

VÁRNEGYED

Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros



A VILÁG VÉGÉRE IS ELMEGY A SZTORIÉRT

Géczy Dávid filmrendező

12. oldal

**RAJTUK A SOR:
RÉGI ÉS ÚJ TAGOK
A TESTÜLETBEN**

9. oldal

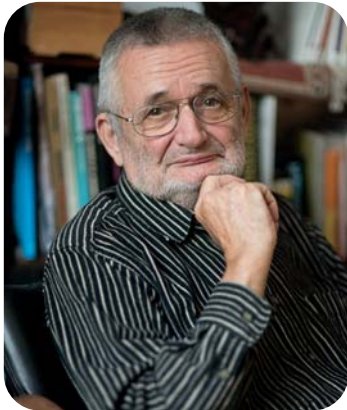
**SZÁRAZON
MEGÚSZTUK
AZ ÁRVIZET**

16. oldal

**BEMUTATJUK
A MÁSIK HÍRES
GÁBOR ÁRONT**

24. oldal

OKTÓBERI PROGRAMJAINK



Dr. Csányi Vilmos



Lubics Szilvia



Tercina együttes



Berecz András

Márai Sándor Művelődési Ház

- 10.09. Berecz András: Sinka-ének**
19:00 Márai Kör Akusztik
- 10.12. WH: Sena | Márkos | Gryllus | G Szabó | Varga**
19:00 Shakespeare szonettek
- 10.15. Életforgatókönyvek és személyiségzavarok a családban**
19:00 Dr. Unoka Zsolttal
Pszichológiai előadás
- 10.18. Rodé Klára - Más szemmel**
14:00 Kreatív Memória Műhely
Szeretet Klub
- 10.18. Dr. Csányi Vilmossal a Teremtő képzeletről**
19:00 Jövők titkai



Jókai Anna Szalon

- 10.09. Mecénások - avagy a zenetörténet háttere**
18:00 Vízizene sorozat Eckhardt Gáborral
- 10.10. Bevezetés a svéd női irodalom világába**
18:00 PetersPlanet Könyvklub
- 10.11. "Vedd, mit adhatok" - a Tercina együttes koncertje**
19:00 Német korabarokk zene
- 10.15. Albrecht Dürer - Az északi reneszánsz polihisztor**
18:30 A művészettörténet mesterei előadássorozat



Virág Benedek Ház

- 10.08. Őszi kopogtató készítő workshop**
18:00 A workshop 14 éves kortól ajánlott
- 10.16. Lubics Szilviával a kitartásról**
19:00 Nők az élet élén
- 10.18. Pribojszki Mátyás**
19:00 Szájharmonika Klub



További részletek a www.maraikult.hu weboldalon.



A választás ódioma

Tapintható volt a döbbenet a képviselő-testület szeptemberi ülésén, amikor a leköszönő polgármester egy kósza kérdésre bejelentette, hogy Czukkerné dr. Pintér Erzsébet már nem dolgozik az önkormányzatnál, mert közös megegyezéssel távozott. Felmondási idejére V. Naszályi Márta felmentette a munkavégzés alól. Egy dolog máris biztos, hogy innentől fogva picit más hangulatú testületi ülésekre lehet számítani, mint amit eddig megszokhattunk.

Érdekes módon talán ez a fordulat lehet az első tényleges és konkrét jele annak, hogy az új testület új lapot nyit Budavár történetében.

Október elsejével vége annak a furcsa átmeneti helyzetnek, ami egyébként a választási törvényből következett, hogy tehát a régi, még hivatalban lévő önkormányzati vezető már nem hozhat cikluson átívelő döntéseket, a megválasztott vezető pedig még hónapokig nem léphet hivatalba.

A politikai program valóságra váltását tekintve is nagyon különleges volt az elmúlt pár év Budaváron, mivel V. Naszályi Márta, politikai többségét 2022-ben elveszítve, tervei közül nem is tudott sokat véghez vinni, nem tud sok mindent sikerként felmutatni. Az ezzel kapcsolatos visszatérő – és valljuk be, eléggé fárasztó és unalmas – kritikájának állandó fordulata az volt, hogy a Fidesz miatt van minden, ami rossz. Mintha megállt volna az idő, és egy végtelenített hangszalag ismételné napestig ezt az egyetlen mondatot. Késő belátni, hogy ezzel a mantrával nem lehet választást nyerni. Nem előremutató, nem megnyerő, nem szimpatikus. Ahogy az sem, hogy a párbeszéd politikusa (nomen est omen) újságírói kérdéseinket – válaszok nélkül – már nem először posztolja ki Facebook-oldalára. Félreértés ne essék, minden fórumon, minden platformon vállaljuk a helyi közügyek témájában felvetett kérdéseinket, ám azt is elváránk, hogy V. Naszályi Márta is vállalja a választás ódiomát. Olyan fogalmakra gondolunk itt most, mint elszámoltathatóság, nyilvánosság, átláthatóság. Pont azokra, amelyek mentén 2019-ben sikeres kampányt zárt, és Budavár polgármestere lett.

Kuthi Áron
főszerkesztő

Impresszum

A BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA
Kiadó: Budavári Média és Városmarketing Kft.
Szerkesztőség: 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 4.
Telefon: +36-1/611-6493
Írjon nekünk: info@varnegyed.hu
Hirdetés: hirdetes@varnegyed.hu
ISSN 2060-6303



VÁRNEGYED
Budai Vár • Gellérthegy • Krisztinaváros • Tabán • Víziváros

Főszerkesztő: Kuthi Áron
Munkatársak: Balogh Roland, Schmidt Gábor,
Szilléry Éva, Tari Tamás
Fotó: Kaiser Ákos, Kocsis Attila, Kőrösi Tamás,
Tóth Tibor
Nyomdai előkészítés: Crood Comp
Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt.
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk
vissza! Minden jog fenntartva!
Megjelenik 18000 példányban.



5 év egy értékelés



Összeszedtük, miket ígért V. Naszályi Márta 2019-ben, és mi valósult meg belőlük

Egy önkormányzat sikerességét vagy eredménytelenségét mi sem mutatja jobban, minthogy vezetője, a polgármester az adott ciklusban meg tudta-e valósítani azokat az elképzeléseket, ígéreteket, amelyeket, megválasztása előtt ígért. Vajon miként alakult ez Budavár esetében? Összeszedtük, hogy V. Naszályi Márta leköszönt polgármester regnálása alatt részben vagy egészében mi valósult meg, illetve melyek voltak azok a 2019-es ígérek, amelyek nem teljesültek az elmúlt öt évben. Az összeállítás terjedelmi korlátok miatt nem lehet teljes, ugyanakkor részben szubjektív is, hiszen olyan politikusi vállalások, mint átláthatóság vagy szolgáltató önkormányzat létrehozása, rendkívül sok szempontból vizsgálható. Az eddigi kerületvezetőt megkerestük kérdéseinkkel, ám válasz helyett levelünket hozta nyilvánosságra Facebook-oldalán. Ennek ellenére továbbra is adott a lehetőség, hogy itt a Várnegyedben reagáljon a témában.

1

ÁTLÁTHATÓSÁG, RÉSZVÉTELISÉG



TELJESÜLT

- ➔ Elfogadták az átláthatósági rendeletet.
- ➔ Korszerűnek nem, de ügyfélbarátnak minősíthető a kerület honlapja, kereshető dokumentumokkal.
- ➔ A testületi ülések élőben az interneten követhetők.
- ➔ Emelték a civil és egyházi pályázatok keretösszegét (25, illetve 20 millió forintra).
- ➔ Közösségi kert létesült a Kuny Domonkos utcában.



RÉSZBEN TELJESÜLT

- ➔ Részvételi tervezés: a polgármester gyakran hangoztatja eredményként, hogy részvételi tervezéssel valósult meg a Tabán és a Vérmező felújításának egy-egy üteme. A Tabánban még 2020-ban végeztek fővárosi parkrehabilitációs munkákat, a Vérmezőn pedig első lépcsőben szemeteseket, padokat és a Szitakötő játszótér gumiburkolatát cserél-

ték, ez azonban nem sokat javított a leharcolt összképen. A jobboldali képviselők felvetették, hogy a négy év alatt rendkívül elhanyagoltá vált I. kerületi parkok kezelését végük át a fővárostól, de ettől a kerület vezetése elzárkózott.



NEM TELJESÜLT

- ➔ Átvilágítás: bár testületi döntés is született róla, nem történt meg az önkormányzat teljes körű pénzügyi és jogi átvilágítása, a jobboldali képviselők szerint a baloldali kerületvezetés több mint egy éve blokkolja az ügyet.
- ➔ Jutalmak: a polgári többség többször nehezményezte, hogy a kerület vezetése titkolózik a hivatali jutalmak ügyében (tavaly 217 millió forintot osztott ki jutalom formájában V. Naszályi Márta a Polgármesteri Hivatal dolgozói között, idén csaknem negyedmilliárdot terveztek e célra költeni), azt sem árulják el, hogyan kaphatott tavaly a jegyző pár hónapos munka után több mint 5 milliós, a jegyző személyi titkára pedig 3,5 milliós jutalmat.
- ➔ Üzlethelyiségek hasznosítása: a polgármester 2019-ben e téren is átláthatóságot és az elmúlt tíz év szerződéseinek felülvizsgálatát ígérte, ehhez képest e téren pattant ki a legtöbb botrányos ügy. A legnagyobb vitát a Ruszwurm

cukrászda bezáratása körüli hercehurca váltotta ki, vádaskodások elvértékeléséről és elmaradt bérleti díjakról, feljelentések születtek, nyomozás és végrehajtás is indult. Egy Szentháromság téri delikátüzlet esetében pedig az váltott ki vitát, hogy évek óta nem fizet bérleti díjat, az önkormányzat mégsem záratta be. Az Asztalka cukrászdánál viszont másfélszeres bérletdíj-emelést és milliós bírságot helyezett kilátásba az önkormányzat a lejárt bérleti szerződés miatt, fittyet hányva arra, hogy az üzlet időközben is fizetett és méltányosságot kért. Egy Mátyás-templom melletti, 128 négyzetméteres pavilont (Kurjantó Bisztró) pedig pályázat nélkül adták ki egy cégnek, majd miután a jobboldali képviselők javaslatára nyílt licites pályázatot folytattak le, a korábbi bérleti díj hétszeresét sikerült beszedni az üzemeltetőtől.

2

SZOLGÁLTATÓ ÖNKORMÁNYZAT



TELJESÜLT

- ➔ A polgármester és a hivatal rendszeresen tartanak online fogadóórákat.
- ➔ Elindult a Budavári Lakásügynökség – bár véleményes, hogy három év alatt 12 lakás kiadása mennyiben tekinthető eredménynek.
- ➔ Elindult a lakásért életjáradék program – senkivel nem kötöttek szerződést.



RÉSZBEN TELJESÜLT

- ➔ Vári műemléklakások bérlők általi megvásárlása: V. Naszályi Márta 2019-ben azt ígérte, hogy rendezik a több mint hatszáz lakást érintő, méltánytalan helyzetet. Ezt végül Böröcz László kezdeményezésére az Országgyűlés tette meg a lakástörvény 2021-es módosításával. Az értékesítés társasházak alakításából és értékecsésléséből, az albetétek értékesítéséből áll. Az érintett lakók és a jobboldali képviselők szerint a folyamat csigalassúsággal halad, a műszaki felmérésre vonatkozó pályázatokat problémásan írták ki, az önkormányzat nem tájékoztatja megfelelően a bérlőket. V. Naszályi Márta és a hivatal szerint viszont hatalmas munka az érintett 110 műemléképület társasházzá alakítása, ezért haladnak lassan.



