését már szeptember közepén szervezte az előző vezetés. Végkielégítésként azért kaphatott 16 millió 160 ezer forintot, mert a Polgármesteri Hivatal működésével kapcsolatos feladatokat kimagasló teljesítménnyel látta el.

Példa erre az egyik, éppen a Várnegyed háza táját érintő ténykedése, amikor is hosszú hónapokon át gátolta az önkormányzat és a saját médiacége közötti szerződés aláírását, ezzel is késleltetve a lap újra-megjelenését. Az elfektetett, parkolópályára tett önkormányzati testületi határozatok pedig csak úgy tornyosultak az íróasztalán. Rengeteg, számára kedvezőtlen, és neki, illetve polgármesterének nem tetsző döntést egyszerűen nem hajtott és nem hajtatott végre. Jól fémmjelezte a budavári állapotokat 2024 elején az a fordulat is, hogy V. Naszályi Márta közigazgatási per keretében támadta meg a Fővárosi Törvényszéken az öt fegyelmi eljárásban elmarasztaló helyi határozatot, vagyis egész egyszerűen perbe fogta saját testületét. Sok apró lépésben, sok szorgos ásóymmal jutott ilyen mélyre Budavár.

Most ebből a gödörből kell kikászálódnia az új testületnek, lezárni sok-sok elvaratlan szálat, felgyorsítani a csigalassú ügyeket, rendezni a majdnem rendezhetetlen dolgokat. Hogy másra ne gondoljunk, itt a rétestészta-hosszúságú Ruszwurm-történet, vagy a vári önkormányzati lakások elidegenítésének folyamata. Jó kis munka, jó kis műszak lesz.

Kuthi Áron
főszerkesztő

Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA
Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.
Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.
Telefon: +36-1/611-6493
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303



Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Balogh Roland, Schmidt Gábor, Szilléry Éva, Tari Tamás
Fotó: Kaiser Ákos, Kocsis Attila, Kőrösi Tamás, Tóth Tibor
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza! Minden jog fenntartva!
Megjelenik 18000 példányban.



Megalakult az új budavári képviselő-testület



Október 3-án a megszokottól eltérően nem a városházi nagy tanácssteremben, hanem a díszes aulában tette le esküjét Böröcz László polgármester és a Budavári Önkormányzat új képviselői, akik a június 9-ei önkormányzati választás során szereztek mandátumot. Az új képviselő-testület alakuló ülésén a városatyák döntöttek az önkormányzat új működési rendjéről, illetve az új bizottsági struktúra felállításáról is. Az eseményen V. Naszályi Márta volt polgármester nem jelent meg.

Az alakuló ülés előbb a 11 önkormányzati képviselő, valamint Böröcz László polgármester eskütételével vette kezdetét. Ezt követően a polgármester úgy fogalmazott köszöntő beszédében: „Az I. kerület nemcsak Budapest, hanem az ország központja is, a felelősségünk ezért túlmutat a kerület határain.”

Ígéretet tett arra, hogy a testület tagjai a legjobb tudásuk szerint, párthovatartozás nélkül keresik majd az I. kerület javát. „Rengeteg tennivaló van, egy elhivatott testület rengeteget tud tenni a város szépítéséért, fejlesztéséért és a Budavárban élőkért, ami izgalmas munka lesz, mert nem mindenkinek adatik meg, hogy az ország és Budapest ékkövét vezethesse” – tette hozzá az új városvezető.

ÚJ KERETEK

A jobboldali többség indoklása szerint új működési keretek meghatározására azért volt szükség, mert a korábbi szabályozás nem tett eleget az átláthatóság és a hatékonyság követelményeinek. Az új szabállyal világos kereteket szeretné-

nek biztosítani a testület működéséhez, és lehetőséget adni a helyi közösségek számára, hogy aktívan részt vegyenek a döntéshozatali folyamatokban.

KÉT ALPOLGÁRMESTERREL KEZDŐDIK A MUNKA

A képviselők Fazekas Csillát általános, Fodor Arturt pedig testvérvárosi, nemzetiségi és egyházügyekért felelős alpolgármesterré választották. Böröcz László Fazekas Csillával kapcsolatban megjegyezte, hogy az előző testület tagjaként már bizonyította, hogy rátermettsége és hozzáértése vitán felül áll. Fodor Arturt pedig köztisztvisletben álló polgárként mutatta be, aki sokat tett az I. kerületért az elmúlt években.

ÁTALAKUL A BIZOTTSÁGI RENDSZER

Az új szervezeti és működési szabályzat (szmsz) értelmében a képviselő-testület a korábbi hat helyett csak négy bizottságot működtet a jövőben (Gazdasági és Jogi Bizottság, Pénzügyi és Ellenőrzési Bizottság, Társadalmi Kapcsolatokért



Fodor Artur

Fotók: Körösi Tamás

Felelős Bizottság, Városfejlesztési Bizottság). Az önkormányzati politikai tisztségek karcsúsításával 46-ról 28 főre csökkentették a bizottsági tagok összlétszámát, Böröcz László szerint ezzel is anyagi erőforrásokat spórolnak az I. kerületiek számára. A korábbi gyakorlattal szakítva ettől kezdve három helyett csupán egy tanácsnok működik majd az önkormányzatnál. A kulturális ügyekért felelős tanácsnok tisztjére a képviselők Bauer Esztert, a Budai Polgári Közösség korábbi elnökét választották meg.

Kuthi-Schmidt-Tari

Tízmilliós jutalmak és közokirat-hamisítási gyanú az önkormányzatnál

Sejtettük, de nem számítottunk ilyen mértékű, botrányos kifizetésekre – fogalmazott Böröcz László polgármester október 10-ei sajtótájékoztatóján, amelynek témái az átadás-átvételt megelőző időszak visszaélés gyanús kifizetései és adatkezelési szabálytalanságai voltak. A városvezető szerint V. Naszályi Márta és jegyzője több mint 70 millió forintot osztottak ki a Polgármesteri Hivatal bizonyos dolgozóinak. A volt polgármester szerint viszont semmiféle bűncselekmény nem történt, a sajtóban megjelent összegek se stimmelnek.

A távozó polgármester és a jegyző utasítására szeptember 25-én 71 millió forintot csoportosítottak át saját hatáskörben, hogy elutalhassák a távozó közvetlen munkatársaik jutalmait és végkielégítéseit. A szeptember 26-ai testületi ülésen V. Naszályi Márta viszont tagadta, hogy jutalmakat fizetett volna ki. Az október 1-jén átnyújtott átadás-átvételi jegyzőkönyvben sem szerepelnek ezek a kifizetések. Ennek oka az, hogy a dokumentumokat szeptember 25-én reggel zárták le, és az összegeket csak ezt követően utalták ki. Böröcz László megerősítette, hogy a pénz nagy részét olyan munkatársak között osztották szét jutalomként, akik másfél-két éve dolgoztak a Polgármesteri Hivatalban. „Azok a hivatali dolgozók, akik hosszú évek óta segítik a hivatal munkáját és az itt élőket, életükben összesen nem kaptak ennyi jutalmat” – húzta alá a polgármester, hozzátéve: „Czukkerné dr. Pintér Erzsébet 18 hónapot töltött jegyzőként az I. kerületben, ami alatt 13 havi jutalmat vihetett haza – a több mint kétfélmillió forintos havi fizetésén felül –, ami összesen 25 millió forint. Ebből a szeptemberi kifizetés során nyolc hónapnyi jutalmat – 16 160 000 forintot – kapott.”

Az egyik irodavezetőnek és helyettesének – akik 2023 tavaszán érkeztek – hat havi jutalmat adtak az iratok szerint szeptember 18-án, amikor közös meg egyezéssel, október 1-jei hatállyal megszüntették a munkaviszonyukat. Az irodavezető közel 10 millió forintot kapott, az önkormányzatnál töltött másfél éve alatt pedig összesen több mint 16 millió forint

jutalomban részesült. Helyettese 7,5 millió forinthez jutott, másfél éves munkaviszonya alatt pedig összesen 12,5 millió forint jutalmat kapott.

Egy másik irodavezetőt szeptember 25-én a jegyző utasítására ügyintézővé fogkoztak le, és mivel ezt nem fogadta el, a törvény szerint 12 havi végkielégítést kellett neki fizetni. Ehhez jött még plusz két hónap felmentési idő, ez összesen 18 millió forintot jelent. A polgármesteri kabinet munkatársainak a jogviszonyát is megszüntették, és több mint 10 millió forintot fizettek ki nekik, emellett két hónapra felmentették őket a munkavégzés alól. Böröcz László hangsúlyozta, a volt polgármester asszony 14 fős köre a havi fizetésén túl további 130-140 millió forintot vehetett fel rövid idő alatt.

V. Naszályi Márta szerint viszont nem történt bűncselekmény, a napvilágot látott összegek nem igazak, emiatt mérlegeli a feljelentést minden olyan kijelentéssért, ami hamisan vádolja. Posztjában ér

velése szerint az érintett tisztségviselők Fidesz általi kirúgásáról beszélt, ami a költségvetés módosításából következett.

ELTÜNTETTÉK VOLNA A NYOMOKAT

Az átadás-átvételi eljárás során arra is fényt derült, hogy a jegyző szeptember 24-én módosította az informatikai szabályzatot, majd másnap írásban utasította az informatikust, hogy töröljön minden biztonsági mentést az önkormányzat levelezéséről. Ám ez nem járt teljes sikerrel, és csak 14 távozó vezető, illetve munkatárs teljes szeptemberi levelezése tűnt el. A feljegyzések alapján Czukkerné visszadátumozott és visszadátumoztatott dokumentumokat, hogy meg tudja tenni a kifizetéseket, ami felveti a közokirat-hamisítás alapos gyanúját.

MINDENT FELGÖNGYÖLÍTENEK

Böröcz László ígéretet tett arra, hogy „átfogó vizsgálatot” fognak kezdeményezni az önkormányzatnál. Szerinte a napvilágra került tények fényében már egyértelmű, hogy a V. Naszályi-féle városvezetés miatt nem adott ki semmilyen, a jutalmakra vonatkozó adatot az utolsó másfél évben, annak ellenére, hogy erre bírósági ítéletek is kötelezték őket. A polgármester azt mondta, amint az összes bizonyítékot összegyűjtötték, a lehető leghamarabb megteszik az ügyben a büntető feljelentést, mert a hivatalban történetek „nemcsak a jó erkölcs elleni vétség fogalmát merítik ki, hanem büntetőjogi kérdéseket is felvetnek”.

TT



V. Naszályi Márta és Czukkerné dr. Pintér Erzsébet egy korábbi testületi ülésen Fotó: Tóth Tibor

Az 1848-as szabadságharc vértanúira emlékeztek a Batthyány téren

A tizenhárom aradi vértanú és gróf német-újvári Batthyány Lajos emléke előtt hajtott fejet a Budavári Önkormányzat október 6-án a mártír miniszterelnök szobránál, a róla elnevezett Batthyány téren. A rendezvényen Böröcz László polgármester mondott beszédet.



Böröcz László polgármester a Batthyány szobor mellett mondott beszédet Fotók: Kocsis Attila

A nemzeti gyásznapi alkalmából a budai polgárok közösen emlékeztek meg az 1849-ben kivégzett magyar hősekről, köztük Batthyány Lajos miniszterelnökről is. Böröcz László beszédében hangsúlyozta: „Batthyány legfontosabb célja miniszterelnökként Magyarország alkotmányos önkormányzatának kiépítése és az önálló fegyveres erő megszervezése volt.” A polgármester felidézte, hogy lemondását követően is a haza szolgálata maradt számára a legfontosabb, és „hezitálás nélkül, közkatonaként csatlakozott a Honvédséghez”. Böröcz László arra is kitért, hogy a fogságba esett Batthyányt többször is próbálták kiszabadítani, de ő „nem volt hajlandó menekülni, mert tudta, hogy sorsa szimbolikus jelentőséggel bír a

nemzete számára”. A városvezető egyértelmű koncepciók eljárásnak és a birodalom bosszújának nevezte a néhai miniszterelnök perét, aki méltósággal és bátorsággal viselte a rá kimért halálbüntetést.

Az I. kerület vezetője kiemelte: Batthyány halála nem egy idős férfi utolsó, büszke tette volt, hiszen amikor kivégezték, mindössze 42 esztendő volt, „ereje teljében, életének és munkásságának csúcán”. Példaértékűnek nevezte életútját, és külön felhívta a figyelmet a Batthyány család címerállatára, a pelikánra, amely a népi hiedelem szerint a saját vérével táplálja utódait, így az áldozatkészség, és Szent Ágoston szerint Krisztus ősi

szimbóluma is. Mint Böröcz László megjegyezte: „Az első magyar miniszterelnök csupán két évvel volt idősebb, mint én most, amikor életét adta a hazáért. Polgármesterként tervekkel, célokkal és reményekkel felvértezve minden tudásommal és munkatársaim elhivatottságával tekintünk Batthyány szolgálatkész, mindenáron tenni akaró és kompromisszumkereső szellemére.”

A megemlékezés fényét ifj. Csoóri Sándor, „Südi” népzeneész hegedűjátéka emelte, amely után a résztvevők elhelyezték az emlékezés virágait.

A Budavári Önkormányzat nevében Böröcz László polgármester és Fazekas Csilla alpolgármester; a Budavári Lengyel Önkormányzat nevében dr. Rónai Olívia és Sutarski Szabolcs; a Budavári Örmény Nemzetiségi Önkormányzat nevében Várady Mária; a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara nevében Novák Zoltán; a KDNP I. kerületi alapszervezete nevében Fodor Artur alpolgármester és Wehner Kristóf önkormányzati képviselő; az I. kerületi Fidesz nevében dr. Jeney Jánosné volt, és dr. Molnár Gábor jelenlegi önkormányzati képviselő; a Budavári Lakosok Szövetsége képviseletében Legény Kinga és dr. Z. Nagy Erzsébet; a Budai Polgári Közösség részéről pedig Bodnár Előd, Csanádi András és Czírók Péter koszorúzták meg Batthyány Lajos szobrát.

Tari Tamás



Egymásnak estek a budavári ellenzék pártjai

Hosszas kommentháborúba bonyolódtak egymással volt és jelenlegi budavári baloldali képviselők a Facebookon, miután Gelencsér Ferenc volt alpolgármester szerint V. Naszályi Márta megszegte a szavát, amiért bár polgármesterként megbukott, mégis felvette listás mandátumát. A 70 millió forintnyi jutalomosztáson viszont a teljes balliberális oldal megdöbbsent.

Élesen bírálták egymást a budavári ellenzéki képviselők a Facebookon, miután Gelencsér Ferenc, korábbi budavári alpolgármester, jelenleg momentumos országgyűlési képviselő szőszegéssel vádolta meg a bukott polgármestert, V. Naszályi Mártát. Emlékeztetett rá, hogy „V. Naszályi Márta a közös indulás előtt azt az ígéretet tette az együtt induló ellenzéki pártoknak, hogy amennyiben nem nyeri meg a választást, úgy nem veszi fel listás mandátumát.” Gelencsér szerint V. Naszályira „nem csak a választók mondtak nemet, de a korábbi szövetségesei is”.

A volt polgármester kommentben így reagált: „Kérlek, Feri, ne hazudj! Te is tudod, hogy nem tettem ilyen ígéretet.” Ugyanakkor sajnálatosnak nevezte, hogy éppen Gelencsér moralizál az I. kerületi helyzetről. Ezzel arra utalt, hogy amikor a momentumos politikus beült az országgyűlésbe, a helyére időközi választást kellett kiírni, amit a Fidesz nyert, így a baloldal elvesztette korábbi többségét.

Gelencsér azzal vágott vissza, hogy a V. Naszályi által letagadott ígéret egy olyan megbeszélésen hangzott el, amelyen részt vett a DK részéről Csobánczy Gábor és Döri Tamás, a Momentumtól Budai Balázs, Sziklai Attila és Váczy Zoltán, az MSZP-s Remenyik Ildikó, valamint Csárdi Antal LMP-s országgyűlési képviselő is.