NEM TELJESÜLT

- ➔ Szolgáltatilakás-program.
- ➔ A kerületben újonnan épülő társasházakban minden húsz lakásból egy önkormányzati bérlakásként épül meg.
- ➔ Megerősített és hatékonyan működő közterület-felügyelet, szigorú fellépés a jogsértők ellen: ennek ellenkezőjét tapasztalva, szervezetlenségre, tarthatatlan személyi viszonyokra és mérgező munkahelyi hangulatra panaszkodott egy közterület-felügyelő, aki minderre nyílt levélben

hívta fel a kerületi önkormányzati képviselők figyelmét. Rendszeresek a panaszok – ellenőrzés hiányában – a szabálytalan taxisokra, főleg a Szentháromság téren és a Schulek lépcsőnél.

- ➔ Kerületi zöldfelületek szakszerű és intenzív fenntartása, Vérmező rehabilitációja: a kiterjedt park általános állapotában nem tapasztalható javulás. A polgári oldal visszatérő kritikája, hogy a baloldali városvezetés alatt leromlott a kerületi parkok állapota, különösen a Vérmezőé, amely ugyan fővárosi fenntartású, a kerület pedig még fizet is a fővárosnak a park rendben tartásáért.
- ➔ Térfigyelő kamerák rendszerének bővítése: a képviselő-testület már 2020-ban döntött 33 új kamera kihelyezéséről és cseréjéről, de a baloldali vezetésnek négy év sem volt elegendő valamennyi kihelyezésére.
- ➔ Nyilvános vécé minden kerületi játszótéren (a Csalogány utcai és a Mátyás király játszótéren nincs ilyen létesítmény, a többinél is gyakori a meghibásodás).

3

KLÍMAVÉDELEM, ZÖLDFELÜLET-FEJLESZTÉS



TELJESÜLT

- ➔ Kerületi klímastratégia elkészítése a kibocsátás-csökkentés és szemléletformálás érdekében.



RÉSZBEN TELJESÜLT

- ➔ A kerületi zöldfelületek szakszerű és intenzív fenntartása. A nagy parkok állapotát a virágültetéseken kívül nem sikerült jelentősen javítani.

Fotó: Tóth Tibor



NEM TELJESÜLT

- ➔ Forgalomcsökkentés. Kiemelt helyen szerepelt a Naphegyen az átmenő forgalom kiszorításának előkészítése, a Víziváros forgalomcsökkentése (a Batthyány utcai általános iskola előtt a 30-as sebességkorlátozó táblát már 2014-ben kihelyezték, és a sebességmérő kijelző is ott van legalább 2019 nyara óta).
- ➔ A tűzcsapok ivókúttá alakítása nyári hőség idején.
- ➔ A kerületi állatvédelmi járőrszolgálatok és állatvédelemmel foglalkozók tevékenységének összehangolása.

4 IDEGENFORGALOM

NEM TELJESÜLT

- ➔ Fővárosi szintű díjfizetési rendszer kezdeményezése a turistabuszok behajtása, megállása és parkolása tekintetében.
- ➔ Az önkormányzat nem tudott megbirkózni a kihívással, a buszok behajtásának szankcionálása nem következetes, nem hatékony, több száz megfellebbezett büntetés vár bírósági döntésre. A busztársaságoknak ígért behajtási regisztrációs applikáció nem készült el.
- ➔ „Biztosítjuk, hogy a vári közszolgáltatások ne a turistákra legyenek beárazva, a kerületi kártya szolgáltatásait kiterjesztjük”. A helyi fogyasztóvédelem nem valósult meg, a kerületkártya rendszere jórészt elhalt.

5 PARKOLÁS

NEM TELJESÜLT

- ➔ A Várban való parkolás javítása, „okos parkolási rendszer” bevezetése. A parkolás kerület-szerte állandóan nagy gond, egyedül a kizárólagos lakossági parkolás rendszerének kísérleti fázisa indult el a Logodi utcában. A vári parkolási gondok maradtak.
- ➔ Együttműködés a Déli pályaudvarral kapcsolatos kormányzati tervekkel kapcsolatban. A környék állapota semmit nem javult.
- ➔ Mobilitási alapjövdelem bevezetése, dedikált parkolóhelyek a közösségi autóknek.

6 ESÉLYEGYENLŐSÉG

TELJESÜLT

- ➔ Ösztöndíj a hátrányos helyzetű tanulók felzárkózására.
- ➔ Szociális bérlakáspályázat hirdetése.

NEM TELJESÜLT

- ➔ Testületi ülések közvetítéséhez jeltolmács biztosítása.
- ➔ Kerületi üzlethelyiségek ösztönzése az akadálymentesítésre.
- ➔ Útkereszteződések biztonságossá tétele.
- ➔ Hajléktalankérdés: „Lehetőség adása az utcán élőknek arra, hogy az utcáról lakásba kerülve visszaintegrálódjanak a társadalomba (...)” – Ez az ígélet nemhogy nem valósult meg, de a hajléktalanprobléma mára Budavár egyik legsúlyosabb gondjává nőtte ki magát, életveszélyes verekedésekkel, nyilvános szexuális aktusokkal, közszemérem sértésekkel, szeméthegekkel, erőszakosan kéregető fedél nélküliekkel.
- ➔ 7/24 órás ingyenes telefonos orvosi ügyelet és tanácsadás. Az önkormányzat bármelyik oldalán vagy elérhetőségén keressük, nyomát sem találjuk ennek a szolgáltatásnak.



Leköszönt a régi képviselő-testület

Egyhangúlag döntöttek a városatyák a Dezső utcai minibölcsođe használatba adásáról

A 2019-2024-es önkormányzati ciklus legutolsó, szeptember 26-ai testületi ülésén többek között döntés született a költségvetés módosításáról és szavaztak a képviselők egy sor társasházi alapító okirat ügyében. Ezzel kapcsolatban Böröcz László hivatalba lépő polgármester azt ígérte, a vári lakások akadozó elidegenítési folyamatát az új testület igyekszik felgyorsítani. Az ülésen derült derült fény arra, hogy az eddigi jegyző már nem dolgozik a hivatalban.

Minden erőmmel azon leszek, hogy rend és fejlődés költözzön kerületünkbe – hangsúlyozta Böröcz László, Budavár új polgármestere még a 2019-2024-es önkormányzati ciklust lezáró utolsó testületi ülés után. Kiemelte, hogy a fideszes képviselők javaslatára 280 millió forintra fogják emelni a társasházak felújítására, fejlesztésre szánt pályázati keretet, így több mint kétezer I. kerületi család életkörülményei javulhatnak a közeljövőben.

BŐVÜLHET A HIVATAL LÉTSZÁMA

Az előző önkormányzati ciklusban tartott utolsó, szeptember 26-i képviselő-testületi ülésen elfogadták a kerület idei költségvetésének módosítását. Ezzel kapcsolatban V. Naszályi Márta közösségi oldalán azt állította: miután 2022-ben a jobboldal többséget szerzett a testületben, „fontos jogköröket vettek el a polgármestertől és a hivatal létszámát is csökkentették – most ezeket a jogköröket Böröcz László érkezésével visszaadják, plusz tízmillió forintot is a hivatal rendelkezésére bocsátanak.” Gulyás Gergely Kristóf (Fidesz) az ülésen erről azt mondta: V. Naszályi valótlanosságokat állított. Az önkormányzat működőképességét a ciklusváltás alatt is biztosítani kell, az átmeneti időben előfordulhat személyi fluktuáció, és az, hogy bizonyos státuszok csak papíron minősülnek betöltöttek, munkavégzésre képes ember valójában nem áll rendelkezésre, ezért kellett módosítani a költségvetést – emelte ki.

JÖVŐ ÉV ELEJÉN NYÍLHAT MEG AZ ÚJ BÖLCSOĐE

Egyhangúlag határozott arról a testület, hogy a Dezső utca 8. szám alatti ingatlan a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Egyesített Bölcsöde részére használatba adja. Mint arról a Várnegyed



V. Naszályi Márta távozó polgármester az utolsó testületi ülésen

Fotók: Tóth Tibor

már beszámolt, a Dezső utcai egykori villaépületben korábban zeneiskola működött, 2010-től pedig üresen állt. Az ott kialakított új minibölcsođében három, egyenként nyolcfős csoport kap helyet. Böröcz László polgármester üdvözölte, hogy e projekt ügyében ciklusokon és pártokon átívelő az egyetértés, hiszen a fejlesztést már a 2019 előtti városvezetés is meg akarta valósítani. Kiemelte, hogy a beruházáshoz a kormány 300 millió forintos támogatást biztosított. Mint mondta, az októberi műszaki átadás-átvételt követően remélhetően jövő év elején nyílnak meg a bölcsöde.

AZ ÚJ TESTÜLET ELŐTT A 900 MILLIÓ FORINTOS LAKÁSPÉNZ SORSA

A jobboldali többség az előző ciklus utolsó testületi ülésén V. Naszályi Márta le-

közönő polgármester több előterjesztését is levetette a napirendről: többek között a Czakó-házirend módosításáról, a műemléklakások eladásából származó csaknem 900 millió forintos bevétel sorsáról szóló javaslatot is. Gulyás Gergely Kristóf szerint azért döntöttek így, mert a költségvetés módosítását igénylő döntéseket nem lett volna szerencsés az előző önkormányzati ciklus utolsó testületi ülésén módosítani.

CZAKÓ-HÁZIREND: MÁR RENDEZTÉK A KIFOGÁSOKAT

A Czakó-ügyről szólva külön kiemelte, hogy dr. Tatár András intézményvezető saját hatáskörében már orvosolta a házirend passzusaival kapcsolatban felmerült kifogásokat. Gulyás Gergely Kristóf hozzátette, hogy az új képviselő-testület fog-

lalkozni fog a sportlétesítmény házirendjével, és ha szükséges, felülvizsgálják azt.

Az ülés napirendjéről két emléktábla-állítás is lekerült: Gulyás Gergely Krisztof tájékoztatása szerint Puskás Ferenc labdarúgó és Dargay Attila rajzfilmrendező, képregényrajzoló emléktábláiról is az új testület dönt majd, miután egyeztettek a kérdésben szakavatott véleményformálókkal, szakemberekkel és a társasházakkal.

ELFOGADTÁK AZ ESÉLYEGYENLŐSÉGI PROGRAMOT

A képviselő-testület elfogadta a helyi esélyegyenlőségi programot, amelybe a jobboldal javaslatára bekerült az önkor-

ÚJ TESTÜLET

Lapzártánk után, október elsején lezajlott az átadás-átvétel V. Naszályi Márta leköszönő és Böröcz László megválasztott polgármester között. Az új összetételű képviselő-testület – amelynek tagjait a június 9-ei önkormányzati voksoláson választották meg – október 3-án tartotta meg alakuló ülését, amelyen Böröcz László és a képviselők is letették esküjüket.

mányzati munkatársainak lakhatási lehetőséget nyújtó szolgálati lakás biztosításának elősegítése is. Korábban már több kerületi pedagógus munkáját segítették, illetve ismerték el szolgálati lakás biztosításával. Fazekas Csilla fideszes képviselő ezzel kapcsolatban jelezte: a Győző utcában új lakások építését tervezik.

A képviselők döntöttek egy tucat társasháztulajdont alapító okirat elfogadásáról is. Böröcz László szerint a műemlék lakásokban élők korábbi méltánytalan helyzetének orvoslása egyelőre sokat akadozik, de a folyamatokat októbertől igyekeznek felgyorsítani.

Schmidt Gábor–Tari Tamás

Bemutakoztak a budavári idősek klubjai

Művészeti alkotásokon és életképeken keresztül mutatkoztak be az I. kerületi idősek klubjai a Fővárosi Önkormányzat által működtetett Idősek Információs Pontján.

V. Naszályi Márta leköszönő budavári polgármester a szeptember 24-i rendezvényen úgy fogalmazott: a nyugdíjas kor lehetőséget ad az egyének egyfajta megújulásra, újjászületésre. Kiemelte, hogy az I. kerületi idősklubok nagyszerű programokat szerveznek és ezáltal igazi közösséget hoznak létre. Az eseményen részt vett Fazekas Csilla, a Budavári Önkormányzat Népjóléti, Oktatási, Kulturális és Sport Bizottságának elnöke is. Bősz Anett főpolgármester-helyettes arról beszélt, hogy a 2022-ben megnyitott fővárosi Idősek Információs Pontja az idősek legnagyobb problémáját, a magányt hivatott enyhíteni, ahol a betérők szociális információkhoz juthatnak, leülhetnek és beszélgethetnek.