Gelencsér bejegyzésére lapzártánkig több mint százötven komment érkezett, amelyek többségében volt és jelenlegi budavári ellenzéki képviselők vádolták egymást hazugsággal és szőszegéssel. A párbeszédes Kun János előbb azt írta, hogy nem emlékszik V. Naszályitól ilyen ígéretre, pedig részt vett az egyeztetéseken. Később viszont azt közölte, hogy „Márti valóban felajánlotta, hogy ha ő lesz az első helyen, és úgy adódik, visszalép Csobánczy Gábor javára. Mivel Gábor



Itt még béke volt – Gelencsér Ferenc V. Naszályi Mártával együtt koszorúz

is bekerült a listáról a testületbe, ez a felajánlás okafogyottá vált.” Csárdi Antal azt válaszolta Kun Jánosnak: részt vett azon az egyeztetésen, amikor V. Naszályi ígérete elhangzott. Csobánczy Gábor szintén üzent Kun Jánosnak: „a szelektív emlékezet elég nagy baj, és úgy látom, Ti most elég nagy bajban vagytok”.

Váczy Zoltán annyit fűzött hozzá: a helyi ellenzéki összefogásban eredetileg V. Naszályi pártja, a Párbeszéd nem szerepelt, a DK, az MSZP, az LMP és a Momentum kívülről támogatta a polgármesterjelöltet, aki nem lett volna rajta a kompenzációs listán, ez viszont megváltozott, amikor a Párbeszéd–MSZP–DK-paktum megszületett. Váczy kiemelte: V. Naszályi hivatkozott kijelentése („...akkor ha ez a megállapodás akadály, akkor nem fogom felvenni a mandátumot, ha nem leszek polgármester...”) az április 4-ei egyeztetésen hangzott el. A korábbi momentumos képviselő úgy fogalmazott: „az ellenzék most egy leköszönt polgármester és alpolgármester, egy operarajongó műkedvelő és egy nagyon gyanús kutyapárti primadonna képviseli majd a Budavári Önkormányzatban. Azért ez szomorú...”

V. Naszályi Márta bukott polgármester egyébként, bár felvette a mandátumát, nem jelent meg az önkormányzat október 3-ei alakuló ülésén, mert mint tudat-ta, elutazott a férjével megünnepelni huszadik házassági évfordulójukat.

MEGHÖKKENT MINDENKI A JUTALMAK HALLATÁN

Végtelenül csalódottak vagyunk, eddig azt gondoltuk, hogy csak nagy volt a kábot V. Naszályi Márta korábbi I. kerületi polgármesternek, de amit az utóbbi hetekben a jutalmi pénzekkel művelt, azzal a lopás gyanúja is felvetődik – fogalmazott a Várnegyed kérdésére Remenyik Ildikó, Krisztinaváros egykori MSZP-s képviselője.

Arról a Demokratikus Koalíció, a Párbeszéd és az LMP általunk megkérdezett képviselője is csak a sajtóból értesült, hogy 70 millió forint jutalmat osztottak szét bizonyos személyeknek az önkormányzatnál. A helyi LMP-s (volt) képviselő szerint a V. Naszályi Mártához hű emberek hallgatását fizette meg a leváltott polgármester.

Várnegyed

Forrás: Budavári Önkormányzat Facebook-oldala

Az ország előtt is példa kell legyen Budavár

Böröcz László: Cél, hogy a lakossági panaszok a lehető leghamarabb ki legyenek szignálva a Polgármesteri Hivatalon belül



– Megalakult az új Budavári Önkormányzat, lezajlott a hivatal átadás-átvétele. Ön már az alakuló ülésen jelezte, hogy jogászok bevonásával fogják kivizsgálni, hogyan csoportosíthatott át több mint 70 millió forintot jutalmakra és végkielégítésekre az utolsó napokban az előző vezetés. Dölte-e ki azóta újabb csontvázak a szekrényből?

– Október 1-jén lezajlott az átadás-átvétel, de kiderült, hogy a papírokon egészen más szerepelt, mint a valóságban, egyáltalán nem olyan a helyzet, mint ahogyan V. Naszályi Márta bemutatta. Miután kifizettük a dolgozók októberi bérét, mindössze 18 millió forint maradt az önkormányzat költségvetési főszámláján. Nagyon hiányzott az a mintegy 70 millió forint, amit a korábbi vezetés az előző ciklus utolsó napjaiban jutalmakra és

végkielégítésekre csoportosított át, megkerülve a képviselőket. Az előző jegyző, Czukkerné dr. Pintér Erzsébet alig több mint másfél évig volt itt, mégis 13 havi jutalmat vett fel, mintegy 16 millió forintot az utolsó napokban ítél meg neki a polgármester. Legalább ilyen felháborító, hogy a gazdasági vezető és a helyettese hat havi jutalommal, egy osztályvezető pedig 12 havi fizetésének megfelelő végkielégítéssel távoztak, úgy hogy két évet sem dolgoztak a hivatalban. Jogászok bevonásával ki fogjuk vizsgáltatni ezeket az ügyeket. Elvégezzük végre a hivatal teljes körű átvilágítását is, amit több mint egy évig megakadályoztak. Azt is kivizsgáltatjuk, hogyan fordulhatott elő, hogy a távozó jegyző módosította az informatikai szabályzatot és megpróbálta eltüntetni a távozó kollégák hivatalos levelezését.



– Kiemelt téma volt a választási kampányban, hogy áldatlan állapotok uralkodnak a budavári közterületeken: előfordult, hogy hajléktalanok verekedtek össze a Batthyány téren, egy játszótér mellett pedig szeméremsértően viselkedtek fényes nappal, mindenki szeme láttára. Milyen lépéseket terveznek a közrend biztosítása érdekében?

– A kérdést mindenképpen ketté kell választani. Vannak szerencsétlen sorsú emberek, akiknek szociális intézkedésekkel meg kell próbálni segítenünk. Már informálisan egyeztettünk a Magyar Máltai Szeretetszolgálattal egy közös programról. A közterület ugyanakkor mindannyiunké, a szabályokat mindenkinek be kell tartania, illetve be kell tartatni. Az elmúlt években folyamatosan romlott a helyzet a közterületeinken. Odáig jutottunk, hogy a Batthyány téren majdnem emberéletet követelt egy verekedés. A rendet a máltaiakkal összefogva a rendőrségnek és a közterület-felügyeletnek kell betartatnia. A közterületeket pedig úgy kell étellel megtölteni, hogy ne csak hajléktalanok életvitelszerű jelenlétére legyenek alkalmasak.

– Hogyan lehet ezt megoldani, ha az I. kerületben jelenleg mindössze tíz közterület-felügyelő dolgozik a terepen? A felügyeletnél ráadásul szervezetlenség, tarthatatlan személyi viszonyok és mérgező munkahelyi légkör volt jellemző, mint arra egy közterület-felügyelő még a választások előtt nyílt levélben hívta fel a képviselők figyelmét.

– Ki is rúgták érte. A kerületi közterület-felügyeletnek egyébként 27 fős a létszáma, meg fogjuk vizsgálni a felügyelet vezetőjének a felelősségét, amiért így végezték a munkájukat. Mert míg a polgárokat szigorúan és szorgosan büntetik, a szabálytalan buszokat, taxisokat mintha elfelejtenék szankcionálni. Ennek megoldásaként önkormányzati rendszert fogunk létrehozni, ebbe fog betagozódni a közterület-felügyelet, a jelenleginél nagyobb mozgástérrel és a terveink szerint szigorúbb fellépéssel.

– Említette a turistabuszokat. Az előző vezetésnek négy és fél év alatt sem sikerült rendeznie a Várba való behajtás kérdését. Mi a terve a téren a kerület új vezetésének?

– A turistabuszokat egész egyszerűen nem fogjuk beengedni sem a Várba, sem a kerületbe. Az önkormányzat egy saját buszos körjáratot fog működtetni, amely majd a turistákat szállítja, a turistabuszoknak pedig csak fel- és leszállópontjai lesznek az I. kerületben. Ennek megfelelően a Dózsa György téri buszparkolót is fel akarjuk számolni. A legtöbb turista egyébként a dunai szállodahajókról érkezik, ezért alternatív terveken és megoldásokon dolgozunk.

– Rendszeres probléma a kerületben, hogy a helyi lakók nehezen tudnak parkolóhelyet találni, különösen a Várban. Hogyan tudnak javítani ezen a helyzeten?

– Az előző vezetés zöld önkormányzatot ígért, ehhez képest több száz parkolási engedélyt adtak ki a ciklus során. A parkolási gondok egy részét az okozza, hogy az úttesten nincsenek jól látható felfestések, pedig már ezekkel lehetne javítani a jelenlegi helykihasználtságon. A Várba való behajtást mindenképpen szigorítani fogjuk, arra is szükség volna, hogy emelkedjenek a díjtételek, de erről a Fővárossal kell egyeztetni. Bővítenénk a kizárólagos lakossági várakozóhelyek számát is, az elmúlt években viszont csak a Logodi utcában indult el egy pilotprogram.

– Mennyiben jelent előnyt a budaváriaknak, hogy a polgármester egyben fővárosi képviselő is?



Fotók: Kocsis Attila

– Szeretném a kerület javára használni, hogy a Fővárosi Közgűlés tagja is vagyok, mert mindig könnyebb, ha az ember ott van, ahol a döntések születnek. Budavárnak sok mindenben együtt kell működnie a Fővárossal, hiszen a kerületi közterületek egy részének a Főváros a tulajdonosa vagy éppen üzemeltetője.

– **Nem lehetne tisztább viszonyokat teremteni, ha ezen változtatnának?**

– Jogos a kérdés, tárgyalásokat fogunk kezdeményezni a főpolgármesterrel az I. kerületben lévő fővárosi tulajdonú területek átvételéről. A Fő utca egy része is a Főváros tulajdonában van. Mi az út felújításán és egy fasor telepítésén túl arra készülünk, hogy újra Buda igazi főutcájává tegyük Víziváros útőerét. A helyi vállalkozókkal közösen a Fő utca vonzáskörzetét is rehabilitálnánk, hogy új élettel teljenek meg az üres üzlethelyiségeink is.

– **A kerületiek körében lefolytatott konzultációból az is kiderült, hogy a budaváriak azt szeretnék: működjön több kisiparos, szolgáltató a kerületben. Ezt hogyan tudják elősegíteni?**

– Ezzel kapcsolatban két szempontot érdemes különválasztani. Fontos, hogy az önkormányzat minél nagyobb bevételre tegyen szert a tulajdonában lévő helyiségek hasznosításából. De nem minden a profit. Működnek például valódi turistacsapdák a kerületben, amelyeket akkor sem szeretnénk itt látni a jövőben, ha a korábbi bérleti díj többszörösét fizetnék is. Nem hagyjuk, hogy a hozzánk érkező vendégek rossz szájízzel távozzanak. A helyi kisiparosok, például óráskok vagy virágárusok visszatérését és megtartását úgy tudjuk segíteni, ha kedvezményes áron, meghatározott funkciókra vehetnek bérbe helyiséget az önkormányzattól. Később pedig, ha már megfelelő forgalmuk és vevőköriük alakult ki, az önkormányzat számára fizetendő bérleti díj arányosan növekedhetne.



– Az előző ciklus egyik legnagyobb vihart kavarázó ügye a Ruszwurm cukrászda körüli, éveken át tartó hercehurca volt. Bírósági végzés is van a helyiségek kiürítéséről. Itt most mi lehet a megoldás?

– Meg kell jegyezni, hogy a Ruszwurm jogtalanul, bérleti szerződés nélkül használta az önkormányzat üzlethelyiségét és épített teraszt, emiatt 300 millió forinttal tartozik a kerületnek. Emellett nem lehet csak úgy elmenni. A kérdés az, hogy a Ruszwurm mint Budavár nevezetessége hogyan menthető meg? Mivel a névhasználat kizárólagossága nem egyértelmű, ezt a kérdést is jogászok bevonásával vizsgáljuk. A másik hasonló téma a Szentháromság téri szuvenírbolt, a Vári-Punch ügy, akik a jogerős bírósági döntés ellenére sem fizettek bérleti díjat, de az előző baloldali városvezetés semmilyen információt nem volt hajlandó megosztani erről.

– Az I. kerület lélekszáma egyre csökken, miközben Budaváron is vannak airbnb-lakások, amelyek befektetésként és nem otthonként szolgálnak. Hogyan lehet megakadályozni, hogy elnéptelenedjen az I. kerület?

– Az airbnb ügyében sem történt semmi az előző ciklusban. Megvárjuk, mit lép ez ügyben a kormány, és milyen ráhatása lesz az önkormányzatoknak a rövidtávú lakáskiadásra. Az biztos, hogy az ingatlanok ilyen célú kiadása előbb-utóbb a társasházak, a budavári otthonok elnéptelenedéséhez vezet. Aki ezt megteheti, annak – valljuk be –, jó befektetés, a város idegenforgalmának is jót tesz, de felhajtja a bérleti díjakat, valamint az alkalmi vendégek sok esetben nincsenek tekintettel a többi lakóra, és a helyiek az elköltözést választják.

– Az önkormányzati rendszert felállításán túl milyen átalakításokra készül?

– Az önkormányzat, valamint cégeinek és intézményeinek működése jelenleg nem hatékony. Ahogyan csökkentettük a tanácsnokokat, a bizottságok és a bizottsági tagok számát (a korábbi 6 helyett csak 4 bizottság alakult, 46 helyett csak 28 bizottsági hellyel), úgy újra kell strukturálni az önkormányzat feladatait és cégeit. Az a fontos, hogy egy típusú feladatnak egy felelőse legyen, ne legyen körbementogatás. Ennél is fontosabb, hogy megoldáscentrikus önkormányzat kialakításán dolgozzunk, ahol a problémával, az ügyekkel foglalkoznak, és nem azzal, hogy az kinek éppen miért nem a feladata. Ez a di-



Fotó: Földházi Árpád

SZEMÉLYI VÁLTOZÁS

Új jegyző kezdte meg munkáját a Budavári Önkormányzatnál, dr. Sölch Gellértet Böröcz László polgármester mutatta be a Polgármesteri Hivatal munkavállalói előtt október 10-én. Böröcz László elmondta, hogy az elkövetkező öt évben egy jegyzőt szeretne alkalmazni, nem pedig négyet. Mint ismeretes, a 2019-2024 közötti önkormányzati ciklusban négy jegyző váltotta egymást Budaváron.

Dr. Sölch Gellért 1984-ben született, 2011-ben végzett az ELTE jogi karán, 2006-2010 között Újbudán volt önkormányzati képviselő. 2010-2018 között több minisztériumban dolgozott különböző pozíciókban. 2018-2022 között az Emberi Erőforrások Minisztériuma helyettes államtitkára volt. 2022-től 2024-ig a Belügyminisztérium helyettes államtitkára, 2024-ben a Sándor-palota koordinációs igazgatója volt.

gitális önkormányzat valódi koncepciója: a bejövő ügyek nagy részével a lehető leghamarabb foglalkozni kell, el kell kezdeni a probléma megoldását. Akkor leszek elégedett, ha az I. kerület négy év múlva minden magyarországi helyhatóság számára példaként szolgálhat.

Schmidt Gábor – Kuthi Áron

LELETEK A SZEKRÉNY MÉLYÉN

Kiemelt érdeklődés kíséri a budavári történéseket, hiszen az I. kerület azon kevés fővárosi helyhatóságok egyike, ahol az önkormányzati választáson vissza tudta hódítani a polgármesteri széket a Fidesz. Böröcz László a Budai Polgári Szalon Fő utcai, teltházas előadásán néhány érdekes részletet is megosztott az átadás-átvétellel kapcsolatban.

A Polgármesteri Hivatal bejárása során egy szekrény mélyéről ugyanis előkerült egy becsomagolt esernyő, rajta a felirat: Márai Sándor esernyője. Az új városvezető ezt úgy kommentálta, hogy mint ahogy ezt a tárgyat is méltatlan körülmények között őrizték, az előző vezetés olyannyira hanyagul kezelte az egész kerületet.



Fotó: Körösi Tamás

Senkinek sem kell a Gyorskocsi utcai szellemház

Az Országos Műszaki Könyvtár egykori szolgáltatóháza immáron 17 éve áll üresen a Batthyány téri vásárcsarnok mögött a Gyorskocsi utcában. Az 1970-es évek végén épült ingatlant jelenleg az állami vagyonkezelő árulja, de továbbra sincs rá jelentkező.

Október elején 1,3 milliárd forintos kikiáltási áron ismét árverésre bocsátotta a Gyorskocsi utca 5–7. szám alatti, régóta üresen álló épületet a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő (MNV) Zrt, azonban érvényes ajánlat a liciten nem érkezett. Az MNV lapunkat arról is tájékoztatta, hogy az ingatlan „állami feladatellátás céljából nem szükséges”, ezért értékesítésre jelölték ki. A vagyon-

kezelő prospektusa szerint idén számos, befektetési célra alkalmas ingatlan értékesítését tervezik az Elektronikus Aukciós Rendszeren keresztül. A Gyorskocsi utca 5–7. alatti nyolcszintes, hat emeletes, csaknem ötszáz négyzetméter alapterületű irodaház az 1970-es években épült, vasbetonvázaz technológiával. Kialakításából, alaprajzi elrendezéséből adódóan az irodai funkció a legcélszerűbb hasznosítás. Az épület esztétikai és műszaki állapota közepesnek mondható, korának megfelelő, a vázas építési mód miatt könnyen átalakítható. Az ingatlanban személylift és teherlift is működik.

A Gyorskocsi utca 5–7. alatti telket az 1970-es évek közepén kapta meg az Országos Műszaki Könyvtár, hogy ott szolgáltatóházat építsen. Az 1974-ben jóváhagyott terv hatszintes, összesen 2800 négyzetméter alapterületű épülettel számolt. Az építkezésre két-két és fél évet szántak, de az végül majdnem öt évig tartott. A Gyorskocsi utcai új épület műszaki átadása 1979. augusztus 27-én volt, az épületet 1980 februárjában vették birtokba, és a műszaki könyvtár műszaki részlegeinek adott ott-hont. Azután ahogy elavultak a gépek és több lett a hely, a hatemeletes épület egyre nagyobb részét adták ki bérbe – derül ki egy 2009-es Index-cikkből. A Műszaki Könyvtár 2001-ben a Műegyetem könyvtárának a része lett, az összevont intézmény több osztálya és szerkesztősége 2007-ig a Gyorskocsi utcai épületben működött, majd átköltözött a BME campusára. Az irodaház azóta áll üresen, előbb a Műegyetem próbálta eladni, jelenleg pedig az állami vagyonkezelő próbálja értékesíteni.

Az irodaház egyébként a Batthyány téri vásárcsarnok mögött, barokk lakóházakkal tűzdelt negyed sarkán található, a legfelső emeletről a Parlamentre nyílik kilátás. Az eladást vélhetően nem könnyíti meg, hogy a hatalmas épület garázsában mindössze két parkolóhely van.

Schmidt Gábor



Fotó: Kuthi Áron

Sebességcsökkentés az Attila út újabb szakaszán

Október 8-tól az Attila út Alagút utca és Mikó utca közötti szakaszán a korábbi 50-ről 40 kilométer per órára csökkentik a megengedett sebességet – jelentette be a Budapesti Közlekedési Központ (BKK). Így a csökkentett sebességű szakasz egészen a Vérmező végéig hosszabbodott meg.

Mint közölték, mesterséges intelligenciát használó modellel vizsgálták, melyek azok a fővárosi útszakaszok, ahol már önmagában a megengedett sebesség



Fotó: Tóth Tibor

csökkentése is segíthet elkerülni a halálos vagy súlyos kimenetelű baleseteket. Az Attila úti tapasztalatokat felhasználva ősszel további útszakaszokra is kiterjesztik az intézkedést.

A BKK tájékoztatása szerint az Attila úton eddig a Mikó utca és a Vérmező út között az elmúlt öt évben 819 különböző jellegű és súlyosságú balesetet regisztráltak. Ez azt jelenti, hogy nagyjából kétnaponta történik baleset ezen a fővárosi útszakaszon.

-schmidt

Elbírálták a társasház-pályázatokat

A korábbi 200 millió forintos keretet 80 millióval megemelte, és döntött az ideai társasház-pályázatokról a Budavári Önkormányzat szakszabitsága: mintegy 2800 lakás és négyezer budavári lakó részesülhet így támogatásban.



A csaknem 150 beérkezett pályázatból 59 társasház támogatására volt elegendő az eredeti keret, a további 80 millió forintnak köszönhetően további 22 épület megújulása válik támogathatóvá. A pályázat révén támogatást nyerhettek az I. kerületi társasházak épületfelújításhoz, másfelől energetikai korszerűsítésekhez. A két pályázaton elnyerhető összeg a felújítási összköltség maximum ötven százaléka, legfeljebb hatmillió forint lehetett. A kerületi társasház-pályázatok révén idén mintegy 2800 lakás és négyezer lakos részesül támogatásban. Böröcz László polgármester szerint így nemcsak élhetőbb és biztonságosabb lakókörnyezetet teremthetnek, hanem csökkennek a lakosság kiadásai és a környezet terhelése.

A kerületi támogatásnak köszönhetően elvégzik a Hattyú utca 3/A-B. homlokzatainak a hőszigetelését, az Úri utca 30. alatt pedig cserélik a nyílászárókat. Az épületfelújítási pályázat legnagyobb nyertesei egyebek között az Attila út 2. (megújul a Szarvas téri és az Attila úti homlokzat), az Attila út 79. (az elektromos hálózatot újítják meg), a Bem rakpart 15. (folytatódik a körfolyosók felújítása), a Halász utca 2. (folytatják a te-

tőszerkezet megújítását), a Mészáros utca 10. (az Ág utcai homlokzatot rendbe teszik), a Naphegy utca 27. (felújítják az udvari homlokzatot), az Ostrom utca 31. és a Széna tér 7. (felújítják a tetőt), valamint a Székely utca 2–4. (újjaépítik a függőfolyosókat).

Zárt ülésen, szeptember végén döntött a szakszabitság javaslatára a képviselő-testület az ideai költségelű, illetve szociális alapú lakásbérbeadási pályázatokról is. Mint arról a Várnegyed beszámolt, mindkét kiírásban szeptember végéig hosszabbították meg az eredeti, júliusi elbírálási határidőt, mert a döntés alapjául szolgáló dokumentáció az előző városvezetés hivatali ideje alatt nem készült el időben. A szociális lakáspályázatok elbírálása a pontrendszer alapján megtörtént. A költségelű pályázatoknál sokan nem tudtak eleget tenni a hiánypótlásnak és kiugróan magas volt az érvénytelen pályázatok száma is. Így a bizottság ennek a pályázatnak az érvénytelenítését javasolta, a kiírást pedig a tapasztalatok alapján újra kell gondolni. A pályázók a döntésről írásban kapnak értesítést.

SG



Fotó: Kaiser Ákos

Megússzák a büntetést a turistabuszos cégek

A Kúria Önkormányzati Tanácsa több, a Budavári Önkormányzat által a turista-buszok behajtását szankcionáló döntést megsemmisített egy október 1-jei határozatával. V. Naszályi Márta volt polgármester szerint így sok millió forinttól esik el az önkormányzat, a kúria döntése szerinte a Fidesz hibájából következett. Varga Dániel, a Városfejlesztési Bizottság fideszes elnöke ugyanakkor rámutatott, miért téves V. Naszályi érvelése.

A volt polgármester okfejtésében elismerte, hogy létezik turistabusz-káosz az I. kerületben, ám szerinte ez a helyi Fidesz politikai haszonszerzésének az eredménye. V. Naszályi arról írt, hogy polgármestersége idején kifejlesztettek egy applikációt, amellyel szabályozni lehetett volna a buszok behajtását a Várba. Varga Dániel viszont azt írta posztjában, hogy az applikáció nem létezett, azt soha nem is rendelte meg az önkormányzat.

V. Naszályi „ismét hazudik”, mivel a most megsemmisített rendeletet az általa „kézi vezérelt Polgármesteri Hivatal rakta össze”, szerinte ezért született kedvezőtlen kúriai döntés, V. Naszályi javaslatát csak egyetlen ponton módosította a Fidesz. A buszos cégek által indított perek kapcsán megjegyezte, hogy azokban az a dr. Vörös Mária képviselte az önkormányzatot, aki a Közterület-felügyeleti Iroda vezetőjeként akadályozta, hogy szankcionálni lehessen a nagy járműveket, és aki „rendszeresen szemet hunyt a szabálysértések fölött”. Varga Dániel hangsúlyozta, hogy a testület elfogadta egy 3,5 tonnás súlykorlátozó tábla kihe-lyezését, de ezt is akadályozták.

Hozzátette: az új városvezetés változtatlan célja, hogy az I. kerület teljes területéről kitiltsa a nagyméretű turistabuszokat.

TT

A Szent Anna Sördögök győztek a Budavári Rendvédelmi Sportnapon

Október 5-én rendezték meg a Budavári Rendvédelmi Sportnapot a Czákó Utcai Sport- és Szabadidőközpontban. Az eseményre több mint 120-an látogattak ki, az érdeklődők pedig egy rendhagyó sportot is kipróbálhattak. „Tavaly rendeztük meg az első Rendvédelmi Sportnapot, amelyet elsősorban az ilyen területen dolgozó I. kerületiek részére álmotdunk meg, de nem kizárólag ők vehetnek részt rajta” – árulta el Fróna Levente önkormányzati képviselő, aki maga is kivette a részét a szervezésből. Hozzátette, a 2023-as rendezvényen csak kispályás fociban mérhették össze az erejüket a csapatok, idén azonban bő-



vült a paletta: a „civil” közönség páros tenisz és pingpong bajnokságon indulhatott, de volt darts, boccia, célba dobás, célba rúgás, frizbizés, gólyalábazás, tollas- és röplabdázás is. „A résztvevők, a Magyar Öttusa Szövetség jóvoltából profi felszereléssel próbálhatták ki az úgynevezett laser runt” – emelte ki Fróna Levente, aki azt is elmondta, a lövészetet és a futást ötvöző, mára az öttusa részét képező sportág nagy sikert aratott.

A kispályás labdarúgó bajnokságon végül a Szent Anna Sördögök diadalmaskodtak, a kerületi tanintézmények testnevelő tanáraiból alakult csapat a második, a harmadik helyre pedig az I. kerületi rendőrök futottak be. A sportnap fővédnöke Czene Attila olimpiai bajnok úszó volt, a szervezésében a Budapest I. kerületi Közbiztonsági Közhatalnok Közalapítvány mellett az I. Kerületi Rendőrkapitányság és a Budai Fiatalok Lokálpatrióta Egyesülete is részt vett.

TT



Fotók: Kocsis Attila

Igényelje a fűtési és a karácsonyi ünnepi támogatást!

A Budavári Önkormányzat a fűtési időben (október 15. – március 1.) havi 10 vagy 20 ezer forinttal támogatja a kerületben lakcímkártyával rendelkező jogosultakat.

A jogosultság feltételeiről érdeklődjön személyesen az önkormányzati ügyfélszolgálatokon vagy interneten a budavar.hu/szociális-ugyek oldalon.

A fűtési támogatás március 1-ig igényelhető, az elbírálás a kérelem beérkezésének sorrendjében történik, és folyamatos. A támogatás annak a hónapnak az első napjától kerül megállapításra, amelyik hónapban a kérelem benyújtásra kerül. A támogatás iránti kérelmet Ügyfélnaplón keresztül is benyújthatja.



Az I. kerületben lakcímmel rendelkező rendelkező 80 év felettiek, idén 80. évüket betöltő személyek, bizonyos feltételekkel a 65 év felettiek, valamint a gyermekvédelmi kedvezményben vagy rendkívüli gyermekvédelmi támogatásban részesülő szülők, vagy saját jogon e támogatásokra jogosult nagykorúak igényelhetik a Budavári Önkormányzat ünnepi pénzbeli támogatását. A feltételeket tartalmazó tájékoztatót és kérelemnyomtatványt keresse postaládájában, vagy tájékozódjon a budavar.hu/szociális-ugyek oldalon.

A kérelem benyújtásának határideje: december 15. Az elbírálás folyamatos.

A kérelem kitöltésében, benyújtásában készséggel segítenek az Ügyfélszolgálati Iroda munkatársai, valamint a 06-1/458-3051, a 06-1/458-3035, vagy a 06-1/458-3033 telefonszámokon is segítséget igényelhetnek a Szociális és Intézménytámogatási Iroda munkatársaitól. A részletes feltételekért olvassa be a QR-kódot!

Elintézte a magyar múltat egy szovjet gyújtóbomba

Andrássyak, Rákócziak, Habsburgok iratai látták kárát az 1956-os nagy levéltári tűznek

Csaknem 9 ezer iratfolyóméter irat semmisült meg 1956 novemberében az Országos Levéltárban, sok olyan anyag is a lángok martalékává vált, amelyet még fel sem dolgoztak. Megsemmisült többek között a magyaróvári Habsburg-levéltár jelentős része, és elégett a tűzben a Rákóczi-Aspremont család és a Windischgrätz család sárospataki levéltára. Jelentős kárt szenvedett a Batthyány hercegi család levéltára, és hamuvá váltak ifjabb Andrássy Gyula politikai levelei és naplói.

Az 1923-ban átadott Bécsi kapu téri levéltári palotát mind a második világháború alatt, mind az 1956. évi forradalom és szabadságharc idején jelentős csapások érték, a különbség annyi, hogy 1945-ben az épület, 1956-ban pedig az iratanyag szenvedett nagyobb károkat. A tűzségi és bombatalálatok miatt 1945 januárjában a keleti oldalon egy raktár megsemmisült, emellett romba dőlt a nyugati szárny egy része és a kutatóterem is. A torony pedig annyira megrongálódott, hogy már nem lehetett helyreállítani. Kárt szenvedett az iratanyag is, a dokumentumok közül 3100 iratfolyóméternyi semmisült meg.

A VÉGZETES GYÚJTÓBOMBA

Az 1956. évi forradalom és szabadságharc eseményei szintén érintették a levéltári palotát, amely november 6-án kapott találatot. Aznap délután az Ostrom utcából a budai Vár felé tartó szovjet egységeket több tucat forradalmár próbálta meg feltartóztatni, a támadók erre gyújtólövedéket, lángszórót, füstgránátot vetettek be a védők ellen. Több visszaemlékezés is megemlíti, hogy a szovjet alakulatokra a Bécsi kapu téri levéltári épületből is tüzet nyitottak, a támadók pedig visszalöttek. A végzetes tűzségi találatot a Margitszigetről adták le az épületre, a gyújtógránát azonnal tüzet okozott, ami gyorsan továbbterjedt.

A szovjetek a nyugati szárny negyedik emeletét találták el a lövedékkel, a tűz innen terjedt lefelé, a harmadik, majd a második emeletre. Erről a két szintről sikerült kisebb mennyiségű iratanyagot kihozni és így megmenteni, az első emeleti raktár levéltári anyagát viszont teljes egészében kipakolták és így megóvták a levéltári dolgozók, a várban lakók és a Műszaki Egyetem vári kollégiuma önkéntes diákjai. A tűz végül csak hat nappal később, november 12-én aludt ki, de a maradványok még hetekig parázslottak.