Krieser Andrea, a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ vezetője elmondta: az I. kerület előregedő városrész, a hatvan éven felüliek aránya 32 százalék. A kerület három idősklubot működtet, a Hattyú utcai 1974-ben jött létre, és harminc férőhellyel működik. A Roham utcai klub 1987-ben nyitott meg, ez a legnagyobb, negyven férőhelyes. Az emeleti termükben egyebek mellett családterápiát tudnak biztosítani, valamint foglalkozásokat szerveznek, többek között seniortáncot, jógát, gerinctornát és pingpongozást. Fontosnak nevezte, hogy



Alkotó kedvű szépkorúak mutatták be a kreativitásukat

a különböző generációk között legyen élő kapcsolat, ennek egyik formája a közösségi kert közös művelése. A harmadik, a Fő utcában működő, negyvenfős klub 2006-ban nyitott meg, többek között kézműves foglalkozásokat, meseterápiát is szerveznek és gyakran kártyáznak a tagjai. Az idősklubok nem csak saját tagjaiknak szerveznek elfoglaltságot, vannak olyan nyitott programjaik is, amelyek bárki részvehet a kerületből.

Az intézményvezető fontosnak nevezte, hogy a programok szervezésénél tekintettel kell lenni arra, hogy az igények ma már mások, mint mondjuk harminc

évvél ezelőtt, valamint a tagok korösszetételére. Az idősebbeknél például – akiknél gyakoribb például a demencia – inkább a memóriafejlesztő játékok népszerűek, a frissebb és mozgékonyabb szépkorúaknál pedig a kirándulások.

A budavári szolgáltatási központban egyébként összesen 63-an dolgoznak, közülük tizenegyen a három idősek klubjában. Krieser Andrea hangsúlyozta, hogy a szociális gondozóik nagyon lelkiismeretesek, hosszú évek óta dolgoznak náluk, „innen inkább nyugdíjba, semmint elmennek az emberek”.

SG

BUDAVÁR POLGÁRMESTERE



BÖRÖCZ LÁSZLÓ
Fidesz-KDNP

AZ ÖN KÉPVISELŐI 2024. OKTÓBER 1-TŐL

1. EVK.



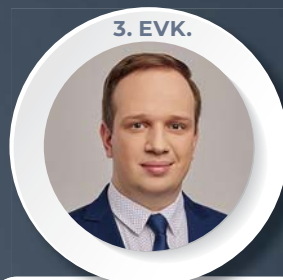
WEHNER KRISTÓF
KDNP-Fidesz

2. EVK.



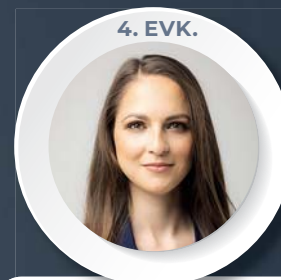
MOLNÁR GÁBOR
Fidesz-KDNP

3. EVK.



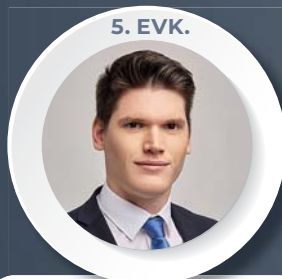
VARGA DÁNIEL
Fidesz-KDNP

4. EVK.



FAZEKAS CSILLA
Fidesz-KDNP

5. EVK.



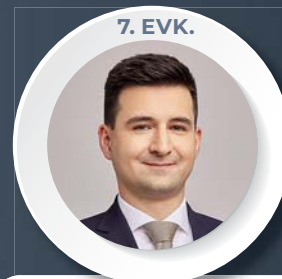
FRÓNA LEVENTE
Fidesz-KDNP

6. EVK.



BAUER ESZTER
Fidesz-KDNP

7. EVK.

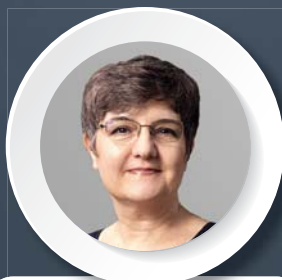


**GULYÁS
GERGELY KRISTÓF**
Fidesz-KDNP

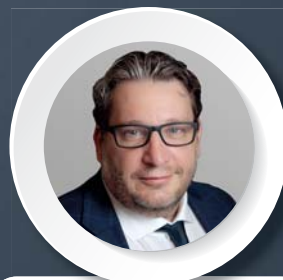
8. EVK.



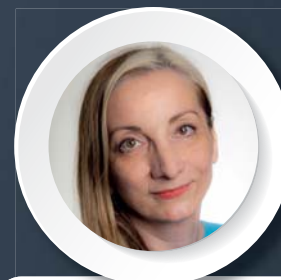
DR. KUN JÁNOS
Párbeszéd ZÖLDEK



V. NASZÁLYI MÁRTA
Párbeszéd ZÖLDEK



CSOBÁNCZY GÁBOR
Demokratikus Koalíció



**NÁNÁ SINÉ
ABONYI GYÖNGYI**
MKKP

A KÉPVISELŐ-TESTÜLET ÖSSZETÉTELE

- Fidesz-KDNP
- Párbeszéd ZÖLDEK
- Demokratikus Koalíció
- Magyar Kétfarkú Kutya Párt



Távozott a jegyző Budavárról

Közös megegyezéssel távozott Czukker-né dr. Pintér Erzsébet, a Budavári Önkormányzat jegyzője, jelentette be V. Naszályi Márta távozó polgármester szeptember 26-án, az önkormányzat testületi ülésén. A jegyzőt a kerületvezető felmentette a munkavégzés alól, a felmondás harminc napja alatt nem tart igényt munkájára. A jegyző a 2019 óta indult önkormányzati ciklus negyedik jogi vezetője volt, 2023 márciusa óta töltötte be ezt a posztot, Pikó András józsefvárosi polgár-



Fotó: Tóth Tibor

mester hivatalából érkezett Budavárra. A polgári oldal visszatérő kritikája volt vele kapcsolatban, hogy Czukkerné dr. Pintér Erzsébet jegyzői jelzésekkel akadályozza a jobboldali képviselők munkáját, míg az önkormányzati üléseken politikai aktorként asszisztál a baloldali polgármester tevékenységéhez.

A legnagyobb felháborodást tevékenységével kapcsolatban az váltotta ki idén tavasszal, hogy a jegyző az első nyolc hónapnyi munkája után máris 5,1 millió forintos jutalmat vihetett haza. Az áprilisi testületi ülésen ezért kormánypárti aktivisták molinókkal vonultak be az ülésre, amelyek üzeneteiben kifogásolták a magas jegyzői jutalmat.

Tevékenységét több botrány is kísérte, 2023 tavaszán egy bizottsági ülésről előzetes tájékoztatás nélkül visszahívta a hivatal dolgozóit, így bár az ülés határozatképes maradt, érdemi tárgyalásról nem lehetett szó. Ezután Varga Dániel jobboldali képviselő irodájában kereste fel a jegyzőt, hogy megtudja az intézkedés okát. A jegyző azonban ingerülten utasította ki szobájából a politikust.

KÁ

Nem adja könnyen magát a Ruszwurm

Szeptember 26-i testületi ülésén nem kevesebb, mint 97 napirendi pontban, zárt ülésen tárgyalta a Ruszwurm Cukrász és Vendéglátóipari Kft. ügyét a Budavári Önkormányzat. Az előterjesztések mindegyike a cég ellen lefolytatott közigazgatási eljárás utáni, végrehajtást elrendelő végzés elleni fellebbezést bírálták el.

Mint ismert, a Vár legismertebb cukrászdája, a Ruszwurm és a Budavári Önkormányzat évek óta hadban állnak egymással. A több frontos vita egyrészt a helyiségbérlettel, díjak fizetésével illetve a teraszhasználat után járó díjak kiegyenlítésével kapcsolatos. Az ügy a bíróságot is megjárta, egy kúriai döntés értelmében a Szentháromság utcai, önkormányzattól bérelt üzlethelyiséget ki kell üríteni. Ennek mikéntjéről is vita van, hiszen Szamos Miklós ügyvezető úgy érvel, a vendéglátóipar-történeti jelentőséget képviselő berendezési tárgyak is az ő tulajdonát képezik.

Szamos Miklós tavaly ősszel azzal vádolta meg az I. kerületi polgármestert, hogy korábban védelmi pénzt kért tőle, és azért veszíti el az üzlethelyiségeit, mert erre nemet mondott. A polgármester rágalmozásért feljelentette Szamost. A bírósági döntésnek – a kiűrésnek – eddig két alkalommal sem sikerült érvényt szerezni, a végrehajtók a bejelentett időpontokban nem jelentek meg a cukrászdánál.

Böröcz László új polgármester egy telex.hu-nak adott interjúban hosszabban is beszélt a cukrászda sorsáról. A fideszes politikus elmondta, a cégnek több százmillió forintos tartozása van a kerület felé, ám az önkormányzatnak az az érdeke, hogy a hely Ruszwurm néven folytasza, de hogy ki fogja üzemeltetni, egyelőre bizonytalan. Böröcz László szavaiból kiderült, a Ruszwurm márkanévét Szamosék levédették, kérdés, hogy az üzemeltetésről meg lehet-e velük egyezni.

Kuthi

Hogyan tovább, Gellért-hegy?

Olyan kerekasztalt szeretnének a Gellért-hegyen lakó I. és XI. kerületiek, amely a terület fenntartásáért felelős önkormányzatokat, fővárosi, környezetvédelmi és állami szerveket egyaránt tömöríti. A Gellérthegyi Lakók Érdekvédelmi Egyesülete (GLÉE) szeptember 25-ei, évadnyitó fórumán a FŐKERT munkatársai, politikusok és V. Naszályi Márta, leköszönő polgármester is jelen volt. Szabadházy András, a szervezet elnöke úgy fogalmazott, hogy a fórum azokat a témákat és javaslatokat hivatott egybe gyűjteni, amelyek köré a jövőben egy-egy önálló estet szervezhet az egyesület.

NEM KÉRNEK A KIFOGÁSOKBÓL

A civil szervezet vezetője az est folyamán csalódottságának adott hangot azzal kapcsolatban, hogy eddig mind a politika, mind a városrész fenntartásáért felelős intézmények részéről csak egymásra mutogatást, a felelősség kerülését és kifogáskeresést tapasztaltak. Hogy mennyire fogytán van a türelem, azt jól jelzi, hogy az elmúlt ciklust mentető V. Naszályi Mártát nyomtatékkal megkérték, hogy ne keverjen politikát a beszélgetésbe és ne próbálja „Budapest fideszes kivéreztetésére” fogni az eredménytelenségét.

A leköszönő polgármestert még a FŐKERT jelenlévő munkatársai is helyre tették, amikor azt próbálta bizonygatni, hogy márpedig az ő munkájuk a forráshiány miatt a szemétszedésre koncentrálódik.

A felmerült témák többsége nem újdonság: továbbra is napirenden van többek között a turistabuszok és a tranzitforgalom kérdése; a sikló terve; a hajléktalankok jelenléte és a közbiztonság; a szemét; a kutyás-nem kutyás együttélés nehézségei; a hegyen zajló építkezések; a zöldfelületek és az infrastruktúra állapota; a hiányzó gyalogátkelők; illetve az egész hegyre vonatkozó fejlesztési koncepció és a parkórség igénye. Előremutató kezdeményezés volt az önálló gellérthegyi kerekasztal ötlete, amely a felvetés szerint az I. és XI. kerületi önkormányzatot, a Fővárosi Önkormányzatot, a FŐKERT, az FKF, a Budapest Közút és a Duna-Ipoly Nemzeti Park képviselőit fogná össze egy érdekegyeztető szervezet keretében.

Tari Tamás



CSALÁDI NAP A VÉRMEZŐN. Kutyás bemutatóval gazdagította nyárbúcsúztató családi napját a Budai Polgári Közösség a Vérmezőn szeptember 21-én, amelyet immár hatodik alkalommal rendeztek meg. A program igazán gazdag volt, az összejövetelre Gulyás László Vándormuzsikus Cirkuszparádéja és a Kolompós Együttes is hivatalos volt. A gyerekek megtanulhatták, hogy hogyan lesz a búzából kenyér, a cirokból seprű. A családi napon megjelenteket Böröcz László polgármester, Bauer Eszter, a Budai Polgári Közösség leköszönő, illetve Bodnár Előd, a főszervező egyesület új elnöke köszöntötte.

Fotók: Böröcz László Facebook-oldala

NYÁRBÚCSÚZTATÓ A CZAKÓN. A Budavári Önkormányzat a Czako utcai Sport- és Szabadidőközpontban tartott kerületi napot. Felléptek a Farkas Ferenc Zeneiskola növendékei, az Illaberek Bábszínház, valamint Czutor Zoltán és Csujá Imre Megszólt a lélek, csend és üvöltés című vers-zenés műsorával, illetve bemutatkoztak a nemzetiségi önkormányzatok is.

Fotók: Budavári Önkormányzat



A nyolcezresek-től az öngyilkosjelöltekig

Géczy Dávid: Filmsként nehezebben fogadom el, hogy a Himalája közelében halok meg, mint a hegymászók

Húsz éve foglalkozik a magyar hegymászókkal, Géczy Dávid filmrendező, aki kicsit közelebről mutatná meg azt a világot, amit a magyarok jórésze még mindig extrém hobbiként kezel. Hamarosan a Spektrum Tv műsorán lesz látható a Minek ment oda című sorozat, és azt reméli, első nagyjátékfilmje, a Game Over Club sem marad a fiókban. További filmterveiről is beszélt lapunknak az alkotó, aki szeptembertől beiratkozott a Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézetbe, hogy a filmzés speciálisabb területével is megismerkedjen. A művész, aki a tabáni Bethlen udvarban él, megfigyelte, hogy szakmai életének több lényeges állomása a Várnegyedhez köti.

Egy vandál történet dereng nekem, biciklirongálás esete, amit megosztott egyszer a Facebookon. Itt történt a kerületi házáznál?

– Igen, és miközben alapvetően szép élmények kötnek ide, volt néhány hasonló eset az utóbbi években. A Bethlen udvarban lakunk, abban a nagy egyedülálló, 500 lakásos óriási házban a Krisztina körút és az Attila út között a Tabán elején. A polgárórség házáként is emlegetik, mert ott van az irodájuk. Tavaly, amikor egy állami ösztöndíjjal Amerikába költöztünk, ellopták a motoromat. Később a polgárórség ipari kameráján meg tudtam nézni, hogy egy ember, nagy erővágóval levágta a láncot, a motort a hóna alá kapta, és elsétált vele. Négy kamera felvette, de sohasem lett meg a motor. Az említett biciklirongálás több évvel ezelőtt történt. A barátnőm újonnan vett, vintage kerékpárját akarták tönkretenni. Én úgy szoktam mondani, meggyalázták a biciklit: szétrugdosták, összekenték valamivel, még sálat is

rátettek. Szóval elég komoly üzenete volt az elkövető részéről ennek az akciónak. Sok itt a kiadó lakás, ezért sok az ideiglenes lakó az Airbnb miatt. Egyik este a Tabán felől hazafelé jövet kaptam egy durva beszólást: „Krisztus-fejű hülyegyerek” kiabált felém egy ismeretlen alak a házból, és azt mondta, le fog löni egy fegyverrel. Visszaszóltam neki, hogy jöjjön le, majd kiálltam a ház elébe és felhívtam a rendőrséget.

– Hatalmas ez az épület, több száz lakással. Biztosan rengeteg régi történet kapcsolódik hozzá. Nem gondolt arra, hogy filmsként is izgalmas volna feldolgozni?

– A házról készítettem már dokumentumfilmet, de még nem mutattuk be. Legendás hely volt, sok sztori tapad hozzá. Itt lakott például Pintér Tamás, akit Oroszlán művésznéven ismernek leginkább, a leghíresebb magyar kaszkadőr. Édesapját a kapualjban lötték le, amikor fedezni próbált két embert a II. világháborúban. A háztömb alatt fut az Ördögárok, itt bújtatták a II. világháborúban az embereket. A Bethlen udvar nagyon segítő közeg volt, sokak életét megmentették az itt élők. Én a nagymamámtól örököltem a háromszobás ingatlant, jó tíz éve jöttem vissza ide lakni. Azt is hallottam, hogy az Omega zenekar tagjai, Kóbor Jánosék, amikor disszidálni szerettek volna, a mi lakásunkban beszéltek meg a terveiket. El is indultak, de a határnál visszafordultak.

– Több éve forgat hegymászókról dokumentumfilmet, amiből idén dokumentumfilm-sorozat készül, hamarosan a Spektrum Tv-n látható is lesz.

– Húsz éve foglalkozom a hegymászókkal, de maga a sorozat forgatása egy évet ölel föl. Az MTV-ben volt régen egy pályakezdőkről szóló sorozat, ehhez kerestük meg Klein Dávidot, aki azzal hívott, hogy kísérjem el Nepálba az expedíciót. Egy-két évvel később meghalt az egyik hegymászó társa, Várkonyi László. Így amikor a Spektrumra készül a sorozat terve kialakult, Várkonyi lett az egyik epizód hőse, és Erőss Zsolt, Ács Zoltán, Nedeczky Julcsi pedig a többi történeté. Mindegyikük nyolcez-





res hegyeket mászott meg és a Himalája koronája című expedíció-sorozat szereplőiként azt tűzték ki célul, hogy a 14 nyolcezeres hegyet magyar mászók is teljesítsék. Bár világszinten lehet, hogy nem akkora nagy teljesítmény, mert vannak alpin nemzetek, de mivel mi nem tartozunk közéjük, ezért hatalmas dolog. Az AMC Central Northern Europe-nak készült a dokumentumfilm, a címe pedig az lett, hogy Minek ment oda. Azért is választottuk a polgárpukkasztó címet, mert kihalt az emberek tisztelete a hegymászók iránt itthon, és inkább kötik extrém, felesleges kockázatvállaló hobbihoz, mint akár egy osztrák ember, aki felnéz erre a sportra.

– **Eröss Zsoltot miként dokumentálta?**

– Egyetlenegyszer találkoztam vele, de Kollmann András forgatta vele a Hópárduc talpra áll című dokumentumfilmet, ám abból végül egyetlen snittet sem tudtam megszerezni. Minden más, róla fellelhető anyagból állítottam össze az epizódot. Meg kell jegyeztem, a televízióban lévő archívok kiadása mostanában nagyon nehéz ügy, hiszen egy másodperc 23 000 forintba kerül. Amikor nyolc-kilenc millió forintos támogatásból egy évig forgatunk és egy egész stábot ki kell fizetnünk, nem tehetjük meg, hogy az archív többbe kerüljön, mint maga a támogatás. Nagyon értékes életrajzokat kellene elmesélni, így megigencsak nehéz. 2007-ben forgattam Klein Dáviddal, de nem használhattam a saját anyagomat, hiszen a televíziós csatorna tulajdonában van.

– **Megélt a hegyekben rázós pillanatokot?**

– Tragédia közelében nem voltam, de olyan előfordult, hogy azt éreztem, én is ott lehetnék a bajban. A K2 felé tartottunk 4000 méteren, amikor hallottuk, hogy egy 18 fős csapat eltűnt, elvágta őket egy lavina. Teherhordókkal meneteltünk fel egyszer a hegyekbe, és hirtelen leszakadt egy szikla. Láttuk, ahogy

becsapódik a vízbe, viszont pár perccel előbb egy másik teherhordó számmal úszott ott. Ilyenkor annyit mondanak, hogy „Isten kezében van”. Filmsként nehezebben fogadom el, hogy így halok meg, mint egy hegymászó, akinek ez az élete.

– **Sokszor találja meg a dokumentumfilmjeiben a bűnözői világot is. A Csepel-sziget című munkája a csepeli kettős gyilkosságot rekonstruálja számos archív hanganyaggal. Hogyan jött ez a téma?**

– Az ilyen témákat jórészt a producer, Skrabski Fruzsina ötletei alapján készítettem. Sokáig ő volt a dokumentumfilmes producerem, neki pedig nőként nem volt gyomra megcsinálni a csepeli kettős gyilkosságot, mert túlságosan kemény történet. Talán az volt a legsötétebb élmény, amikor felvételtől hallgattunk végig olyan embereket, akiknek tudtuk a sorsát. Hallgattuk a jóízű beszélgetést, mégis volt valami furcsaság benne. Drámai, hogy tudtuk, meg fognak halni azok, akik egymással beszélgetnek, mert nem sokkal azután megölik egymást. Kegyeleti okokból az áldozatok hangját nem adtuk le, de az elkövetőket be tudtuk mutatni. Érdekesség, hogy a 2009-es gyilkosságot öt évvel később ugyanazon a napon és órában rekonstruáltuk és forgattuk le, mint amikor maga a bűnügy történt. Skrabski Fruzsina volt a producerem a Népirtás Pozsonyligetfalun (2020) című dokumentumfilmben is, ami a szlovákiai kitelepítésekkor meggyilkolt családoknak állított emléket. Néhány sarokkal mellettem van egyébként Fruzsina irodája. Megfigyeltem, hogy az életemben a fontos helyszínek és történések idekötnek az I. kerülethez. Most például újra idejárom a kerületbe 43 évesen a Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Egyetemre a Naphegyre, a Second Unit szakra iratkoztam be, Gulyás Buda operatőr osztályába. Nagyon izgalmas megtanulni, hogyan teremthetünk filmes háttérrel egy western- vagy egy akciófilmnek.

Fotók: Nagy Brigitta Szonja/AMC Spektrum



– **Sok műfajban dolgozik: imázs-, dokumentum-, rövidfilm. A játékfilm még várta magára?**

– Az igazság az, hogy játékfilmmel szeretnék foglalkozni, de nagyon nehéz Magyarországon játékfilmet forgatni. Eddig nem kaptam lehetőséget nagy filmre. Támogattak már rövidfilmre, dokumentumfilmre, de játékfilmre nem.

– **A Game Over Club az első saját alkotása, ami elkészült. Miért nem került forgalmazásba?**

– Olyan producereket választottam, akik még nem csináltak játékfilmet. Eddig nem tudtak annyi pénzt előteremteni, hogy be tudjuk a filmet mutatni. Most, hogy új producernél van, látom a fényt az alagút végén. Egyébként nem egy nagy költségvetésű alkotás, sokkal drágábbak készülnek itthon, de van remény, hogy mégiscsak forgalomba kerül. Sokan, akik látták azt mondták, hogy egy hiánypótló fekete komédia, szatíra a magyar társadalomról. A történet szerint öt öngyilkosjelölt találkozik egy szállodában, akik lefedik a magyar társadalmat: egy alkoholista tanár, egy kokainista futball edző, tinderfüggő kozmetikus, török dűrüm árus, akit mindenki „migránsozik”, rendőr, aki kibukik a rendőrség kötelékéből és egy megfoghatatlan, néma alak, aki nem tudni, hogy mit is gondol a világról. Remek színészek Thuróczy Szabolcs, Földes Eszter, Szabó Győző, Nagypál Gábor, Kamarás Iván formálják meg a főbb szerepeket, közben ott vannak az izgalmas mellékszereplők is, akiket olyan színészek játszanak, mint Reviczky Gábor és Lukáts Andor. Hat évvel ezelőtt, amikor forgattuk, még nem indult be a magyar filmgyártásnak ez a vonala. A színészek nagyon élvezték, hogy ilyen jelenetekben vannak.