PÓTOLHATATLAN VESZTESÉG

A levéltári dolgozók és az önkéntesek heroikus küzdelme ellenére elképesztő mennyiségű levéltári anyag vált a lángok martalékává, csaknem kilencezer iratfolyóméternyi irat, az őrzött anyag 25 százaléka semmisült meg. Az igazán fájdalmas az volt, hogy sok olyan anyag is elégett, amelyet korábban nem



Az égő levéltár épülete 1956 november elején Fotó: MNL/Várdai Ferenc

vettek filmre. A nyugati szárny harmadik és negyedik emeletén a kiegyezés utáni kormányzati irategyütteseket tárolták, így minisztériumok és hivatalok teljes 1867 utáni anyaga semmisült meg. A Magyar Nemzeti Levéltár által kiadott A nemzet levéltára kötet felsorolja a veszteségek egy részét, egyebek mellett azt, hogy hamuvá vált a Bírósági Csoport mintegy 1300 iratfolyóméternyi anyaga, egyebek mellett az 1849–1861. évi abszolutizmus kori és a kiegyezést megelőző időszak gyűjteményei, valamint a Kúria 1869 és 1881 közötti dokumentumai.

A tűz nagyon komoly károkat okozott a családi levéltárak anyagaiban is, az ott lévő, pótolhatatlan és rendkívül értékes iratok harmada-negyede lett az enyészete. Megsemmisült többek között a magyaróvári Habsburg-levéltár jelentős része, az Esterházy-család pápai, a Hunyadi család kéthelyi, a Teleki család gyömrői, a Rákóczi-Aspremont család, az Andrássy család,



Az 1956-os pusztítás belülről

Fotó: MNL

a Tiszák geszti birtokainak, valamint a Windischgrätz család sárospataki levéltárai. Komoly kárt szenvedett a Batthyány hercegi család levéltára, és odavesztek ifjabb Andrassy Gyula politikai levelei és naplói. Hamuvá vált egyebek mellett a Budapesti Tudományegyetem jogi, orvosi és bölcsészeti kara iratainak nagy része, és komoly károk keletkeztek a Natorp-Macher-Kappel cég, a Millenáris Kiállítás, Nemzeti Színház és az Operaház és sok más intézmény levéltárban őrzött dokumentumaiban is.

IDŐIGÉNYES HELYREÁLLÍTÁS

Az elmúlt közel hét évtizedben a megsérült iratok csak egy kis részét tudták restaurálni. Ebbe a körbe tartoznak azok az anyagok, amelyek megmaradtak a Habsburg család magyaróvári levéltárából, és jelentős részben rendbe hozták a Khuen-Héderváry (benne Draskovich és Grassalkovich) család levéltárának megmenekült iratait, valamint a Teleki család gyömrői levéltárának megmaradt anyagát is. A Windischgrätz család sárospataki levéltárából 102 dobozból 87 elégett, viszont 15 doboznyit égett, összekeveredett maradék restaurálásra vár.

MNL

A Budavári Önkormányzat

2024. október 23-án (szerdán), 9.00 órakor

a Tabáni 1956-os Emlékműnél
koszorúzással egybekötött megemlékezést
tart az **1956-os forradalom és szabadságharc**
68. évfordulója alkalmából.

Beszédet mond **Böröcz László, Budavár polgármestere.**

Tisztelettel várjuk a megemlékezésre!

BUDAPESTI ÖNKORMÁNYZAT

Mindszenty a Várban

„Csak akkor fogom elhagyni ezt a helyet, ha vagy Esztergomba, vagy pedig a budai bíborosi palotába megyek. Inkább az utóbbiba, mert az az a hely, ahol népemnek leginkább szüksége van rám” – mondta Mindszenty József, Magyarország bebörtönzött bíborosa 1956 forradalmi napjaiban. Akkor még nem tudta, hogy száműzetés vár rá.

Az 1945 augusztusában esztergomi érsekké kinevezett és 1948 karácsonyának második napján jogellenesen letartóztatott és megkínzott Mindszenty Józsefet koncepció perben ítélték jogerősen életfogytiglani fegyházra 1949 július elején. A budapesti börtönökben töltött évek során megroppant egészsége, ezért 1955 augusztus közepétől Püspökszentlászlón, a pécsi püspök egykori nyaralójában tartották fogva. November elején azonban átszállították Felsőpeténybe, mert fogvatartói attól tartottak, egészsége tovább romlik, ha a rossz állapotú épületben tölti a telet. A forradalom kitörésének híre tehát a Nógrád megyei Almásy-kastélyban érte.

A forradalmi események első napjaiban kétszer próbálták más helyszínre vinni őrei, második alkalommal az Állami Egyházügyi Hivatal (ÁEH) vezetője, Horváth János személyesen érkezett egy szovjet páncélossal, valamint egy államvédelmiekből és szovjet katonákból álló különítménnyel.

Mindszenty azonban mindkét kísérletnek ellenállt, az egyik „szoros küzdelemben” még a reverendája is elszakadt a későbbi beszámolók szerint. Azért védekezett hevesen, mert attól félt, megpróbálják a személyét olyasmire felhasználni, amivel nem ért egyet. Ezért inkább várakozó álláspontra helyezkedett a forradalom kitörésének hírére hallva. A küldöttségek pedig, bár lehetőségük meglett volna rá, nem vállalták fel, hogy nyílt erőszakot alkalmazzanak az akkor már több éve raboskodó főpap ellen.

SZABADULÁS

Az ÁEH elnöke végül, miután nem kapott Budapestről egyértelmű utasítást, önállóan pedig nem mert dönteni a prímás ügyében, dolga végezetlenül távozott Rétságára október 29-én. Váratlan fordulatként másnap, október 30-án a Mindszentyt őrző államvédelmi egység, saját magát is védendő, úgy határozott, hogy forradalmi tanácsot hoz létre és a továbbiakban beszünteti a bíboros őrzését. Erről tájékoztatták a rétsági laktanya parancsnokát, Garami Lajos ezredest, aki négy katonatisztet bízott meg azzal a feladattal, hogy elhozzák Mindszentyt Felsőpetényből.

Mindszenty József bíboros életében már másodszor szabadult ki úgy a fogságból, hogy az őt fogvatartó hatalom lényegében összeomlott: hasonlóan történt a II. világháború végén Sopronkőhidán is. „Melyik madár nem repül ki, ha kinyitják neki a kalitka ajtaját?” – kérdezte a visszaemlékezések szerint Mindszenty jellegzetes humorával. Emlékirataiban a főpap később így írt a szabadulásáról: „Nyitva az Almásy kastély kapuja. S a nép áram-

lik felém, egyre csak áramlik, hogy láthassa az ország primását. Nem akarja elhinni, hogy szabad vagyok; hogy azok a páncélosok nem raboltak el... Tapogatnak, csókolgatják ruhámat s újra meg újra kéri az áldásomat. [...] Igaz, hogy a fővárosi szabadságharcosok véráldozata és a bátor rétsági honvédpáncélos egység tárta fel előttem a kaput, amely a kriptából az élet felé vezetett. De Isten kezének voltak eszközei. Isten keze játszik – emberi cselekvéseken és műveken keresztül – a világtörténelem végteleen orgonáján.”

Mindszenty így október 30-án késő este a rétsági laktanyába érkezett, csupán itt találkozott a később a kiszabadítása vádjával perbe fogott Pálkás (Pallavicini) Antallal. A beszámolók szerint a katonatiszt régi nevén is bemutatkozott a bíborosnak (vagy csak azon), aki ismerte a Pallavicini családot, Antal apját és korábban elhunyt bátyját pedig közelebbről is, így minden bizonynyal bizalommal fogadta őt. Miután a rétsági laktanya parancsnoka hiába próbált telefonon utasítást kérni Mindszenty további sorsára vonatkozóan, személyesen ment Budapestre tájékoztatásért. Így a laktanya parancsnokságát a rangban őt követő Pálkás (Pallavicini) Antal őrnagy vette át. Neki sikerült a Minisztertanács titkárságával beszélnie telefonon, ahonnan Tildy Zoltán utasítását tolmácsolták, amely a bíboros Budapestre szállítására vonatkozott másnap kora reggel. A harckocsikból, katonai teherautókból és személyautókból álló konvojnak több helyen meg kellett állni útközben, mert a rétsági forradalmi tanács informálta az útvonalon lévő településeket, így sok helyen félrevert harangok és éljenzők várták a kiszabadult bíborost. A menethez tartozó újpesti forradalmárok hangos kiabálással hirdették a Moszkva (Széll Kálmán) téren és környékén Mindszenty érkezését.

NEMZETKÖZI SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ

Amikor a konvoj reggel 9 óra tájban megérkezett a Várban lévő Prímási palotához, a Bazilika harangjait is félrehúzták. Budapestre érve Pálkás őrnagy személyesen jelentett a Parlamentben, majd megszervezte Mindszenty és a Prímási palota védelmét. Az őrséget az épületben tartózkodó hét katonatiszt és húsz tiszt-helyettes, a palota előtt pedig egy rohamlöveg és egy T-34-es harckocsi biztosította. XII. Piusz pápától és a világ számos pontjáról érkeztek a kiszabadulását üdvözlő táviratok Mindszenty-



Fotók: Fortepan/ETH Zürich

hez, aki első nyilatkozatait még érkezése napján, október 31-én adta a Magyar Honvédnak és a Magyar Nemzetnek. Másnap pedig nemzetközi sajtótájékoztatót tartott a részben még romos Prímási palota udvarán, német nyelven. Ebben arra kérte a külföldi sajtó képviselőit, hogy „tárják fel hazájuk népe előtt igazsággal és őszinteséggel, hogy milyen szent ez az ügy, amelyért most a magyar nép harcol”.

A nyilatkozatot este a Magyar Rádió is leadta, amelyben a bíboros szabadságharcnak nevezte az eseményeket. Szabadságának napjai alatt a bíboros egyetlen alkalommal hagyta csak el az Üri utcai Prímási palotát, hogy november 3-án este 8 órakor élő adásban megtartsa legnagyobb hatású beszédét a Szabad Magyar Rádióban. A bíboros újra hangot adott annak, hogy ami 1956 októberében történt, az „[a] világon páratlan szabadságharc volt”, „a fiatal nemzedékkel” az élen. De figyelmeztetett, hogy a „gyönyörű egység októberi napjai után” más teendők várnak a vezetőkre a pártpolitikai csatározások helyett. Az ország jövőjét szavai szerint „egy a demokratikus vívmányokat fejlesztő, a szociális érdekektől helyesen és igazságosan korlátozott magántulajdon alapján álló, kizárólag kultúrnationalista szellemű” nemzetként és országként képzelte el.

Mindszenty és sokak jövőképét azonban a november 4-én indult szovjet támadás darabokra törte. A bíboros az Egyesült Államok Szabadság téri nagykövetségén talált menedéket. Rövid tartózkodásra számított, az ENSZ-közügyűlés szovjet lerohanást elítélő határozata alapján abban bízva, hogy a nemzetközi közösség eléri majd a Szovjetunió haderejének visszavonását. Tudjuk, hogy nem ez történt, Mindszenty József pedig, részben fogolyként, részben pedig önkéntesen, évekig a nagykövetség lakója maradt. Itt írta meg emlékiratait, majd teljesítve VI. Pál pápa kérését, 1971 szeptemberében hagyta el a nagykövetséget, és a Vatikánba távozott. Egy hónap múlva Bécsbe utazott, a Vatikán pedig úgy próbálta kezelni a kialakult helyzetet, hogy 1974-ben megüresedettnek nyilvánította az esztergomi érseki széket. Mindszenty József 1975 nyarán hunyt el Bécsben, végakaratainak megfelelően 1991 májusában az esztergomi bazilikában tartották ünnepélyes újratemetését. 1990-ben kezdődött rehabilitációs eljárás az ügyében, amely jogilag 2012-ben zárult. 1994-ben indult boldoggá avatási eljárása jelenleg is folyamatban van.

Tulipán Éva, történész



Nem vagyok Pongó!

Esti fényekben szúrtuk ki először a világító fehér dalmatát, Oriont a Tóth Árpád sétányon, és amikor másodszor ugyanitt találkoztunk, megtudtuk, milyen messziről jött, mára pedig a turisták között éli mindennapjait.

Kristóf és Orion történetének minden része tetszik, de talán a legszebb mégis a találkozásuk, abban pedig az intuíciók sora, és az azokra való fogékonyság. Rómában volt, amikor elhaladt előtte egy fekete-fehér dalmata és ez a jelenet annyira beégett a tudatába, hogy onnantól ő is ilyet szeretett volna. Itthon megtalálta a dalmatamentőket, ami egy tudatos erős, odafigyelő társaság, ott látta meg Oriont, akit akkor hagyott el a családja Debrecenben. Első látásra érezte, hogy kialakult közöttük valami, el sem akarta hinni, hogy ilyen gyorsan megtalálta akit keresett, az örökbefogadási folyamat óta pedig egymás hű társai.

Vélhetően Orion tekintete kétévesen is éppen olyan megejtő volt, mint ma, amikor közel tízéves. „Vizuális művészetekben jártas reklámszakemberként, a fekete-fehér asszociációk eleve közel állnak hozzám. Érdekes utólag rácsodálkozni, hogy mi viszi az embert el a párjához.” Noha Kristóf nem tartozik a „101 Kiskutya generációhoz”, hiszen a film a nyolcvanas évek gyerekeit szólította a mozikba, lépten-nyomon ezzel az összevetéssel találkozik. Ezért is került Orion nyakába a „Nem vagyok Pongó!” (a főszereplő kutyus neve) biléta. Tény, hogy a nyolcvanas években az amerikai animációs film miatt vált divatkutyává a dalmata, ma meg alig-alig látni. Gazdája nem nagyon érti, hogy miért vannak kutyafajták körül divathullámok, de észrevette, hogy máig a 101 kiskutya vagy a Mancs őrjárat későbbi animációs filmre asszociálnak Orion láttán.

„Az volt az alapvető felvetésem, hogy ő nem egy otthoni állat, hanem társ: eljön majd velem mindenhova. Azzal, hogy a munkába is magammal tudom vinni, része lett minden olyan dolognak, ami én vagyok” – meséli Kristóf. Mivel a reklámvilágában dolgozik – és a kutyát nem csak mi találtuk fotogénnek –, volt már MVM reklámban és a Pesti Est címlapjára is felkerült, sőt egyszer az Év irodakutyája címet is megkapta. „Két éves koráig több gazdija volt, mindenholnan kimászott, amikor elhoztam egy igazi lázadó volt véres orral, mondhatni a kamaszkorát élte. Mostanra inkább tudományos gondolkodót látok benne: örökké mintha számolna, filozofálna, nincs üresjárat, valamin mindig töri a fejét” – mondja a gazdi.

Engem meg az érdekel, milyen volt a hányattatott gyerekkor után a főváros előkelő kerületébe beilleszkednie. „Az első volt, amit megtanítottam neki a járdaszabály és ezt precízen tartja. Ebben a kerületben különösen sok olyan dolog van, mint a kis szűk utcák, keskeny járdák, a rengeteg turista, ami akadályozhatja kutyával a közlekedést.”

A fajta történetéhez tartozik, hogy egykor postakocsikövető volt Dalmáciában. Rossz tulajdonsága a makacsság, esőben például alig lehet kikönyörögni, de napozni imád. Nem véletlen, hogy a Tóth Árpád sétányon találkoztunk először, mert a turista részekre sokat járnak. „Alapvetően én rakpartos kutyázó vagyok, nagyon szeretem a Batthyány tér környékét és onnan egészen a Lánchídig elgyalogolni. Reggel, délben és este az a látkép, számomra olyan, mint a francia impresszionisták képei, minden percben változik, nem lehet betelni vele. Van egy visszatérő körünk: Ostrom utca, Szabó Ilonka utca, Halászbástya, Franklin lépcső. A Halászbástya alatti rész, az a sok kis utca számomra a Vár eszenciája, bája.”