– **Ilyenkor mit tud tenni egy rendező, mindenféle magyarázkodik?**

– Igen, elég kellemetlen. Gondolkodtam én is sokat, hogy miért kaptam ezt, hogy végre sikerült 37 évesen megcsinálnom egy nagyfilmet, azt sem állami támogatásból, hanem magán úton és nem került moziba. Nyilván az emberek azért jöttek el a forgatásra, mert volt hitelem előttük, sokat dolgoztunk együtt korábban. A lényeges, hogy most mindenki megkapja a pénzét és utána az, hogy be is mutassák. Hiszen ez egy meg nem valósult első film. Bacsó Péternek három vagy négy évig volt dobozban a Tanú című filmje, de az enyém már hat éve vár a bemutatásra. Külföldön léteznek támogatások a bajba jutott filmekre, jó lenne itthon is valami ilyen alapot létrehozni.

– **Édesapja tévés főgyártásvezető volt. Soha nem volt kérdés, hogy filmes területre kerüljön? Miért a Pázmány Péter Katolikus Egyetemet választotta?**

– Édesapám a zenei osztály főgyártásvezetője volt a Zenebutiknak, a Táncdalfesztiválnak, később a Játék határok nélkül műsorok készítője. Tizenhat évesen eldöntöttem, hogy filmekkel szeretnék foglalkozni. Azért a Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarára mentem, mert nagyon erős volt akkor a televíziós-filmes szakirány és az ország egyik legerősebb filmklubja ott volt Teszler Tamás vezetésével. Hétről-hétre jöttek ki a kortárs filmek a rendezőkkel. Folyamatosan beszélgetést vezettem, ezek olyanok voltak, mint kis mesterkurzusok. Megismerhettem Jancsó Miklóson keresztül, Szabó Istvánon át mindenkit. Próbáltam a Színművészetire is bekerülni, de nem sikerült. Az élmény hiányzott, hogy egy osztályhoz tartozzak, akikkel alkotni lehet. Új élmény nekem, hogy ott ülök az első kerületben az egyetemen és egy alkotóközösségben dolgozom.

– **Milyen egészségtés terve van még?**

– Rodolfóról szeretnék forgatni egy filmet, ami egyben XX. századi tabló, aminek hangsúlyos része a dzsesszkorszak, a varietévilág lenne. A családtól megvan már a hozzájárulás, nálunk vannak a megfilmesítési jogok. Évek óta foglalkozom a témával. Szerintem olyan alázat kell ahhoz, hogy valaki Rodolfóról forgasson, mint amit mi ebbe évek óta beleteszünk. Több évig forgattunk dokumentumfilmet és az AMC-nek ebben a témakörben: illuzionizmus, szabadulóművészet, mentalizmus, olyan figurákkal, mint Uri Geller és David Copperfield. Van tehát egy nagy előtanulmánya, hogy a helyén kezeljük az életutat, abból a szempontból pedig egyedülálló lenne, hogy a magyar varietévilág, úgy ahogy én szeretném, még nem volt feldolgozva a maga pompájában.

Szilléry Éva

Rossz bőrben van Kun Béla

A Szoborparkban várják a végítéletet a kommunista időszak budavári emlékművei

Nem tett jót a kommunista időszak köztéri szobrainak, hogy a rendszerváltás utáni években a nagytétényi Szoborparkba számúzták őket. A mementókat nem mindig szakszerűen mozgatták és helyezték el, ezért kikezdte őket az időjárás. Pénz nincs a teljes körű helyreállításra, az alkotásokat viszont elkezdtek bedigitalizálni, hogy bármikor újraépíthetők legyenek.

Az I. kerület egykori legismertebb köztéri kommunista emlékműve a Vérmezőn állt, a Tanácsköztársaság vezére, Kun Béla születésének századik évfordulójára készítette el Varga Imre. A szoborcsoport egy viharban hánykolódó hajót idéz, melynek testét a nép adja. A középpontban a bronzból öntött kapitány, Kun Béla mutatja a követendő irányt, közben kalapjával visszafelé integet. Körülötte tömörül a Tanácsköztársaság alatt létrehozott magyar Vörös Hadsereg és a proletárok. Varga Imre Kun Béla mögött egy köztéri lámpást helyezett el, amely éjjel-nappal világított.

Az alkotó néhány évvel a rendszerváltozás után úgy nyilatkozott: bár az elvtársak nem ismerték fel, ő valójában egy kritikai emlékművet alkotott, hiszen a lámpavas 1848 óta „a magyar irodalmi nyelvben nem egy világítótestet hordozó oszlopot, hanem akasztófát jelent. (...) ezért volt ez egy kritikai emlékmű. Egy analfabétának persze nem...” A rendszerváltás után, 1991. október 23-án a Magyar Demokrata Fórum aktivistái sötétkék lepelbe csomagolták be a művet, a puskaszuronyokra



Forrás: Somogyi hírlap, 1986. november 24. (42. évfolyam, 276. szám)

fehér védőhuzatot, Kun Bélára fehér szellemruhát és csörgősapkát húztak. Az alkotást meg is rongálták akkoriban: eltűnt egy-egy puskaszurony, amely azóta sem lett meg.

Budapesten összesen 61 köztéri politikai propagandaalkotás jövőjéről döntöttek a három évtizeddel ezelőtti szoborviták során. Ezek közül 41 mű a XXII. kerületi Memento Parkba (Szoborparkba) került, ahol ezekből az emlékművekből egy új műalkotást hoztak létre Eleőd Ákos építőművész politikailag semleges alkotói koncepciójának megfelelően.

„Az emlékműveket az örökkévalóságnak tervezték, nem pedig arra, hogy szétszedjék és újra összerakják őket. Utóbbit harminc évvel ezelőtt ráadásul nem a legszakszerűbben végezték. Több szobor is megsínylette az átköltöztetést, rossz állapotba került és kikezdte őket az időjárás. A szintén rossz állapotban lévő tanácsköztársasági emlékművel kapcsolatban felvettük a kapcsolatot a Budapest Galériával, de nincs meg a szobor eredeti kismintája és nincsenek meg az eredeti tervek



A hídmester tudta, hogy megússzuk szárazon

Fotók: Kocsis Atrilla



sem, ami a pénzhiány mellett jelentős akadálya a rekonstrukciónak” – mondta a Várnegyednek Holp Judit, a Memento Park munkatársa. A károsodott alkotások teljes felújítása több milliós költséget jelentene, a Szoborparknak viszont nincs erre forrása, 1994-es megnyitása óta önállóan, költségvetési bevétel nélkül működik. Mivel az újjáépítésre egyelőre nincs pénz, a szoborpark működtetői digitalizációval szeretnék megőrizni az utókor számára az enyésző alkotásokat. A 3D-s nyomtatásra alkalmas digitális szkennerek köszönhetően később bármilyen méretben újraalkotható bármelyik szobor.

A Szoborparkban lévő alkotások egyébként egytől egyig állami tulajdonban vannak, a Budapest Galériánál listázva. A szobrok felújításához, cseréjéhez és elmozdításához is szükség van a galéria engedélyére.

A Kun Béla emlékművön kívül további két olyan alkotást őriznek az emlékhelyen, amely eredetileg Budaváron volt látható: a Szentháromság utca 2. alatt helyezték el 1959-ben a Munkás- és Katonatanács márvány emléktábláját, a Dísz téren pedig 1960-ban – az úttörők ajándékeként – a süttöi mészkőből készült felszabadulási emlékkövet.

Érdekesség, hogy a Vörös Hadsereg oldalán harcoló Budai Önkéntes Ezred emlékműve – amelyet az ország „felszabadulásának” 22. évfordulóján, 1967-ben avattak fel – jelenleg is eredeti helyén, a Vérmezőn látható, a Bugát utca magasságában, a lépcsősornál. Szintén az ezred emlékét idézte az egykor a szomszédos II. kerületben, a Hűvösvölgyi út és a Tárogató út kereszteződésében állt szobor, amelyet a rendszerváltás után a Memento Parkba szállították. Az I. kerületi alkotás azért maradhatott a helyén, mert történelmi értéke kiemelte a propaganda-emlékművek sorából, és nem tartalmazott önkényuralmi jelképet. A másik, a Szoborparkba átszállított alkotás viszont igen, az emlékü egyik oldalán ábrázolt magyar, a másik oldalán lévő szovjet katonákat ugyanis a köztük lévő falat robanásszerűen áttörő ötágú csillag köti össze.

Schmidt Gábor

Életében eddig tíz dunai árvízet élt meg a Lánchíd és az Alagút legnagyobb ismerője, Fazekas János hídmester, akinek ősei még dunai hajóként érkeztek Budapestre. Ő maga az Alagútban lévő lakásban nőtt fel, most is a gátakon dolgozott és folyamatosan jelentéseket adott a híd és környékének állapotáról. Előre megjósolta, hogy a mostani árvíz szintje nem haladja meg a 2013-as áradását. Noha irodájában mintha az ötvenes évek óta megállt volna az idő, a hídfelújítás óta az ő munkájába is beköszöntött a huszonegyedik század. A Lánchíd mesterével a tetőzés előtti napokban beszélgettünk.

A Clark Ádám téren az Alagúttal szemben állva jól láthatók két oldalt a háromszintes lakások ablakai, itt volt Fazekas hídmester gyerekkori otthona, a szolgálati lakás. A Sikló oldalán most is a hídmesteri iroda működik. Az Alagútból közelítettük meg az irodát, hogy megtudjuk, mi a teendője árvízkor a hídmesternek.

ÓVNI KELL A LÁNCOKAT

„A Lánchídnál speciális helyzetről van szó, mert a Clark Ádám téren, mélyen a Duna vízszintje alá benyúlnak a láncok. Van egy hosszú partfal-rész, ahol a beszivárgó víz komoly problémát



A Lánchíd felújítása zárójelbe tette a sokáig használt berendezést

okozhat. Ilyenkor árvíz idején lent folyamatosan működnek a szivattyúk. Ha elér a víz egy bizonyos szintet, akkor sajnos az áramot is lekapcsolják, és abban a helyzetben nincs mit tenni, ki kell várni, és reménykedni, hogy a lánckamra nem telik meg vízzel. Óvni kell a láncokat, hogy ne álljanak vízben, mert ezek a lehorgonyzások védik a hidat. Ha levonul az árvíz, akkor az aluljárók és a lépcsőfeljárók takarítását kell ellenőriznem” – mondta a hídmester. Nagypapja a Margit-híd újjáépítése után lett a híd mestere, azóta a családjuk itt tevékenykedik a budapesti hidak közelében. „A dédapám dunai hajós volt, ott is lakott a hajón, ezért a nagypapám a hajón született, az anyakönyvi kivonatában születési helyszíneként egy folyamkilométerkő szerepelt.”

Fazekas Jánosnak alapvetően az a feladata, hogy minden hivatást ő lásson meg elsőnek a Lánchídon. „A hídfelújítás óta sok figyelnivalóm akad. Ha a legkisebb problémát, akár egy festékhibát találok a hídon, jelentést küldök a Budapest Közút Zrt.-nek. A dokumentációm hétről hétre nyomon követhető. Ezeknél a nagy hidaknál pont azért van szükség hídmesteri szolgálatra, mert ténylegesen a gazdái vagyunk a hidaknak. A járdáktól a különböző szerkezeti elemekig ellenőrizzük. Fel kell mennünk időszakosan a Lánchíd tetejére, hogy az ott lévő koronasarukát (mozgó alkatrészek) is megvizsgáljuk.”

Életében tíz árvizet élt meg, 2013-ban mind a két horgonykamra megtelt vízzel, amit két napig tartott szivattyúzni. A szakembereknek komoly feladatuk volt továbbá a Lánchíd fémszerkezetéről letisztítani a Duna hordalékát.

Érdeklődésünkre elmondta, hogy ismeri a közeli pesti oldalon horgonyzó MAHART-os hajósokat, villanyórák is a Lánchíd helyiségében vannak. Nem áll távol tőle a vízi élet, és mindenki tudja, hogy dédapja hajós volt és mint az Alagútban felnőtt srác, sokszor még csónakázott is a Dunán.

ÉLET A MOBILTELEFON ELŐTT

Fazekas János irodájában mintha megállt volna az idő: minden tárgyat és fotót, muzeális telefont, tervet és műszaki berendezést őriz, amellyel még édesapja dolgozott egykor. „A mostani hídfelújítás elhozta a XXI. századot a Lánchídra, mert elég komoly technikát építettek köré. Olyan páratlanító rendszer működik, ami folyamatosan hideg-meleg levegőt fúj be, vizsgálja a páratartalmat. Mindenről sms-t kapok, és telefonos applikációval a szivattyú paramétereit is be tudom állítani. Üzenetet küldenek, ha elmegy az áram, ha a szivattyú túlfut vagy leáll. Komplet riasztórendszert építettek ki a Lánchídon. Ha bárki kinyitna egy ajtót a hídkamra környékén, arról kapok jelentést.”

Az Alagút-béli gyerekkorról mindenkinek az a kérdés jut eszébe, hogy zajos volt-e itt az élet. János felidézi, hogy mindig a vároldalból, a zöldövezetből közelítették meg kétszintes, Várhegyre nyíló lakásukat. „Két hűgom van, mindketten úgy emlékeznek vissza a gyerekkorunkra, hogy csodás volt itt lakni, szinte a miénk volt az egész vároldal. Nagyon szépen megcsinálta apám a lakást, bővítette a padlástertet is. Közvetlen a hídnál kellett kapunk a szolgálati lakást, mert ha bármi gond akad, a hídmesterhez lehetett becsöngetni. A mobiltelefonok elterjedésével ez jelentőségét veszítette. A földszintünkön egy műhely működött, az első emeleten a Wiszt István bácsi lakott, akiről később tudtam meg, hogy ő a Kossuth-híd mestere volt, de mivel azt az ideiglenes – a II. világháború után a Lánchídat és a Margit-hídat pótló – hidat lebontották, nyugdíjazták a mestert, és ideköltözött az Alagútba. Estéknként testvéremmel a lámpagyújtogatót kísér-



Fazekas János eredetileg nem akart hídmester lenni Fotók: Tóth Tibor

gettük, aki a gázlámpákat gyűjtötte meg a hetvenes években a Várhegy oldalában.”

A Várhegyet a középkor óta sok helyen megfűrták, a belsejében és az Alagútnál is sok-sok vájat található. „Az Alagút közepéről rejtett úton juthatunk el a Várhegy különböző részeibe. Az Alagút felé irányuló vágatrendszert a Várban állomásozó hadsereg kérte menekülőútnak. Az Alagút szellőzéséhez is alsó-felső vágatot fűrtak: itt egy kisebb alagutat kell elképzelni. A lakásunkba is megy egy ilyen út, melyet édesapám a költözésünkkel lefalazott, ezért mi nem mentünk be a Várhegy gyomrába.”

VOLT NÉHÁNY IJESZTŐ HELYZET

Jánosék a Lánchíd melletti játszótéren fociztak, a forgalom sokkal kisebb volt akkoriban. Ha kigurult a labda, körülnéztek, jön-e autó, és kiszaladtak. Az Alagút teteje fölötti játszótéren is gyakran fociztak, hiszen akkor még kőkerítés védte annak tetejét. Később, amikor ezt lebontották, semmi nem óvta a tetőt, dermesztő volt nézni, hogy a fiatalok a lábukat lógatták estéknél az Alagút tetejéről az ezredforduló környékén. De megélt egészen drámai pillanatokat is a Duna közelében. „Emlékszem, amikor a kilencvenes években telefonhívást kaptunk arról, hogy a Margitszigetnél télvíz idején egy srác kiment a jégre, leszakadt a jégtábla, azon haladt lefelé. Végigkísértem, ahogy a Lánchídnál sikertelenül próbálták kihalászni a tűzoltók. Egészen az Erzsébet-hídig kellett utána menniük, ahol végül megmentették.”

Budapesten ma négy hídmester dolgozik, mindenkinek két híd tartozik, de Fazekas János a Lánchídra és az Alagútra figyel. A Margit-hídon nagybátyja, Fazekas Imre teljesít szolgálatot. A családi hagyományok ellenére János nem tervezte, hogy hídmester lesz, sokáig az alternatív rockzenekarok világában élt, – a hídkamrában próbáltak a Sikátorral és a Sexepillel, – de később megörökölte az apáról fiúra szálló hivatást. Már a tetőzés előtt úgy látta, nem fogja elérni az áradás a 2013-as vízszintet, mint mondta, reménykedik, hogy szárazon megússzuk az árvizet.

Vendéglátónk gyors látogatást is megengedett a horgonykamrába, közben megjegyezte, hogy az emberek szeretnek hosszan maradni a Lánchíd különleges rejtett helyein, és néha alig lehet felkönyörögni őket a hídkamrából.

Szilléry Éva

Egymást váltó természeti csapások a Tabánban

Kevés olyan területe van Budapestnek, mint a Tabán, amelyet ennyiszor sújtottak természeti csapások. A városrészben a járványokat és a harci cselekményeket hol a dunai árvíz, hol a tűzvész rendszeres pusztítása követte. A régi katasztrófák nyomait az éles szeműek ma is felfedezhetik.

A Tabán kis házikói, girbegurba utcáskái – bár romantikus képet mutattak –, valójában egészségtelen életkörülményeket biztosítottak, ezért a 16–17. században is gyakoriak voltak az olyan járványok, mint a kolera és a pestis.

A NAGY TABÁNI TŰZVÉSZ, AMELYBEN MEGOLVADT A TEMPLOMI HARANG

A Tabánban tűzvész pusztított 1712-ben, 1723-ban (ez esetben egy robbanás miatt), majd 1732-ben és 1755-ben is. A legsúlyosabb tüzeset azonban később, 1810. szeptember 5-én történt: a szüretet előkészítendő hordókat égettek, és Schuller János kádármester inasa, Gierl a délutáni órákban tűzrakásra alkalmasnak ítélte meg a szeles időt, de tévedett. A légmozgás következtében röptűz alakult ki: a felszálló parazsat a szél gyorsan towarepítette. A lángok megfékezhetetlenül terjedtek tovább, elérték a Vízivárost és Krisztinavárost, a Pestre vezető hajóhid is kigyulladt. A kutak szárazak voltak, a kétségbeesett tabániak borral is próbálták oltani a lángokat. De hiába, éjszakára a Tabán nagy része, több mint négyszáz ház leégett. Köztük Virág Benedek költő háza és értékes könyvtára is. A keletkezett hó következtében megolvadt a harang az Alexandriai Szent Katalin-templom tornyában, a szerb ortodox templom pedig – számos raktárral egyetemben – teljesen elpusztult. Csaknem százan haltak meg a katasztrófában, több ezren váltak otthontalanná. Az anyagi kár 6 millió akkori forintra rúgott.

A DUNA ÉS A HEGY FELŐL IS JÖTT AZ ÁR

A török kor után az újjáépülő várost is többször fenyegette áradás, Pestet és Budát 1775-ben sújtotta az addigi legnagyobb árvíz, amely Ferencvárost (amely akkor még külváros volt) teljes mértékben elpusztította. A jégtorlaszok fellazulásával az ár 1838. március 13-án öntötte el Pestet, két napra rá vált a legveszélyesebbé a helyzet, amikor a belvárosban már két méter magasan állt a víz. A medréből kilépő Duna akkor 929 centiméteren tetőző legmagasabb vízállást ért el. Az árvizet követően Pest mintegy harmadát kellett teljesen vagy részben újjáépíteni. Ezután kezdődött az akkor frissen átadott Lánchíd oldalán a rakpartok kiépítése, amik 1875-re készültek el: Pesten a Margit hídtól a Fővám térig, Budán a Rudas fürdőig.

A Döbrentei utca 15., a mai Mesemúzeum falán két árvízi emléktábla is található. Az 1775-ös latinul, magyarul és németül, az 1838-as magyarul és szerbül emlékezik a természeti csapásokra. Az épület kapujához vezető lépcsők is mutatják, hogy 1838-as ár után az egész utcát megemelték, akárcsak a Fő utcát a Vízivárosban.

A Tabán nemcsak a dunai árvizektől szenvedett: hanem a partokon lezúduló villámárvizek miatt is. Az Ördög-árok – utóbbi miatt – 1875 júniusában öntött ki, a vihar miatt lezúduló, helyi, alig egyórás áradat a Rácvárosban jelentős pusztítást okozott, a halottak száma meghaladta a száz főt.

Schmidt Gábor

A vízzel elárasztott Fő utca az 1876-os árvíz idején

Fotó: Wikipédia



Árvíz napról napra



Fotók: Tóth Tibor



KÖZÖS MUNKA. Az óbudai önkormányzat felhívására Böröcz László hivatalba lépő polgármester és képviselőtársai a Római-partra mentek homokzsákokat tölteni és pakolni, ahol az idei dunai árvíz a leginkább fenyegette a part menti épületeket. A fideszes képviselők az I. kerületi árvízvédelem kapcsán is forródrótot létesítettek a helyi önkéntesek számára.

Forrás: Böröcz László Facebook-oldala

A Matató könyvkötőműhelyben kellemesen lelassul az idő

Cholnoky Zsófia: Közösséget teremteni és továbbadni egy ősi mesterséget, ez a célom!

A Várfok utca 8. szám alatt bújik meg az kreatív kézműves könyvkötőműhely, ahová belépve érezhetően lassul az idő, ahogy megcsapja az embert az ódon világ illata. A régi könyvek, papírok és a könyvkötő ragasztó társaságában elvész a tekintetünk a sok izgalmas dolog között. A kicsi helyiség otthona több óriási, patinás, de máig használatban lévő nyomdagépnek, de találunk itt vágógépet, prégépet, lemezollót, ami ugyanúgy a hangulat része, akárcsak a házigazda, a műhely motorja, Cholnoky Zsófia, vagy ahogy önmagát nevezi, „Matató Zsófi”. Vele beszélgettünk.



– A műhelybe lépve felmerül az emberben a kérdés, hogyan jöhetett létre ez a kis kézműves kuckó? Egy erről szóló videóban arról beszélt, hogy az intuíciójára hallgatott.

– Valóban, ez egy ihlet alapján született. Hiszem, hogy az életben mindig hallgatnunk kell azokra a megérzéseinkre, amelyek a jó felé visznek.

– A könyvkötés az eredeti szakmája? Hogyan sodorta e mesterség felé az élet?

– Eredetileg gyógypedagógus és logopédus vagyok, később kitanultam a könyvkötő szakmát is. Amiatt fordultam ebbe az irányba, mert már anno, a gyógypedagógiai munkám során is sokszor használtam a kézügyességemet és rengeteg, a tanítást hasznosan segítő tárgyat készítettem. Aztán egyszer csak ráeszméltem, hogy nekem az ujjbábok a szívem csücskei, és a logopédiai fejlesztéshez – amivel akkor foglalkoztam –, különösen a pöszeség terápiájában, a hangok javításához nagy hasznát vehetjük ezeknek – úgy, hogy minden hanghoz egy figurát társítunk. Így készítettem egy ujjbáb-készletet a logopédiai fejlesztéshez. Ekkor jöttem rá, hogy a gyerekekkel és a szülőkkel való foglalkozás mellett ez a kicsit meditatívabb kézi-, kreatív munka az, ami a kedvemre van.

– ...de ez még mindig nem a könyvkötés!

– Igen, de ha az ember csinál valamit, akkor úgy körülbelül tíz év után szerintem eljön egy pont, amikor szeretne jobban elmélyedni, továbbfejlődni benne. Nálam ez a pszichológia vagy speciálpedagógia lehetett volna, viszont én ehelyett inkább valami másra vágytam, valami egészen mást szerettem volna még tanulni. Restaurátor képzésen gondolkodtam, de ehhez nem voltam már elég fiatal, a középfokú papírrestaurátor képzés viszont épp akkor nem indult. Így egy barátom azt javasolta, hogy menjek el a könyvkötő képzésre. Szerencsémre ezt a szakmát akkoriban lehetett még tanulni. Sajnos ma már nem lehet, mert nincs ilyen oktatás, a kisképzőn az egykori könyvműves szak is megszűnt már.

– Ez mennyire lehet a digitalizáció nem éppen szerencsés hatása a mindennapokra?