Elmondta, ha utazik, a szubkultúráján keresztül ismeri meg a várost. A kutyások itt, Budapest I. kerületében egy ilyen réteg: sajátos színét ismerhetjük meg rajtuk keresztül a városnak.

Szilléry Éva



Fotók: Kaiser Ákos



A Zöldfa Presszó utcafrontja
Fotó: Facebook

A Zöldfától a Mákos Gubáig

Változatok egy étteremre két és fél évszázad távlatában

Ma már talán nehéz elképzelni, de volt idő, amikor sikk volt a Krisztinavárosba, és konkrétan a Krisztina térre járni, akár egy finom ebédért, akár egy esti mulatság kedvéért. Ezeknek az időknek ugyan már csak az emléke él, de a hamu alatt azért még izzik a törekvés, ami talán újra tudja élesztetni a régi tüzet.

Ahogy arról nemrég beszámoltunk, a Krisztina körút 65-67. alatt szeptember végén ismét kinyitott a februárban váratlanul bezárt Mákos Guba Bistro. Az étterem november 1-jéig 10 százalékos, à la carte-akcióval várja az I. kerületi betérőket, de nem csak ezért érdemes ellátogatni a vendéglátóhelyre: ott ugyanis részeseivé válhatunk a már említett krisztinai gasztromúlnak.

SZÁRBA SZÖKKENÉS

A Havas Boldogasszony Plébániával szemközt, a Krisztina körút és a Mészáros utca sarkán fekvő telek pár száz évvel ezelőtt még nagyon más arcát mutatta, mint manapság. Saly Noémi Budapest-történész beszámolóiból tudjuk, hogy a Krisztina tér 7. szám alatt már 1772 óta működött a Zöldfa vendéglő, Hoppinger Ignác vezetésével, akkor még Grüner Baum néven. 1775-től nyert magyar nevet, a XIX. század végén a helyi tulajdonosa, Bittner Alajos 1893-ban adta el a vendéglőt Fukáts Jánosnak; 1900-ban pedig Beranek Elek, majd utána Szívós Zsigmond vette át.

A telken álló két ház a XIX. század végén épült egybe, emeletesre bővítésével pedig nemcsak a Budai Polgári Casino első otthona lett, hanem immár a klasszikus, zenés, kertés Zöldfáé is. Az új épületet is csak Zöldfa-házként emlegette a köznyelv, fénykorát pedig a híres vendéglős, Spolarich György idején élte. 1944. december 10-én orosz bomba hullott az épületre, amelynek a sarokrésze az ostrom idején semmisült meg. Ilyen állapotban vette át a koalíciós években Göndör Sándor.

REINKARNÁCIÓK

Az 1949-es államosítást a Zöldfa sem kerülte el, sorsát pedig a fővárosi lakáshiány pecsételte meg: 1963-ban erre hivatkozva húzták fel a telekre a „Z-ház” névre keresztelt, 70-80 lakásos, ma is álló két betonmonstrumot. A Zöldfa 1966-ban, a Gellért-

hegy utca felé eső épület földszintjén született újjá, kétszintes, 240 férőhelyes „modern éttermi kombinátként”. Ez az 1990-es évek közepéig működött, utána bankká, később pedig drogériává alakul.

A Krisztina körüti épületben az étterem egyfajta leágazásaként 1970-ben presszó-bisztró részleg nyílt, ennek a helyén működik jelenleg is a Mákos Guba Presszó, amely megőrizte a régi vendéglátóhely teraszát, illetve a hatalmas üveglakait. Ezek szélesre tárják, valósággal az utca részévé teszik az itt átélhető gasztronómiai élményt. Az amerikai dinerek világát idéző enteriőr kellemes helyszínéül szolgál a többségében hagyományos magyar ízekkel dolgozó, de a mai igényeket is kielégítő kínálat végigkóstolásához.

A menü változatos, és az étlapon is találunk húsmentes opciókat. Az ételallergiával küzdőket praktikus jelzések igazítják el, mely fogásokat érdemes kerülniük, a kiválasztott ételeket pedig figyelmes kiszolgálás mellett fogyaszthatjuk el.

-tari



Forrás: Facebook/Mákos Guba Bistro

Kis Montmartre lehetne a Várfok utca

Filmproducer és galériatulajdonos: Csáky Attilával a rendszerváltás lehetőségekről, fordulópontokról és a kis kiállítóterek milliójéről beszélgettünk.



Kezdő képzőművészeket, és már befutott alkotókat is bemutat a Várfok utcai Fest;Tisztít Galéria, amely befogadó jelleggel, nonprofit alapon működik a Vár oldalában közel tíz éve. A galéria tulajdonosa, Csáky Attila filmproducer szerint a kis kiállítóhely meghitt levegőjét, és azt az – 1990-es évekre jellemző – véletlenszerűséget, ami a különböző művészeti területekről érkezők találkozását itt megteremti, nagyon szeretik a képzőművészek. Egy ilyen alulról szerveződő megnyitó alkalmával találkozhatott ezen a pár négyzetméteren Pintér Béla színházcsináló és az amerikai filmsztár, Billy Zane (Titanic, Twin Peaks) is, amelyet egy kortárs alkotó rajzban is megörökített.

Egy valamikori patyolat nevét őrzi a kiállítóhely?

– Nagyon régtől már ruhatisztító lehetett itt, ami a 2000-es években kisvállalkozásként működött. Ez a gyönyörű kobaltkék alapon fehér Fest;Tisztít felirat el volt takarva, mi a felújítás alatt bukkantunk rá. A múlt század első felében készülhetett a tábla, ami annyira megtetszett nekünk, hogy meghagytuk. El is dőlt, hogy Fest;Tisztít Galéria lesz a neve.

– Mi motiválta, hogy még alig ismert, fiatal képzőművészeket állítson ki?

– Szecsanov Martin operatőr barátommal kezdtük el működtetni a helyet galériaként, mert szenvedélyünk a vizuális kultúra és a képekben való gondolkodás. Az volt az elhatározásunk, hogy olyan művészeket fogunk kiállítani, akiket szeretünk, becsülünk és a megjelenéssel segíteni szeretnénk a pályájukat. Akár autodidakta művészeket is támogatunk, ezért is van annyi új, fiatal feltörekvő alkotó nálunk, hiszen nekik még nincs annyi

lehetőségük a megmutatkozásra. Kezdetről, teljesen nonprofit alapon működünk. Szakmámat tekintve filmproducer vagyok, közben a Színház és Filmművészeti Egyetemen főgyártásvezető lettem, a galéria fenntartása pedig a szenvedélyem. Nemcsak kezdő művészek, de elismert, Munkácsy-díjas alkotók is szerepeltek már nálunk, szeretik ezt a teret. Kicsi, mégis átlátható a helyiség jó az atmoszférája és a tágabb környezete, a Várfok utca is. Akár az alkotó is kaphat egy kulcsot és én is gyakran itt vagyok kisebb rendezvényeken. Két éve váratlanul egy gyors lefolyású, gyógyíthatatlan betegségben meghalt a társam, Martin. Egy évig nem tudtam kinyitni, annyira mélyen érintett a tragédia.

– A film világából indult és a '90-es években a Mongúz Stúdió alapítójaként nemzetközi képzőművészeket tudott meghívni Magyarországra. Így kapcsolódott a képzőművészet és a film a pályáján. Mi volt ez az alkotóműhely?

– Kezdő huszonévesként éppen, amikor nagy reményekkel megérkeztünk a filmgyárba, mint akik meg fogják hódítani a filmművészetet, jött a rendszerváltás és széthullott a MAFILM. Egy pillanat alatt az utcán találtuk magunkat. Néhányan összeállítottunk és létrehoztunk egy alkotóközösséget, amiben független filmeket akartunk csinálni. Akkoriban estek szét a gyárak, és a Róbert Károly körúton egy ilyen gyárépületet kiszemeltünk és megkaptuk használatra. Ebben a loft-épületben kezdtünk tárgyalásokat szervezni.

– Sokan nosztalgiával tekintenek a rendszerváltás hajnalára, amikor egyik napról a másikra szerveződtek alkotóműhelyek, alulról jövő kezdeményezések születtek. Mi mindent lehetett akkoriban megvalósítani?

– Annyira kiegyensúlyozatlan volt még a terep, mert minden alakulóban volt. A fiatalos pimaszágunkkal benyitottunk a gyár igazgatójához, aki ebben a privatizáció előtti átmeneti időben átadta nekünk az egyik gyárépület kulcsát. Akkor születtek olyan kezdeményezések, mint amikor az amerikai fotóművészt, Joel-Peter Witkint közösen meghívtuk a Fiatal Képzőművészek Stúdiójába, a kiállítást pedig az említett loft térben készítettük





Fotók: Tóth Tibor

elő, és közben rengeteg filmanyagot forgattunk vele. Máiig nincs megvágva, de ígérem, lesz még film a Joel-Peter Witkin budapesti látogatásáról. Így készítettünk filmet akkor a Gilbert&George (*a body art nemzetközi hírű alkotói – a szerk.*) világhírű alkotópárosról is, akik harminc évvel később a Ludwig Múzeumba is eljöttek, és akkor forgattunk egy paralel filmet róluk. Nagyon intenzív időszak volt, tele lelkesedéssel és ambícióval, ami aztán – ahogyan körülöttünk a világ – némiképp megváltozott.

– A Bereményi Géza rendezte 2002-es Hídember főgyártásvezetője volt. Fordulópont ez a pályáján?

– Ezt a filmet máig az egyik legnagyobb szabású hazai filmként tartják számon. Széchenyi sorsának bemutatásával egy olyan történetbe és korba csöppentünk bele, ami megidézett egy világot – felső arisztokráciát Pest-Budán és Bécsben –, ami már nyomokban sincs. Olyan miliőt kellett nyolcvan napon keresztül mozgatnunk, aminek minden részlete egy gazdag, fényűző világba vezet. A filmben a magyar színésztársadalom színe-java szerepelt. Olyan iskola volt ez nekem, ami után nehéz lett volna visszamenni gyártani, a film gyártása felért egy akadémiaiával, ezért döntöttem úgy, hogy független leszek. Létrehoztam a saját céget és ebben a formában dolgozom azóta.

ta. Emellett három éve az újjáalakuló Színház-és Filmművészeti Egyetemen elvállaltam a főgyártásvezetői posztot, majd egy éve intézetvezető-helyettes lettem a Zsigmond Vilmos Mozgókép-művészeti Intézetben.

– A Naphegyre költözött a mozgóképintézet. Kapóra jött, hogy a volt Duna Televízió épülete üresen állt? Hogy fejlődik ez az oktatási bázis?

– Segítség volt az újraindulásban, hogy a hajdani műtermeket, vágószobákat már kialakították, így felújítás után campusként is jól működik. Egy 150 éves intézményt, aminek a szellemisége mindig is magas minőséget képviselt, szükséges volt a mai technikához felzárkóztatni. A filmipar évente változik, megújul, csak győzzük követni.

– Tavaly egy LED stúdió épült az intézetben, mit jelent ez a filmeseknek?

– A virtuális stúdió úgy vetít sivatagot, operaházat, bármilyen hátteret, hogy amikor a kamera mozog a színész körül, a háttér is megmozdul, tehát azt imitálja, mintha valódi térben mozogna. A Dűne című Oscar-díjas film is virtuális műhelyben forgott. Az, hogy ennyire korszerű stúdió van az egyetemünkön, páratlan dolog az európai filmes felsőoktatásban is.

– Az ide érkező stábok, produkciók is használhatják?

– Egy uniós pályázattal készült oktatási célra és vizsgafilmekre a stúdió, de idővel ki lehet majd adni forgatócsoportoknak. A leendő látványtervezők, rendezők, operatőrök, megtanulják, elszámítják azt a naprakész tudást, amivel, ha innen kikerülnek, egyből egy hazai vagy nemzetközi stábnak is helytállnak.

– Visszatérve a galériához, a filmes kapcsolatainak köszönhetette, hogy 2016-ban Billy Zane amerikai filmsztár, a Titanic rosszfíja eljött Vári Zsófia kiállítását megnyitni?

– Nem filmes vonalon jött az amerikai vendég – Vári Zsófia festőművésszel régóta barátok, tudtommal támogatja is a művészt. Zsófi mondta, hogy szerinte Billy Zane eljönne a megnyitóra is, ha nálunk kiállítana. A színész visszaigazolta, hogy jönni fog, de azt kérte, hogy ne nagyon legyen ennek publicitása, ne legyen felhajtás körülötte. Ő nyitotta meg végül a kiállítást. Később, amikor szétszéledtek az emberek, ők felmentek a pár négyzetméteres galériára és Pintér Bélával (*Pintér Béla és társulata alapítója – a szerk.*) a színészetéről beszélgettek. Társam, Szecsanov Martin rajzban örökítette meg ezt a jelenetet. Nem tudom, pillanatnyilag hol van ez a kultúrtörténeti pillanatot őrző alkotás.

– Mindez mutatja, hogy a nagyszínpadi sztárok is igénylik az alternatív kezdeményezéseket, a fesztelen művészeti együttléteket...

– Igen, ők is, akárcsak az írók, költők. Több irodalmi találkozás volt már itt. Többnyire feleségemnek, Juhász Anna irodalmárnak ötlete nyomán születtek ilyen alkalmak. Volt már olyan művészeti találkozás is, amikor egy itt kiállító festő képét az itt fellépő író használta könyvborítójának. De visszatérő nálunk az operast vagy kortárs zenei koncert is. Szeretem, amikor össze tudjuk hangolni az alkotóműhelyeket és a kiállítótereket a Várfok utcában. Itt van mellettünk a Matató Könyvkötő Műhely, mellette egy keramikus csapat, a Várfok Galériát és Project Room-ot nem kell bemutatni. Néhány éve közösen gondolkodunk itt a Várnegyed aljában tavasszal, közösen tervezzük a kiállítás megnyitót, mindenki kitesz asztalokat, mécseseket vagy gyertyákat és estére olyan a Várfok utca, mint egy kis Montmartre. Nagyon jó hangulata van, szó esett már róla, hogy folytatni kellene.

Szilléry Éva

Budavárról jön Budapest desszertje

Az év desszertje kerületi csokoládéműhely kreálmanya: a Hattyú utcai Cocó7 Csokoládé Bolt- és Látványműhely mandulás- étcsokoládés- gesztenyekrémes költeménye tetszett legjobban a Budapest desszertjét válogató zsűrinek.

Október elején a Szent István Bazilika mellett rendezték az Édes Napok Európa szakvásárt, amely 2011 óta Európa legnagyobb csokoládéfesztiválja. Az ötfős zsűri már hetekkel ezelőtt eldöntötte, hogy melyik édesség-manufaktúrák desszertjei a legjobbak idén. A Budapest desszertje díjat az első kerületi Cocó7 Csokoládé Bolt és Látványműhely az étcsokoládé és piskóta alapú, gesztenye, mandula, sárgabarack íz-kombinációjú költeményével nyerte el. A finomságból háromezer darabot kellett elkészíteni a boltnak a csokoládéfesztiválra.

A nyertes desszert brownie-szerű piskóta csokoládé és vaj felhasználásával készült, a mandulás ropogós rétegen tejszínes étcsokikrém és rumos aromájú, könnyű gesztenyekrém váltakozik. A süti belsejében lévő sárgabarackzselé vaníliával, kevés szegfűszeggel és fahéjjal fűszerezett. A sütemény tetejére csokoládé bevonat és egy kicsi gesztenyegolyó került.