– Nem tudom, lehet, hogy annak a hatása is. Nekem még mindenesetre sikerült a két éves könyvkötő szakmai képzést elvégezni. Van kézi könyvkötő szakmunkás bizonyítványom is, amely nélkül nem nyithattam volna meg ezt a műhelyt.

– Mi a műhely fő profija? A régi vagy inkább az új könyvkötésen belül melyik fázis munkájának a legkedveltebb része?

– Jelenlegi munkám legkedvesebb része az a szakkör! Pedagógus vagyok, és bár most nem intézményi keretek között, de szeretek tanítani. Amikor a könyvkötő iskolába jártam, és megtanultunk ott bizonyos szakmai fogásokat, arra gondoltam, hogy ezek annyira gyönyörű ősi mesterségbeli mozdulatok, hogy ezt mindenképpen tovább kell adni. Ezt tanítani kellene olyanoknak, akiket ez érdekel. Nekem az a küldetésem, hogy



Fotók: Tóth Tibor



egyrészt közösséget teremtsek a szakkörök által, ahol hobbi szinten 2-3 fős csoportokban tanulhatják a könyv- és dobozkészítést. Eközben barátságok is szövődnek, és ezt oly jó látni! Másrészt, egyfajta népművelői küldetést is érzek magamban, mégpedig azt, hogy átadjam ennek a kihálófélben lévő szakmának a történetét, fogásait a fiatalabb és az idősebb generációnak is, hogy főleg a szívükben érezzék, hogy ezt jó csinálni, mert a könyveknek – a készítésének is – történetük van. Nem tudom, merre halad a digitalizáció, de remélem, hogy megmarad mellette a papíralapú könyv is.

– Nincs weboldala, nincs blogja, a közösségi médiát is csak elvétve használja, mégis tele a naptára. Mi a titka? Hogyan találják meg önt és a Matató Kuckót?

– Nem tudom. Mindig fohászokodom, hogy az találjon ide, akinek szüksége van erre, és szerintem a legjobb összekötő odafönt van! Persze sokak szerint kellene ilyen-olyan oldal, de én már a kezdeteknél és megismerve a közösségi oldalakat arra jöttem rá, hogy ebből én ki akarok maradni, mert ez egy mákony. Bedarálja az embert. Ehhez próbálok tartani magam, emiatt én személy szerint nem, csak a Matató könyvkötőműhely van jelen minimálisan a netes közösségi térben. Én hiszek abban, hogy akinek tetszik e hely, az megtalálja. Itt vagyok egy utcafrontos üzlethelyiségben, aki szeretne, bekopog.

– Ez egy igazi kis közösségteremtő hely azoknak, akiket ide vezet a belső intuíciójuk. Bekopognak fiatalok is?

– Igen. Nagy öröm, hogy egyetemisták is jönnek. Ez a fajta együttlét: örülni egymásnak és valamit csinálni, alkotni, létrehozni, sajnos kezd kiveszni manapság a világból, a társadalomból. Pedig nagy szükség van és igény is lenne rá, úgy a fiataloknak, mint a nyugdíjasoknak is.

– Mit jelent az ajtó felett a kereszt és a krétával felírt (GMB/CMB 2023) dátum, és miért fontos?

– Amikor 2008-ban megnyílt a műhely, fontosnak tartottam, hogy felszenteltessem. Szokás a katolikusoknál a lakást és a munkahelyet felszenteltetni, többnyire január 6-án, vízkereszt ünnepén. A pap megáldja az ott élő, dolgozó embereket és a tárgyakat. A felirat utal Gáspár, Menyhért, Boldizsár, a három királyok nevére, mert január 6-án többek között őket is ünnepejük. Most már 2023 olvasható a feliraton, mert tavaly volt a műhely 15 éves fennállási évfordulója, ekkor Sanyi atya (*Nagy Sándor, az Alexandriai Szent Katalin templom plébánosa – a szerk.*) szentelte fel újra, egy kisebb zenés összejevetel keretében.

– Mik a jövődő tervei?

– Van egy olyan régi, bőrös könyvkötészeti technika, aminek a folyamatával szeretném megismertetni az érdeklődőket a szakkör keretében.

– De továbbra sem hirdeti magát?

– Nem tervezem. Hiszem, hogy ez a hely egy kuriózum, ha valaki rátalál, és megtetszik neki, az képes itt ragadni és néhány kreatív alkalmat bizonyosan itt tölt.

– Segíti és a támogatja a családja ezt a kreatív életet?

– A támogató háttértem elsősorban a gondviselés. Bízom benne. De természetesen a családom is nagyra értékeli a munkámat, mindezzel együtt én úgy hiszem, sokkal kevesebb dologból is jól lehet élni, mint amit gondolunk, hogy szükségünk van rá.

M. É.





PÉNZMŰZEUM
Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpont

ŐSZI ÉLMÉNYEK A PÉNZMŰZEUMBAN!

Játékkal a pénzügyi tudatosság felé. Interaktív kiállításunk mellett különböző programokkal, filmvetítéssel is várjuk látogatóinkat! A Pénzmúzeum kávézója pedig megújult kínálattal járul hozzá az élményekhez.

A BELÉPÉS INGYENES!
Hétfő és Szerda – Péntek: 8:00 – 17:00 | Kedd: zárva | Szombat - Vasárnap: 10:00 – 18:00
Időpontfoglalás: penzmuzeum.hu | 1122 Budapest, Krisztina krt. 6.

Tabán^omozi

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 2900 FT | KEDVEZMÉNYES JEGY: DIÁK, 60 ÉV FELETT 2200 FT | AJÁNDÉKJEGY 3000 FT
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS NYUGDÍJASOKNAK 50% KEDVEZMÉNY 17.59-IG!
Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

● Korhatár nélkül megtekinthető
 ● Hat éven aluliak számára nem ajánlott
 ● Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott
 ● Tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott
 ● Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott
 ● Kizárólag felnőttek számára ajánlott

Kéktollas legyező

„Hétfőn a Vigadóban a philharmoniai hangverseny alkalmával elveszett egy kék tollas legyező, megtalálóját kéretik azt beadni jutalom ellenében Budán, a Csónak utca 1. szám alatt, a Lónyay-villában.” A hirdetés 1895. április 13-án jelent meg a Budapesti Hírlapban.

Vajon kié lehetett az a kék tollas legyező?

Kétszáz évvel korábban az utca Víztorony, később Hajós utca volt, 1874-től hívják Csónak utcának. A hajdan itt lakó dunai révések közül sokan élhettek még, amikor a Vár falai alatt húzódó utcácska felső végében, a várfal alatt felépült a villa, történetünk helyszíne. Varázslatos pontja ez a városnak. Az utca itt síkatorrá szűkül, majd lépcsőkben végződve simul bele az Albrecht útba, amit ma Hunyadi János útnak hívunk. A világ egyik legszebb panorámája nyílik innen, mely pazarabb, ugyanakkor meghittebb, mint amilyen a Palotából vagy a Karmelita kolostorból tárul elénk. A szélesen hömpölygő víz ugyanaz, a túlparti Pest házrengetege is; ám alattunk érinthető közelségben pirosanak a zezugos Víziváros cserépfödelei.

Kik éltek az 1872-ben épült kis palotában? Az építető Lónyay Menyhért, a kiegyezést követő első magyar kormány pénzügyminisztere, majd miniszterelnöke. Nagyhatalmú ember, „ki előtt pénzkirályok hajlongnak, és kegymosolyát magas rangú rabszolgák serege lesi”. A villát feleségével együtt lakja. Kappel Emília egy dúsgazdag terménykereskedő és bankár lánya, a reformkori Pest-Buda ünnepektől szépsége. (Kézét 1845 őszén Petőfi Sándor, anélkül, hogy egyetlen szót váltott volna vele, rátartiságból megkérte).

Lónyay Menyhért 1884-ben meghalt, a villa az özvegyé lett, halála után unokájuk, Lónyay Pálma örökölte, aki csak tizenöt éves volt (és nem lakott a palotában). Ott lakott viszont egy időben Stefánia belga királyi hercegnő, József nádor unokája, aki tizenhét évesen feleségül ment Rudolf koronaherceghez, az Osztrák-Magyar Monarchia trónörököséhez. 1900 tavaszán, tizenegy évvel azután, hogy Rudolf, az imádott „Sissy” fia 1889-ben, a mayerlingi vadászkastélyban megöngyilkolta a szeretetjét, Mary Vetsera bárónőt és önmagát, az özvegy Stefánia Lónyay Elemér felesége lett.

A Budapesti Hírlap 1902. novemberében azt írja, hogy a gróf és Stefánia elhatározták, hogy ezentúl minden évben hosszabban időznek a fővárosban, ezért megvették a Csónak utca 1. szám alatti házat. A cikkből kiderül, hogy az épületbe a magasabban fekvő Albrecht útról egy fedett kis gyaloghídon át egyenesen a második emeletre juthatunk: „ahol most Forinyák Gyula nyugalmazott altábornagy lakik”.

Forinyák Gyula 1849 őszén jelentkezett az osztrák katonai akadémiára, akkor, amikor Haynau forradalmár tábornokokat akasztatott Aradon. Ne rójuk föl neki: alig tizenkét éves. Volt egy öccse, Forinyák Géza. Ő 1860. március 15-én, tizenkilenc évesen, egy a Habsburg önkényuralom ellen szervezett joghallgató-tüntetésen térdlövést kapott, és sebe elfertőződése miatt behalt a sérülésbe. Mivel számítani lehetett rá, hogy temetésekor „elfajulnak” az események, a „tigris szelidségű” rendőrfőnök, báró Prottmann megüzente a családnak, hogy a szertartást a meghirdetettnél hamarabb kell megtartani. Az elhunyt egyik diáktársának visszaemlékezése szerint Forinyák (akkor még csak) kapitány ezt üzenté vissza a rendőrfőnöknek: „Az élő fölött a rendőrség, a halott felett a család rendelkezik.” A temetés valóban tömegdemonstrációvá lett, hírlapok sora tudósított róla. „Deli ifjak vitték a koporsót Szent-Mihály lován ki a temetőbe.” – „A koporsót, rajta feszület, virágkoszorú és nemzeti szalag, ötven fáklyás vette körül. Mögöttük a főváros hölgyei, s számosan a főúri rendből, majd az elláthatatlan sokaság, végül a hintók végtelen sora.”

Evezünk most vissza a Csónak utcába. A Budapesti Hírlap 1901 őszén a Magyar Szalon irodalmi füzetéből olvasói figyelmébe ajánlja „a főrangú világ kedvelt írónőjének, Dórynak egy poétikus történetét”. A Budapesti Napló pedig 1899 novemberében tudósít arról, hogy az „Aurora kör hangversenyén fellép a Dóry álnév alá rejtőző Forinyák Gyuláné, a társaság szellemes, szép hölgye”. Úgy vélem, az altábornagy úr amatőr színész, lelkes tollforgató és zenerajongó felesége lehetett a kék tollas legyező tulajdonosa.

Száraz Miklós György



A magyar Szolzsenyicin

Dr. lemhényi Gábor Áron nyomában

I. rész

Bizonyára senki előtt nem ismeretlen az 1848–49-es forradalom és szabadságharc legendás székely ágyúöntője, azonos nevű leszármazottjáról azonban kevesen tudnak. Pedig a II. világháború és a Gulagok halálbirodalmát bemutató munkásságával bőven rászolgált a hírnévre. Ugyan abban a pár esztendőben, amíg a Csalogány utcában lakott, a ház nem az I. kerülethez tartozott, de ma már „sajátunkként” emlékeznünk az egykor a Vízivárosban élt író-újságíróról, dr. lemhényi Gábor Áronról.

Gábor Áron a híres szabadsághős öccsének, Gábor Imrének unokájaként, szülei harmadik gyermekeként látta meg a napvilágot 1911. április 20-án, Kaposváron. Édesapját, Gábor Mátyást bíróként helyezték a Somogy vármegyei városba, ahol feleségével, Dienes Karolával egészen 1920-as nyugdíjazásáig éltek.