Szilléry



Fotó: Vadnai Szabolcs

Különleges vendégek a Városházán

Október 2-án rendhagyó vendégei voltak az I. kerületi Városházának: 14 svájci cserediákot és tanáraikat kalauzolta az épületben Böröcz László polgármester, akiket a Petőfi Sándor Gimnázium tanulói és pedagógusai kísérték. „A találkozó során lehetőségem volt személyesen üdvözölni a csoportot, akik ezután idegenvezetés keretében ismerhették meg a Városháza gazdag történelmét és építészeti különlegességeit” – számolt be a közösségi médiában Böröcz László. Az esemény alkalmat adott arra, hogy elmélyítse a svájci testvérváros, Carouge és az I. kerület viszonyát, és biztosítsa a fiatal generációk közötti kapcsolatépítést.

A diákok szeptember 27-én vonattal érkeztek, és I. kerületi családoknál szállásolták el őket, árulta el Török Csaba, a gimnázium igazgatója. Azt is megtudtuk, hogy a koronavírus-járvány óta most járnak nálunk másodjára Carouge-i tanulók, akik a tanórák mellett dunai hajókiránduláson, parlamenti látogatáson vettek részt, de meglátogatták a Várat, és eljuttattak egy komolyzenei koncertre. **TT**

Krisztinavárosi virágművész nyert az amerikai versenyen

A Pauler utcai virágművész, Németh Attila kapta a fődíjat a szeptemberben rendezett panamai Gateway to the Americas virágkötészeti és dizájn-világversenyen, megelőzve kanadai és vietnámi pályatársait. Az alkotó, aki több hazai és nemzetközi versenyen is kapott elismeréseket, a Várnegyednek elmondta, a tavalyi, Manchesterben megtartott világ-bajnokságon ismerkedett meg Deborah De La Flor virágművésszel, aki a dél-amerikai kontinens virágkötészetének egyik kulcsfigurája.

„Januárban invitált a versenyre, de akkor nekem még túl korai volt, hirtelen jött, nem döntöttem el, hogy benevezek.



Végül annyira szimpatikus volt, hogy ők biztosítottak szinte mindent, és gyakorlatilag csak a szerszámaimat kellett vinni. A világ legjobb döntése volt, mert nagyon jó hangulatú találkozó volt. Majdnem minden munkánk meglepetés volt, ott találkoztunk az alapanyagokkal, amiből el kellett készítenünk a feladatokat. Azonnali reakciót kellett adni arra, hogy ki mit lát bele a kiírásba, ez nagyon gyors ötletelést igényelt a versenyzők részéről” – fogalmazott a virágművész. A háromnapos rendezvény a legtehetségesebb szakmabelieket hozta össze Amerika minden tájáról.

SZÉ

Szentháromság utca

„A Szentháromság utca lakóit óriási csattanás zavarta fel alvásukból. Vakító világosság árasztotta el az udvart és a lakásokat, az embereket pedig mély kábultság fogta el. Azt hitték, hogy elkövetkezett a világ vége. Az ötös számú ház felügyelőjének felesége fél órán át nem látott és nem hallott, az utcán járókelő néhány ember pedig érezte a villám szelét.” A heves zivatar 1892. augusztus 24-én éjjel zúdult a Vár szűk utcáira: este tizenegy órakor olyan mennydörgés támadt, hogy belemegtek a falak, aztán a villám lecsapott a Szentháromság utcára. „Emberéletben nem esett kár – tudósított a Pesti Hírlap –, ám az ötös számú ház tetőzetét és ereszcatornáit szétrombolta a mennykő. A hetes számú házban a cukrászdát látogatta meg a villám, nagy pusztítást hagyva maga után. Csodák csodájára ajtókat és bútorokat rongált meg anélkül, hogy a szomszéd szobában alvóknak haja szála görbült volna.”

Ez az utcácska, bármilyen kurta, mégis a Vár leghosszabb keresztirányú, kelet-nyugati fekvésű utcája. Sokféle nevet viselt: az 1400-as években Német utcának, Rézművesek utcájának, Kalmár utcának vagy Patikáriusok utcájának hívták. A török hódoltság idején Kazánkészítők utcája, az 1690-es évek körül pedig így említik: Bey denen Fleischbäncken, „a mészárszékeknél”. 1865-ben Vér utca. Gondolhatnánk, hogy a vágóhidak miatt, holott... Rexa Dezső levéltáros úr regényes magyarázattal szolgál a „véres” névadásra, igaz, nem a Szentháromság utca, hanem az Országos Levéltár előtt húzódó, szintén kurtácska Nándor utca kapcsán. „A kis utca a törökkel való leszámolás napjaiban borzalmas küzdelmek színtere lehetett. Úgy kell hinnünk, hogy amikor elült a harc és az ott heverő hősi tetemeket és az elhullott állati testeket onnan elhordták, az egész utca merő vér lehetett.”

1695 tájt egy sarokház tulajdonosa, „Heusler Donát heidersheimi gróf és tábornok” után az utca neve röpké ideig Heusler utca. Donat Johann Heissler von Heitersheim 1648-ban született, és üstököszerű katonai karriert futott be. Harcolt Bécs felmentésekor, részt vett Buda 1686. évi visszafoglalásában. 1687-ben a még török Eger alatt viaskodik az ostromlott várba élelmet juttatni próbáló tatár csapatokkal. Ezredesként, tábornokként, majd tábornagyként vesz részt a magyarországi török ellenes háborúban, Arad és Temesvár felszabadítója, Erdély császári főparancsnokaként ádázul védi a szorosokat Thököly Imre és a törökök hadai ellen, mígnem 1690. augusztus 21-én a kuruc fejedelem fogságba nem ejti. Két évbe telik, míg a rabságból szabadul: Thököly kicseréli őt egy Bécsben fogva tartott fogolyért. Egy asszonyért. A feleségéért – Zrínyi Ilonáért.

Szabadulása után tovább harcolt, és a Habsburg birodalom tisztjeként hódítóként viselkedett, nem kímélte a százötven éve állandó háborúskodásban megfogyatkozott „öslakosokat”, vagyis minket, magyarokat. (Igaz, így volt ezzel a legtöbb német, osztrák, vallon és cseh társa is.) A számára idegen földet hadműveleti területként kezelte, sарcolt, gyűjtogatott, rekvirált, és közben szorgalmasan „szerzett” (földet, házat, kastélyt), mígnem 1696-ban egy szpáhik elleni lovasrohamban halálos sebet kapott. Vagyonosodásáról árulkodik, hogy szomorú özvegyétől Szavojai Jenő herceg 85.000 forintért vásárolta meg az egész Csepel-szigetet.

De vissza a mi kis utcánkhoz. A mészárszékek lassan eltűnedezték, a Szentháromság tér sarkán kiépült a régi budai városháza, és a szombati hetivásárok korábbi helyszíne, a mai Dísz tér helyett a Szentháromság tér és utca lett a Vár legfőbb piaca. Az 1800-as évek vége felé asztalos- és kádárfeleségek rakodnak ki az utcára, teknőt, dézsát, zsámolyt, gyúródeszkát, kosarat árulnak. A házak tövében cipő, bakancs és csizma kapható; fel is lehet próbálni a kapualjakban. Egy másik standon sapkák, kesztyűk, kalapok. A nyugati bástyasétány felé eső szakaszon tyúkok kotkodácsolnak, parasztasszonyok tejet, tojást, túrót, krumplit és zöldséget kínálnak. Délben megszólal a Mátyás-templom harangja, később pedig felbőffen a Toldy-gimnázium kiságyúja – vége a piacnak, utcaseprők sereglenek, és serényen munkához látnak. A piac 1914-ben szűnt meg: elvitte a világháború.

Száraz Miklós György

Szentháromság utca, 1896

Fotó: Fortepan/Klősz György



A magyar Szolzsenyicin

Dr. Iemhényi Gábor Áron nyomában

II. rész

Folytatjuk a kerületünkhöz kötődő dr. Iemhényi Gábor Áron író, újságíró élettörténetét, amely a most ismertetett szakaszában vesz igazán izgalmas, majd tragikus fordulatot, és vezet keresztül háborún, szovjet munkatáboron, a legvidámabb barakkon át egészen a nyugati emigráció keserűségéig.

Gábor Áron 1940-ben kóstolhatott bele a könyvek világába. Ekor jelent meg az első olyan mű, amiben ő is közreműködött: a szovjet–finn téli háborút külföldi haditudósításokon keresztül bemutató *Láttam a finn csodát* című kötet.

VÉRES BAKANCSNYOMOKBAN

Egy év múlva már testközelből is megtapasztalhatta az „éles” háborús helyzeteket. 1941. április 6-án a német hadsereg lerohanta a Jugoszláv Királyságot, a 17-ei kapitulációig tartó hadműveletekben pedig a magyar csapatok is részt vettek.

Gábor Áron május elején utazhatott ki, hogy beszámoljon a szerbiai és a Magyarországhoz visszakerülő délvidéki területek helyzetéről. Megrázó tudósításokat írt a több ezer menekülővel együtt felrobbantott Száva-hídról, a szétbombázott Belgrádról, amelynek lakói „Stuka-lázban” ténferegtek az utcákon, és a szerb a zsidók azonnali munkaszolgálatra hurcolásáról.

Júniusban a Bácskába telepített bukovinai székelyek andrásházai újramezdéséről számolt be, és azt is bemutathatta, hogyan lett „csetnik fellegvárból” újra magyarrá Szabadka.

A KELETI FRONTON

Nem sokkal azután, hogy elhagyta a Délvidéket, a Bárdossy-kormány június 27-én hadat üzent a Szovjetuniónak. A hírlapíró azonnal jelentkezett haditudósítóknak, július 1-jén pedig a Gyorsadtest nyomában léphette át a szovjet–magyar határt.

Gábor Áron a hadmozdulatok mellett a háborús területek lennyel, ukrán és orosz lakosságának szenvedéseiről is nagy részvételt írt. Riportjaiból nemcsak a háborús nélkülözés, de a kisembereket is kizsigerelő kommunizmus abszurd emberellenessége



Életkép a Gulagról

Fotó: szabadsag.ro

is visszaköszön. A magyar előretöréssel egészen Krivoj Rogig jutott. Élményeiről még 1941 decemberében könyvet jelentetett meg *Magyar haditudósító túl a Sztálin-vonalon* címmel.

Az ezt követő évek csendesesen teltek számára: igyekezett kikapni a front viszontagságait, 1943-ban is alig jelent meg cikke. Ekkorra már számára is nyilvánvaló volt, hogy Magyarországra katasztrófát hoz a háború. Az 1944-es vészidőszak beköszöntével őt sem hagyta nyugodni a lelkiismeret, és üldözött zsidókat rejtegetett a máriabesnyői szülői házban, amelyben az ott élő nővére, Lívia segítette.

Budapest ostromának előestéjén sikerült Szegedre szöknie a fővárosból. A harcok elültével visszatért, és 1945 februárjáig a Polgári Demokrata Párt főtítkáráként próbált bekapcsolódni az új közéletbe, sikertelenül. Tisztségéről lemondott és a hónap végén Debrecenbe utazott. Ott felajánlotta szolgálatait a dálnoki Miklós Béla vezérezredes által irányított Ideiglenes Nemzeti Kormányknak. Itt nevezték ki a Magyar Vöröskereszt főtítkárává.

ÚT A SZOVJET HALÁLVLÁGBA

Ebben a minőségében – nem egyszer maga is a fogságot kockáztatva – végigjárta a magyarországi és romániai hadifogolytáborokat, ahol magyar honvédek sínylődtek. A katonák keserves körülményeiről jelentést készített, és lehetőségeihez mérten megszervezte a hadifogoly-kutató és -segélyező szolgálatot. Azzal, hogy a dokumentumot a Nemzetközi Vöröskereszt elé terjesztette, megpecsételte a saját sorsát.



Kilőtt KV-1 típusú nehéz harckocsival pózoló honvédek a keleti fronton, 1941-ben

Fotó: Fortepan/Kókány Jenő



Gábor Áron 1975-ben

1945. augusztus 7-én részben emiatt, részben pedig haditudósítóként írt könyvéért elhurcolták. A Szovjetunió Legfelsőbb Bírósága szovjetellenes tevékenység és kémkedés vádjával előbb halálra, majd öt év szibériai kényszermunkára ítélte. Végül 15 évet töltött a Gulagon.

Szibériában előbb útépitésre fogták, majd az erdőgazdálkodásban lett emberi „gép, amelynek mindössze 30 deka fekete kenyér és két lötyty leves a napi fogyasztása”. Időközben házasságot kötött egy orosz özvegyasszonnyal.

A KÁDÁRI POSVÁNYBAN

1959-ben látogathatott ismét Magyarországra, majd 1960-ban feleségével együtt hazaköltözhetett. Volt hírlapíró kollegái igyekeztek segíteni rajta: kapott egy lakótelepi lakást a fővárosban, és írhatott az Ország-Világ című képes hetilapba.

HELYTÖRTÉNET

Az orosz asszony három év múlva elvált tőle, majd a lapnál is megszűnt az állása. Egy ideig az Országos Erdészeti Főigazgatóság sajtófőnöke volt, majd traktoros lett a visegrádi erdőgazdaságnál, de hamarosan onnan is eltávolították.

Türelemmel tűrte a csapásokat, és közben titokban elkezdte papírra vetni a Gulagon átélt borzalmakat. 1965-ben eljött a pillanat, amire évek óta készült: nem sokkal harmadik, Müller Emmyvel kötött házassága után, újdonsült feleségével nyugatra szökött. Münchenben telepedtek le, ahol politikai menedéket kaptak.

AZ EMIGRÁCIÓ ÉLŐ LELKIISMERETE

Az emigráns sors egyik legtehetségesebb krónikásaként és gondolkodójaként – előbb raktárosi munkája mellett, majd főállás-ként – a németországi Nemzetőr folyóirat újságírója lett. 1967-ben pedig sikerült megjelentetnie élete főművét, a Szibériai trilógia első, Az embertől keletre című kötetét. 1968-ban ezt követte a Szögletes szabadság, majd 1971-ben az Évszázados emberek. Műveit, anyagi nehézségei miatt csak

1975-ben adták ki angolul. A nyugati irodalmi életben ekkor már személyesen

is jelenlévő Alekszandr Solzsenyicin hírneve miatt Gábor Áron már nem kaphatta meg a megérdemelt nemzetközi hírnevet. Munkáit így jó részt csak honfitársai olvasták.

A magyar emigrációban viszont mindenhol ismerték és nagyra becsülték.

Olyan folyóiratokban publikált rendszeresen, mint a Chicago és Környéke, a Magyarország vagy az Új Világ. Fáradhatatlanul járta a világ minden táján a magyar közösségeket, és igyekezett dokumentálni életüket, illetve tanulságokat levonni sorsukból. 1974-ben e cél jegyében született az Ausztráliába szakadt magyarok életét bemutató Ázsia peremén című könyve. 1975-ben ismét kiadta második világháborús művét, 1978-ban pedig utolsó regénye jelent meg Túlélés címmel, amiben az 1960–65 közötti életét örököltte meg.

1982-ben még egyszer hazautazhatott az 1965-ben Gödöllőhöz csatolt Máriabesnyőre, hogy átvegye a Damjanich utcai házat elhunyt nővére családjától. Bár az élmény hatására tervezni kezdte a hazatelepülést, meggyötört szervezete hamarosan felmondta a szolgálatot: 1982. december 28-án hunyt el. Sírja a máriabesnyői temetőben áll.

Tari Tamás



Kényszermunka a Gulagon
Fotó: MTI

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



OLVASSA ÖN IS!
Keresse kéthetente postaládájában!

Korábbi lapszámaink korlátozott mennyiségben elérhetők.
Kérje szerkesztőségünkben! (Szilágyi Dezső tér 4.)

I. kerületi kórusdiadal Portugáliában



Fotók: Facebook/Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

Fényes sikert aratott a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Jubilate leánykara a portugáliai Fundão városában rendezett nemzeti kórusversenyen. Az 5. Beira Interior Nemzetközi Kórusversenyt október 2–6. között rendezték meg Portugáliában, ahol huszonnégy társulat mérte össze tudását. Magyarországot az I. kerületi Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Jubilate leánykara képviselte Sapszon Borbála és Sapszon Ferenc vezetésével. A kórus két kategóriában is elindult, és nemcsak mindkét kategóriában az élen végzett, hanem a verseny nagydíját is elhozta. A versenyprogramban olyan klasszikus szerzők művei szerepeltek, mint Jacobus Gallus, Tomás Luis de Victoria,

Johannes Brahms és Johann Sebastian Bach, de magyar zeneszerzők – Karai József, Orbán György és Huszár Lajos – alkotásai is felcsendültek. A nagydíjas verseny során pedig Sapszon Ferenc Fatimai Ave Mariája és Gershwin Swingle-feldolgozása is nagy sikert aratott a portugál közönség körében.

A felkészülés csupán bő egy hónapig tartott, de a kórus minden akadályt leküzdött, beleértve a logisztikai nehézségeket és a csellóművészüket váratlan megbetegedését.

A Jubilate leánykar kitartása és kiváló teljesítménye méltán nyerte el a nemzetközi zsűri elismerését.

Tari Tamás

Tabán^omozi

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 2900 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2200 FT | AJÁNDÉKJEGY 3000 FT

I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG!

Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



BUDAPESTI
ÖNKORMÁNYZAT

Korhatár nélkül megtekinthető | Hat éven alulak számára nem ajánlott | Tízéven éven alulak számára nem ajánlott | Tízéven éven alulak számára nem ajánlott | Tízéven éven alulak számára nem ajánlott | Tízéven éven alulak számára nem ajánlott | Kizárólag felnőttek számára ajánlott



A nagy almás pitéje levette a lábukról az I. kerületiek

A Várnegyed lábánál, az Attila út közepén van egy hely, ahová betérve kora reggeltől késő délutánig önkéntelenül is mosolyra fakadnak a vásárlók. A Bake my Day pékség nemcsak kovászos kenyereket, finom pékárukat kínál, de igazi különlegességeket is: a pacsnit például mára védjeggyé vált. Ez az üzlet azonban különbözik a cég másik két budai pékségétől, az I. kerületiek ugyanis véleményükkel befolyásolják, mi alkossa a kínálatot.



Fotók: Kocsis Attila

A Bake my Day korábban a XI. kerületi Kőrő utcában, valamint a XII. kerületi Böszörményi úton kínálta friss kenyerait és pékáruit, több mint két éve viszont az Attila úton is nyitott egy üzletet. Mint azt Takács Zoltán, az egyik tulajdonos kifejti: mindig is vonzó volt számukra Buda, mert szerinte az itt élőknek más a mentalitása.

Az I. kerületbe úgy került a cég, hogy az épületet üzemeltető vállalkozás vezetése megkereste őket azzal, szeretnék, ha egy magas minőséget kínáló pékség nyitna üzletet az egyik megüresedett helyiségben. „Olyan pékség vagyunk, amelynek az a legfontosabb, hogy tiszta élelmiszereket kínáljon, a legjobb alapanyagokkal dolgozzon, amelyeket igyekeznek hazai termelőktől beszerezni” – világít rá a cég filozófiájára Takács Zoltán.

MÉG SOK POTENCIÁL REJLIK A KERÜLETBEN

Nem a turistáknak, a legénybúcsúra idetévedt angol srácoknak akartak cinnamon rollt készíteni, hanem a helyieknek sütni értékkel bíró, egészséges termékeket. Marketingre szinte nem is köl-



tenek, az I. kerületben szájhagyomány útján terjed hírük. Egyre többen keresik fel a városrészben élők közül a pékséget, igaz, teszi hozzá Takács Zoltán, még sok potenciál rejlik a kerületben.

Érdekesség, hogy az első kerületiek más pékárukat szeretnek, mint a főváros többi részén élők. Takács Zoltán rámutat: miután az Attila úton is nyitottak egy üzletet, jobban formálhatókká váltak, korábban ugyanis nem igen hagyta, hogy a vásárlók beleszóljanak a termékpaletta kialakításába. Az I. kerületiek azonban megfogalmazzák igényeiket, például, ha kétféle ízesítéssel is készül egy-egy termék, markánsan kinyilvánítják a véleményüket, hogy melyiket látnák szívesebben legközelebb is a pultban.

Mindez zökkenők nélkül zajlik, mivel Zoltán párja, Ildikó (aki tulajdonostárs) viszi az üzlet cukrász- és sütemény részlegét. Ildikó előszeretettel nyúl vissza a dédike, vagy a nagymama receptjeihez, házi almás pitéjéért kifejezetten rajonganak. Szinte nem tudnak annyit sütni, hogy ne vigyék el az összeset rövid idő alatt. Az Attila úton kapható még más különlegesség is: négysajtos vagy juhtúrós táska, cookie-k, brownie-k, a szezonban pedig nagyon kedvelik a helyiek a szilvás pitét is.

A KENYÉR LEGYEN KENYÉR!

A törzskínálat mellett mindig változtatnak a készleten, hogy legyen választási lehetősége a visszajáró vevőknek. A pacsnit azonban nem lehet kihagyni, mára a Bake my Day védjegyévé vált. Nem francia cukrászat kívánnak lenni, nem is jellemző termékeikre a díszítés, a cicoma. Hitvallásuk: úgy legyenek pékáruik magukkal ragadók, hogy a vásárlók a kóstolással „szavaznak” azokra, még ha először a szemével „eszik” az ember.

Fehér kenyeret szintén csak az I. kerületieknek kínálnak a többi üzletükben kapható félbarna és baguette mellett. A különleges, szibériai rozskenyeret a kerületi műhelyben sütik, és az Attila útról szállítják a Böszörményi útra.

„Az utóbbi tíz évben valóságos pékforradalom tanúi lehetünk, hiszen míg korábban csak a tudatos vásárlók keresték a kovászos kenyereket, ma már nagyon sokan úgy vannak vele, hogy ha más élelmiszerre nem is, de a kenyérre hajlandók többet áldozni. A kenyér legyen kenyér! Ha mást nem is értünk el,

mi, pékek, már ezért megérte” – szögezi le Takács Zoltán. A változás másik okát abban látja, hogy az eleinte csak néhány péket számláló mag évről évre növekedett, a Magyar Kézműves Kenyér Társaságnak ma már több mint harminc tagja van. Egyre többen kínálnak jó minőségű péktermékeket. A vásárlói igény azt is kikövetelte, hogy manapság a nagy áruházláncok is készítsenek kovászos kenyeret.

HATALMAS PLUSZT JELENT A MEGVÁLTOZOTT MUNKAKÉPESSÉGŰEK FOGLALKOZTATÁSA

A Bake my Day másban is különbözik a többi pékségtől: megváltozott munkaképességűeket is alkalmaznak, a cég mottója ugyanis az integrálás, illetve az érzékenyítés. (A Rehab Force Nonprofit Kft-t, amely működteti többek között a Bake my Day péküzemet, illetve pékségeket, tíz éve alapította Szabó Péter és Takács Zoltán.) Ennek megfelelően – bár a tulajdonosi szerkezet más – az Attila úton működő üzletben is dolgozik több fogyatékossgal élő munkavállaló, van köztük gyengénlátó és autista egyaránt. Többjük családjában nagy boldogságot jelent a munkalehetőség, mert így (felnőtt) gyermekük egyedül közlekedik, dolgozik, és nem otthon ül, hanem emberek között lehet, ingerek érik. (A szülők nem is ücsöröghetnek a pékségben, még ha egy-egy munkavállalót nem is engedhetnek önállóan közlekedni.)

„Emberileg természetesen hatalmas pluszt jelent számunkra, hogy megváltozott munkaképességűeket is foglalkoztatunk” – emeli ki Takács Zoltán, és ez még akkor is igaz, teszi hozzá, ha megviselik azok az emberi sorsok, amelyekkel így találkozik nap, mint nap.

A Hegyvidéken rendkívül be- és elfogadók az emberek, sosem volt abból probléma, ha esetleg véletlenül más asztalra került a rendelés, mert a látássérült munkatárs egy asztallal odébb tette le a szendvicset és a kávé. Szeretettel fogadták a bakikat, soha nem verte senki az asztalt. Nincs ez másképp az I. kerületben sem: sokan jártak vásárlóként a Böszörményi útra, belőlük lettek az első törzsvendégek az Attila úton.

Császár Tamás

Kedves I. kerületi Nyugdíjasok!

Szeretettel hívjuk Önöket klubdelutánjainkra, ahol lehetőség nyílik új barátságok kialakítására és gazdag programkínálatunk révén közös élmények megélésére.

A Szeretet Klub tagsági kártyát kizárólag az I. kerületi nyugdíjasok igényelhetik, éves díja mindössze 1000 Ft.

Bízunk benne, hogy csatlakoznak hozzánk, és megtapasztalják a közösség nyújtotta összetartozás élményét.

2024-es évad eseményei

November 08. péntek 14:00 – Ismerjük meg a MáraiKultot!

November 22. péntek 14:00 – Szeretni Bolondulásig – Filmdalok Orbán Bori előadásában

December 06. péntek 14:00 – Ünnepi asztaldísz készítő workshop

December 20. péntek 14:00 – Karácsonyi vendégség és reneszánsz táncház

Belépés kizárólag klubtagsági kártyával.

A kártya igénylésére a **Márai Sándor Művelődési Házban (1013 Budapest, Krisztina tér 1.)** van lehetőség, előre egyeztetett időpontban, lakcímkártya és személyigazolvány bemutatásával.

Időpontfoglalás telefonon vagy e-mail címen, hétfőtől péntekig 9 és 17 óra között.

Kapcsolat: Kellner Balázs, kellner.balazs@maraikult.hu, +36 30 891 0873



Spiler Biergarten

Halloween Party

2024. október 31.

ASZTALFOGLALÁS:
06 1 800 9215
www.spilerbiergarten.hu

ÉLŐ ZENE **SZOMORI FIÚK**
18:00 - 22:00

HA JELMEZBEN JÖSSZ, VENDÉGÜNK VAGY EGY HALLOWEEN-I KOKTÉLRA!

Elkerülhető-e a műtét, ha kopott a porc a térdben?

A térd a legnagyobb ízület a testben, amelyre minden lépésnél jelentős terhelés hárul, futásnál pedig a térdkalácsra ható kompressziós erő a testsúly 7-11-szerese is lehet. Dr. Páll Zoltán, a Fájdalomközpont sebésze, a regeneratív orvoslás specialistája a térdben jelentkező porckopás tüneteiről, kezelési lehetőségeiről beszélt.

A TÉRDFÁJÁS NAGYON GYAKORI TÜNET

Mint minden ízületnél, a térdnél is egy porcréteg borítja a csontokat, amely lehetővé teszi a súrlódásmentes mozgást. A térd közepén két félkör alakú, gumyszerű porc, ún. meniszkusz található, amelyek fokozzák az ütéselnyelő hatást. Ezen kívül kis, folyadékkal teli tömlők, a bursák is a kipárnázást szolgálják. Azonban ismétlődő terhelés vagy hirtelen behatás következményeként a térdízület egyes részei megsérülhetnek, elkophatnak.

Ha a csontokat „kipárnázó” ízületi réteg megsérül vagy elkopik, védelem nélkül maradnak a csontfelületek, amelyek így egymáson kezdenek súrlódni. Ez előbb-utóbb olyan tüneteket okoz, mint a térdfájás, a duzzanat, a merevség, hosszú távon pedig az állandó irritáció miatt kialakulhat a térdízületi gyulladás.

A TÉRD PORCKOPÁSA MÁS ÍZÜLETEKRE IS HAT

A térdízület kopása bizonyos mértékig az időseddéssel jár, bár nem mindenkinél válik tüneteket okozó panasszá. Az ismétlődő mozdulatok – különösen a csavarás, az ugrások, a térdhajlítás –, a traumával járó sérülések és a túlsúly a porckopás fő okozói. Ha a térdfájás nem múlik el néhány nap alatt, minél előbb érdemes orvoshoz fordulni a diagnózisért, hiszen az ilyen nagy terhelésnek kitett ízületek ritkán gyógyulnak meg maguktól.

A diagnózis felállítása a kikérdezésen és a fizikális vizsgálaton alapul, a röntgen és a CT a csontok vizsgálatát, az MRI pedig a porcok és más szövetek állapotának ellenőrzését teszi lehetővé. Sokszor már a fizioterápiás kezelések is segítenek a problémán, ha pedig elkerülhetetlen a műtét, a korán megkezdett kezelés akkor is képes csökkenteni a későbbi állapotromlás kockázatát.

MEGOLDÁS: CSAK SZEMÉLYRE SZABOTTAN!

Amikor megbizonyosodunk a porckopás diagnózisáról és annak fázisáról, különböző lehetőségek közül választhatunk – ismerteti Páll doktor. Sokaknál a legegyszerűbb megoldások is nagy segítséget jelenthetnek: a térd körüli izmok megerősítése gyógytornával és esetleg a súlyfelesleges leadása akár meg is szüntetheti a fájdalmat. Nagyon hasznos lehet a természetes alapokra épülő lökéshullám terápia, ami többek közt élénkíti a vérkeringést és az anyagcserét.

Ezeket túl injekciós terápiákban is gondolkodhatunk. Erős fájdalmak esetén gyors javulást hozhat a helyi gyulladáscsökkentő szteroid injekció. Az ízületbe fecskendezhető a nagy koncentrációjú hialuronsav injekció is, amely kúraszerűen alkalmazva fokozza az ízület terhelhetőségét, ugyanis csökkenti a belső súrlódást, ezáltal a mozgással járó fájdalmat is.



Azokban az esetekben, amikor a rendellenes, laza ízületben bekövetkező mozgások következtében alakul ki a porckopás, nagy szerepe lehet az orvosi kollagén injekciókúrának. A PRP-terápia pedig a porc újjáépítésére, az anyagcsere helyreállítására szolgál, ugyanis ennek során vérlemezékben gazdag saját vérplazmát injektálunk vissza az érintett ízületbe. A vérlemezékben találhatóak azok az őssejtek, amelyek elősegítik az építő porcsejtek osztódását, a rugalmas porcanyag képződését. A kezelés hatására csökken a porcsejtek elhalása és lelassul a porc leépülését előidéző gyulladásos anyagok termelődése, és természetes fájdalomcsillapítóként is hat.

(x)

A betonváros felett is kék az ég

Az elszürkült, töredezett betonrengeteg tövében valószerűtlenül rikító fényfoltokban, akár egy álomkép tűnik fel az élet Gaál Kata képzőművész legújabb képein. A felhők felett mindig kék az ég című tárlat ezeket a felvillanó pontokat keresi, vagy éppen azon mereng, elérhetőek-e még ezek a lüktető nagyvárosban élő ember számára. A Várfok Galériában rendezett nagyszabású tárlaton Cakó Kinga, a CAKO divatmárka tulajdonosa és Gaál Kata október 26-án közösen tartanak vezetést.

A mindent felülíró mesterséges környezet szinte feje tetejére állítja a természetes létállapotot, de a kép peremén az ember még próbálja megragadni a tűnékeny vegetációt. A társadalom változásaira érzékeny festőművész magát helyezte a betondzsungelbe, így a saját lényén viszi át mindazokat a hatásokat, amelyek az elmúlt években megfogalmazódnak munkáiban. A városi környezetben elveszett ember ezeken az alkotásokon másik dimenzióban jár, nincs kapcsolata az őt körülvevő épülő, vagy éppen pusztuló kötömmeggel, annak inkább ellentétjeként létezik. Valami távoli merengésben él, ahol még fellelhetők az élet kis töredékei. A kevert technikával, hatalmas fatáblákon megjelenített, több dimenziós képek előtereinek némelyikében fóliából előállított színes, mégis áttetsző virágok nyiladoznak. Ez a tovább, alig megragadható valóság érdekli az alkotót, aki arra keresi a választ képein, hogy a civilizáció alá gyűrt embernek megvan-e még a találkozási pontjai a lényegivel. A művész jelenléte inkább fürkésző és óvatos a monumentális fatáblákon, habár az alak méreteiben hangsúlyos, nincs közössége az őt körülvevő díszletvárossal. Egy helyen mégis kísérletet tesz annak megmászására, önmagát monumentálisra felnagyítva igyekszik legyőzni a felhőkarcolószerű monstrot.

Gaál Kata városa szürreális: innen-onnan beemelt utcárszletek váltakoznak a háttérben, a felismerhető, épülő Szervita tér, vagy egy barcelonai szűk utca, ahol a túlbujánzó futónövény át akarja törni az alapjául szolgáló kőfalat. De a pesti gyárterger mögött előbukkannak az égig érő pálmák, mintha arrafelé lenne a menekülőút. Az anyaság megélése és a jelenlét kérdése régóta foglalkoztatja az alkotót, a Várfok Galéria másik termében azok a jeleneteket látjuk, amelyeket mai családok életéből elkapott az utcán, tereken. Ezeken a képeken felteszi a kérdést, milyen emberi kapcsolódásai lesznek a mai kisgyermeknek, akinek egyévesen a kezébe adják a tabletet, miközben az anyuka mobilal, trendi cuccokban próbál egy másik szerepnek is megfelelni.



Fotók: Tóth Tibor

Gaál Kata munkáinak lényeges része az öltözet kiemelése, szereti ezeket a maguk textúrájában felvinni a képre: szőrmék, selymek és különféle textiliák emelkednek ki a fatábláiról, azok az anyagok, amelyek szerinte a városi embert meghatározzák.

A művész önálló kollázs technikát dolgozott ki, már a kép alapját jelentő fatáblát is saját maga öregíti, hogy elérje azt a hatást, amely történetet adott a valamikori elnyűtt fatábláknak. Ezekre szúrja a különféle anyagokat, leginkább textileket, amelyeket újabban a Cakó Dizájn stúdió megmaradt példányaiból kapott. Az együttműködésnek köszönhetően október 26-án szombaton 15 órától a Várfok Galériában közös tárlatvezetést tart a művész és Cakó Kinga divattervező.

A Felhők felett mindig kék az ég címet az alkotó azért választotta, mert a rá nyomasztóan ható jelenségek mögött, minden képében a kapaszkodót, az emberközelit keresi, miközben a város már csak romokban létezik.

A kiállítás október végéig látogatható.

Szilléry Éva

Mozart nővére a gyermekeinek és a zseni öccsének élt

Új szemszögből szemlélhették a Wolfgang Amadeus Mozartot azok, akik az Idősek Világnapján a Városházán Bösze Ádám zenetörténész meghallgatták. A nagy sikerre való tekintettel a műsorvezető-zenekritikus kétszer is megtartotta előadását, így több mint kétszázan hallhatták.

Bösze Ádám lebilincselő és szórakoztató előadása elsősorban azt igyekezett megvilágítani, hogy mivé lett volna a ma élő Mozart-mítosz, ha nincsenek olyan önfeláldozó nők és asszonyok, mint testvére Maria Anna Mozart, akit Nannerlnek becéztek és felesége Constanze. Mindeközben a barokk és a rokokó túldíszítettsége mögötti valóságot, főként a női önfeláldozó életet is átélhetővé tette a zenetörténész.

A megjelenteket Böröcz László polgármester köszöntötte, aki hangsúlyozta, az idősek, vagyis „a legrégebben fiatalok” nélkülözhetetlenek a mindennapjainkban, a családok életében. „Nagyszüleimmel együtt nőttem fel, nélkülük most nem állhatnék itt Önök előtt” – fogalmazott a politikus.

A világ egyik legismertebb zeneszerzője Wolfgang Amadeus Mozart életútja, kivételes tehetsége és csapongó személyisége örök ihletadója a művészeteknek. Bösze Ádám zenetörténész mindjárt előadása elején arra mutatott rá, hogy az így született Mozart-kép általában a nagy zeneszerzőből, a csodagyerekből és a szenvedélyes szeretőből



Gyönyörű Mozart-dallamok tarkították az előadást

Fotók: Mátrai Dávid

formálódik. Eközben háttérben marad Maria Anna Mozart, becenevén Nannerl, aki Mozarthoz hasonlóan szintén csodagyerek volt. „Az emberek akkor is – és most is – kíváncsiak voltak arra, ha valaki, kiváltképpen, ha egy gyerek extrém módon tud valamit, mint ahogy Wolfgang és Nannerl mindketten kivételes

módon értettek a zenéhez.” Kiemelkedő csembalista és zongorista volt Mozart testvére, édesapjuk Leopold Mozart kezdetben őt is párizsi és bécsi koncertekre vitte a fiatal Wolffganggal együtt, egy alkalommal még Mária Teréziának is játszottak. A korabeli konvenciók szerint azonban Leopold mégis úgy döntött, hogy Nannerlnek a legfontosabb férjhez mennie, ráadásul egy öt gyermek megözvegyült gazdag bíróhoz adta lányát, Johann Baptist Franz von Berchtold zu Sonnenburghoz.

Noha Mozart Constanze Weberrel kötött házassága után elhidegült testvérétől, halála után Nannerl szerepe a teljes Mozart-életmű szempontjából elvitathatatlan. Évtizedekkel túlélte öccsét, és ugyan nem volt felhőtlen a viszonya sógornőjével, mégis az előadás zárógondolatában Bösze kiemelte: „Ha a két nő nem tette volna meg mindazt Mozart életművéért, amit életében és azután tett, ma nem ilyen lenne a Mozart-képünk.”

–szilvény



AMERIKA

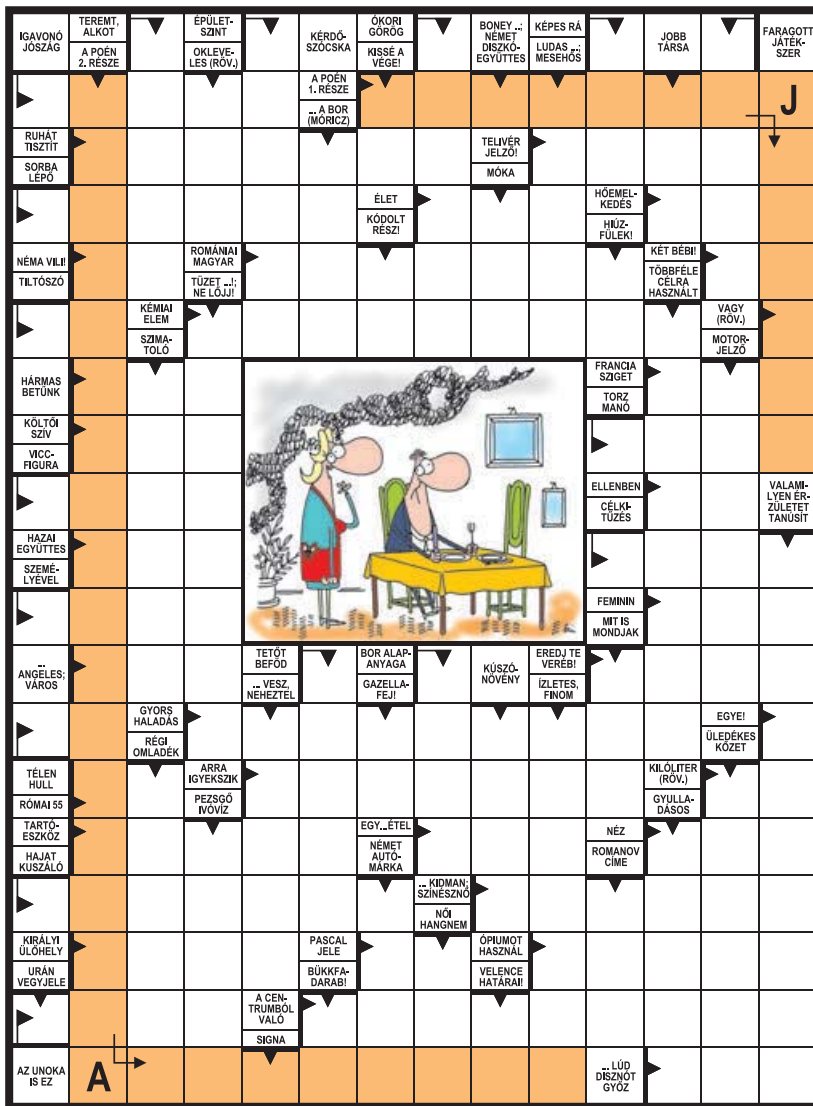
S	Á	R	A	M	T	Z	K	U	T	L
N	S	Z	Ó	Í	T	E	S	V	R	O
F	L	Ü	Z	S	É	K	K	Á	É	R
K	T	A	R	I	Ó	T	U	S	Z	O
I	L	A	O	S	S	I	T	T	E	S
Z	L	O	T	Y	M	D	A	Ú	N	T
Ó	U	O	R	A	E	I	T	I	E	O
Y	L	E	L	R	M	Ó	Z	L	I	R
L	O	F	Ü	É	O	M	Ö	N	A	É
O	T	S	K	E	U	A	D	B	E	T
G	Ö	R	C	S	D	E	A	Z	N	Ö
I	A	M	E	R	I	H	K	Á	T	F

Helyezze el az alábbi szavakat, betűcsoportokat az ábrában, úgy, hogy egy szabályos keresztretjvény alakuljon ki! Egy szót könnyítésül beírtunk. A megmaradt szavakból a vicc poénját állíthatja össze:

Két rendőr Amerikába hajózik tapasztalatcsere-re. Ahogy közelednek a parthoz az egyikük nevetni kezd, mire a másik azt kérdi:

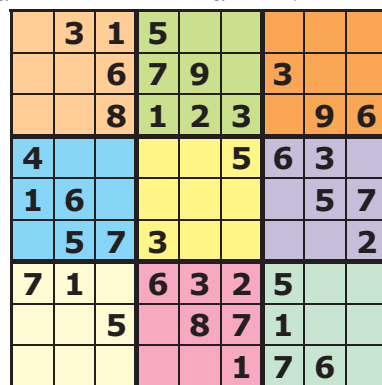
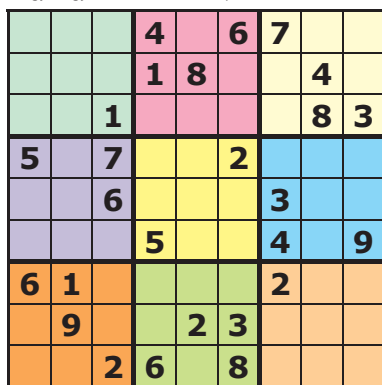
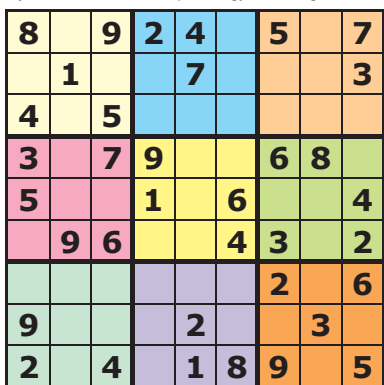
- Mit nevétsz?
- Látod a felhőkarcolókat?
- Aha.
- Hát így nem volt nagy ...

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ☐ DERŰS | ☐ IZMUS | ☐ SITTES |
| ☐ ELŐAD | ☐ KÉMIA | ☐ SOROL |
| ☐ ENZIM | ☐ KÉSZÜL | ☐ SZÁSZ |
| ☐ ESKET | ☐ KÓSTOL | ☐ TOLUL |
| ☐ EZÉRT | ☐ KUTAT | ☐ TORZÓ |
| ☐ FŐTÉR | ☐ LAZÍT | ☐ UTÓÍRAT |
| ☐ GOLYÓZIK | ☐ MARÁS | ☐ ÚTSÁV |
| ☐ GÖRCS | ☐ MATAT | ☐ ZENEI |
| ☐ HABAR | ☐ ORROL | ☐ ZLOTY |
| ☐ IDIÓMA | ☐ OSTOR | |



SVDO

Írja be a sorokba és oszlopokba egytől kilencig a számokat, de úgy, hogy a sorokban, az oszlopokban, és a 3x3-as kis négyzetekben minden szám csak egyszer szerepelhet!



SZOKERES: ...kunszt felfedezni Amerikát.

Megfőjtések - SKANDINAV: Semmi baj, szívem, a levessel eloltottam a tüzet!



Megtalálja a Várnegyedét online is:

varnegyed.hu

facebook.com/varnegyed



ÁLLANDÓ PROGRAMOK A MÁRAIKULTBAN



Maminbaba



Lindy Hop (swing)



Kerekítő foglalkozás



Hatha jóga

Tahiti tánc

Minden hétfő és szerda 18:00–19:20

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni.

Az első óra ingyenes.

Elérhetőség: info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

Kerekítő foglalkozás Bogdán Dórával

kedd 10:00–10:30 Kerekítő Mondókázó (0–3 év)

kedd 10:45–11:30 Kerekítő Manó Torna (1–3 év)

Ölbéli játékok a Kerekítő mondókáskönyv-sorozat játékaik nyomán, hangszerjátékkal, dalokkal.

Óradíj: 2.800 Ft • Bérlet: 13.000 Ft / 5 alkalom

Elérhetőség: www.kerekito.hu +36 30 205 5703

Szenior örömtánc

kedd 14:00–15:00

A Szenior Örömtánc nem tánciskola időseknek, hanem közösségi, társasági tánc.

Óradíj: 1.500 Ft

Elérhetőség: Csókás Viki: csokasviki.23@gmail.com, +36 20 777 6434

Alakformáló konditorna

kedd és csütörtök 17:00–18:00

szerda és péntek 9:00–10:00

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izomgyakorlatok minden korosztálynak!

Óradíj: 2.000 Ft

Elérhetőség: Tóth Ildikó: fecske.torna@gmail.com

Maminbaba: Fitness – Hordozás – Közösség csütörtök 10:00–11:00

A Maminbaba hordozós latin fitness egy igazán szórakoztató, mégis intenzív, csinosító mozgásforma kisbabás és várandós anyukák számára babahordozási segítséggel.

Óradíj: 3.500 Ft • Bérlet: 10.000 Ft / 3 alkalom

• 15.000 Ft / 5 alkalom

Elérhetőség: Horváth-Kostka Zsófia, kostkasz@gmail.com

Hatha jóga 40+ korosztálynak csütörtök 18:30–19:30

Minden ember megérdemli a testi – lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által.

A résztvevők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvehetnek.

Óradíj: 3.000 Ft

Elérhetőség: Hidvégi Eszter: +36 30 971 0055

Budavári Mozgássérült Szervezet klubnapja minden hónap első keddjén 14:00–16:00

Az I. kerületi Mozgássérültek Klubja – akadálymentesített környezetben – minden hónap első keddjén tartja klubnapját, mely lehetőséget teremt a tagok számára, hogy sorstársaikkal kapcsolódjanak.

A belépés díjtalan!

Elérhetőség: dr.szalko.anna@gmail.com



1013 Budapest, Krisztina tér 1.

További részletek a www.maraikult.hu weboldalon.

MáraiKult

8 helyszínen várunk az I. kerületben



MáraiKult
1013 Budapest,
Krisztina tér 1.



**Jókai Anna
Szalon**
1011 Budapest,
Iskola utca 28.



**Borsos Miklós
Emléklakás**
1014 Budapest,
Úri utca 6.



Várnegyed Galéria
1015 Budapest,
Batthyány utca 67.



Virág Benedek Ház
1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.



Vízvárosi Klub
1015 Budapest,
Batthyány utca 26.



Tér-Kép Galéria
1016 Budapest,
Krisztina körút 83-85.



**Országház
utcai Könyvtár**
1014 Budapest,
Országház utca 13.



Élmény és inspiráció Buda szívében

www.maraikult.hu