Ebben az évben a család Máriabesnyőre költözött, ahol a Damjanich utca 19. szám alatt vásároltak egy négyszobás családi házat. Itt meglehetősen jómódban éltek az édesanya berettyóújfalui 200 holdnyi földjének a jövedelméből és az édesapa nyugdíjából. Áron a gödöllői Minorita Gimnáziumba járt, és amellett, hogy jó tanuló volt, a sportok terén is remekelt: focizott és teniszezett (utóbbi sportágban egyszer állítólag ifjabb Horthy Miklóst is leiskolázta).

1929-ben leérettségizett, majd édesapja nyomdokain haladva jogi pályára lépett, és 1933-ban megszerezte a jogi doktorátust a Pázmány Péter Tudományegyetemen. A jurátussággal azonban még ebben az évben szakított és november 1-től a 8 Órai Újságnál kezdett új karrierbe. Valószínűleg ekkoriban költözött végleg Budapestre, ám erről megbízható adat nem maradt fenn.

ÍGÉRETES KEZDETEK

A sport iránti régi rajongása szakmai pályája elején sem hagyta el: főleg ilyen témájú cikkeket írt, sportújságíróként tartották számon, ám a labdarúgás, a vízi sportok és a sportlövészetről szóló tudósítások mellé hamar felzárkóztak a közéleti, a bulvárosabb, sőt a bűnügyi riportok, interjúk is. De még az utóbbi írásaiból is messze kitént tehetsége, líraisága mellett csak szociális érzékenysége, az esetekkel és az igazságtalanságot elszenvedőkkel szembeni mély embersége nyilvánult meg erőteljesebben.

1936-ban több esemény is felkavarta az addig viszonylag nyugodt életét: márciusban egy, az országos hírlapok számára is témát szolgáltató párbajjügybe keveredett, ahol szakmai becsületéért szállt síkra, sikerrel. Az április édesapja halála árnyékolta be, októberben viszont már első házasságát ünnepelheté sóstai Horváth Etel grafikus és szobrászművésszel.

REVÍZIÓK KRÓNIKÁSA

Az első valódi fordulatot az 1938-as év hozta el a karrierjében. Az egyre éleződő európai légkörben ekkor két, Magyarországot is érintő határmódosításra került sor: a Harmadik Birodalmat Ausztriával március 12. és 13. között egyesítő Anschlussra, illetve a Felvidék egy részét hazánknak visszajuttató, 1938. novem-



A csekélszi Eszterházy-kastély

Forrás: egykor.hu

LEMHÉNY ÉS A GÁBOROK

A háromszéki székely Gábor család lemhényi előnevét első őseinek, Andrásnak és Jakabnak köszönheti, akik 1510-ben jelentős adománnyal járultak hozzá a Kovászna megyei település templomának felépítéséhez. Lemhény emellett az első családi fészek is volt. Gábor Lászlóról 1614-ben esik említés; Gábor János pedig 1656-ban kapott székely lófői oklevelet. A család XVIII. században Berecken letelepedett ágából származott Gábor Péter, Háromszék vármegye alispánja, Gábor Áron őrnagy, illetve az ő második világháborúban hősi halált halt unokája, Gábor Péter csendőrezredes. Cikkünk főszereplője pedig a lemhényi ág sarja.



A máriabesnyői ház

Forrás: Gödöllői Hírek



Dr. lemhényi Gábor Áron

Forrás: darabanth.com



A magyar honvédek bevonulása Észak-Erdélybe, 1940

Forrás: Fortepan



Magyar honvédek a Felvidéken, 1938

Forrás: ma7.sk



Az Észak-Erdélybe bevonuló honvédek, 1940

Forrás: Fortepan/Horváth József



A felvidéki bevonulásban résztvevő honvédek, 1938

Forrás: Fortepan/Baráth Endre

ber 2-án meghozott első bécsi döntésre. Gábor Áron kiküldött tudósítóként először kóstolt bele abba, hogyan alakítják a nagyhatalmi játszmák az országhatárokat, a népek és a kisemberek sorsait. Hibátlan érzékeléssel számolt be a német csapatok burgenlandi bevonulásáról, a nemzetiszocializmus elől menekülők Magyarországra törekvéséről és az üldözöttek számára legördülő első, hitleri vasfüggönyről.

Két hónappal a magyar revízió előtt már a német présben recsegő-ropogó Csehszlovákiából az anyaországba menekülő felvidéki magyar, szlovák és szudétanémet katonák megpróbáltatásairól írt helyszíni riportot, illetve a civil menekültek beszámolója alapján tudósított a csehek magyarellenes atrocitásairól, terrorisztikus akcióiról. Októberben pedig tanúja volt a Szudétavidék német megszállásának.

„KASSÁN A SZÉL...”

A hónap közepén már a magyar honvédek kísérelhetett a Sátoraljuújhely és Ipolyság elcsatolt vidékeinek visszavételére. Az első bécsi döntés aláírását követően a kassai bevonulásig tartó útról, majd Beregszász és Munkács visszatéréséről számolhatott be. Első kézből írt a ruszinok csehektől való, erőszakkal elfojtott elszakadási mozgalmáról és a magyar állam ortalma alá való tömeges meneküléséről.

1939-ben szemtanúként számolhatott be a január 6-ai, úgynevezett vízkereszti csatáról, amelyben a cseh hadsereg megpróbálta visszafoglalni a frissen határvárossá lett Munkácsot. Márciusban Cseklésről (ma Bernolákovo), az egyik olyan településről közölt búcsúriportot, amely rövid magyar világ után ismét csehszlovák uralom alá kényszerült. Kárpátalja március 15–18-ai felszabadítása után helyszíni riportokat írt az újabb visszatért területekről. A korabeli budapesti telefonkönyvek tanúsága szerint ekkor már a Csalogány utca 4/a. alatti lakásába térhetett vissza a megbízatásáról, amely annak idején a II. kerülethez tartozott.

„ÉDES ERDÉLY, ITT VAGYUNK”

Az 1940. augusztus 30-án aláírt második bécsi döntést követő erdélyi bevonulásban már maga is katonaként, tartalékos karpaszományos őrmesteri rendfokozatban vehetett részt. Méghozzá nem akármilyen szerepben: a Fővezérség különleges csoportjának sajtóelosztályán teljesített szolgálatot. E minőségében a Magyar Távirati Iroda és a Magyar Országos Tudósító számára írt helyszíni beszámolókat Észak-Erdély visszatéréséről. Emellett természetesen a 8 Órai Újságban is cikkezett a hazatérő területeken szerzett tapasztalatairól.

Ezt tekinthetjük utolsó nagyobb szabású „békebeli” tudósításának, amelyet a második világháború és annak keserű következményei kísérték. (Folytatjuk)

Tari Tamás

Az Észak-Erdélybe bevonuló honvédek pihenőt tartanak a Maros partján, 1940

Forrás: Fortepan



Lengyel nap a Virág Benedek Házban

Lengyel-magyar barátság napot tartott a Budavári Önkormányzat Lengyel Nemzetiségi Önkormányzata a Virág Benedek Házban szeptember 21-én szombaton, ahol bemutatták az elmúlt öt év eredményeiről, rendezvényeiről szóló füzetet is. Erről és a helyi lengyel közösség 2019-2024 közötti tevékenységéről pódiumbeszélgetésen beszélgetett Przewozniak Dániel (elnök), Sutarski Szabolcs (elnökhelyettes) és Vecsey András (képviselő). Az október 1-től megkezdődött új önkormányzati ciklusban a lengyel közösség képviselőt a továbbiakban Sutarski Szabolcs, Dr. Rónay Olivia és Györgydeák László látják el.

-várnegyed



Przewozniak Dániel, Sutarski Szabolcs és Vecsey András

Fotók: Tóth Tibor

Programajánló



SZEPTEMBER 30. – NOVEMBER 10.

A Múzeumok Őszi Fesztiválja országos programsorozat keretében a muzeális intézmények szórakoztató és könnyen fogyasztható módon mutatják be gyűjteményüket, műtárgyaikat, kutatási eredményeiket az érdeklődőknek. A szervezők külön tematikus napokat szerveznek tanároknak, óvodapedagógusoknak, fejlesztő pedagógusoknak, gyógypedagógusoknak, hogy megismerhessék a múzeumpedagógiai kínálatukat.

oszifesztival.hu

OKTÓBER 8., 18 ÓRA

A világjáró földrajztudós, Balázs Dénes. 100 éve született a világjáró-múzeumalapító. dr. Kubassek János, a Magyar Földrajzi Múzeum címzetes igazgatójának előadása.



OKTÓBER 15., 18 ÓRA

Magyar művészek híre a világban. Egy világhírű művész, Martzy Johanna hegedűművész pályafutása. Karczag Márton előadása.



OKTÓBER 22., 19 ÓRA

A magyar forradalom és külhoni áldozatai. Emlékezés Povl Bang Jensen dán diplomatára és Brusznai Árpád tanárra, mártírra. Móczár Gábor, a Nemzeti Örökség Intézete főigazgatójának előadása.

Bethlen Gábor Alapkezelő székháza, 1016 Budapest, Gellérthegy utca 30-32.
Szervező: Magyar Emlékekért a Világban Közhasznú Egyesület

A torta, amelyről vers is született

Már sok éve tartott önálló irodalmi estet az Angelika cukrászdában Gyurkovics Tibor író, költő, amikor kérésére Gyurkovics (K)rèmes címen a cukrászok megalkották a művész kedvenc ízeiből a nevét viselő süteményt. A tortát ma kivételes alkalomokra készíti el az Angelika cukrászda egykori vezetője. A süteményhez grafika is készült, de a költőt is megihlette egy vers írására.



A GYURKOVICS (K)RÉMES

- 36 dkg tojásfehérje
- 32 dkg cukor
- 6 dkg liszt
- 1 dkg vaniliás cukor
- 1 db cukrozott narancshéj kis kockákra vágva

Krém:

- 6 dl tej
- 20 dkg kristálycukor
- 4 tojássárgája
- 2 dkg liszt
- 30 dkg darált dió és mandula örlemény
- 1 kg tejszínhab
- 2 dkg zselatin (1 dl vízben feloldani)
- 5 cl rum (kihűlt krémbe belekeverni)
- 30 dkg fehér csokoládé (5 cl étolajat hozzákeverni)
- 10 dkg étcsokoládé
- 20 cl Cointreau narancslikőr

Elkészítése:

A narancslikőrrel minden lapot meglocsolunk és a krémet egyenlően elosztjuk a rétegek között. Tetejét fehér csokoládéval bevonjuk és még folyékony állapotban étcsokoládéval díszítjük. 25 cm hosszú, 14 cm széles és 6 cm magas süteményt készítünk belőle, amelyet 2x4 vagy 2x5 darabra vágunk fel, ahogy a sütőtálca kiadja a formát. A kalapos képet ostyára kinyomtatjuk és fehér tragant (hajszálvékonyra vékonyítható, jól formázható cukrászanyag) darabra tesszük. (A receptet idén a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban állították ki.)

Az 1970-es évektől irodalmi kávéházként vált ismertté az Angelika cukrászda, ugyanis a Radnóti Színpad igazgatója, Keres Emil kérésére – a színpad renoválása idején – itt alapították meg az Angelika Sarokasztalt, később pedig a Lyukasóra című irodalmi műsor is állandó helyre talált falai között. Az Angelika irodalmi körének rendszeres vendégei voltak mások mellett Jókai Anna, Szabó Magda, Lezsák Sándor, Fekete György, Mészöly Dezső és Gyurkovics Tibor is. A Mészáros utcában élő költő, író Kossuth-díját is az Angelikában ünnepelte barátaival 1994-ben, és ekkor jött az ötlet, hogy önálló esteket rendezzen itt. A Gyurkovics (K)rèmes címmel futó estek nemcsak az irodalmi értéke miatt voltak izgalmasak, de éjszakába nyúló beszélgetések, heves viták alakultak a napi politikáról, hiszen már a rendszerváltozás előtt szokássá vált, hogy a Parlamentből is rendszeresen ide jártak át a politikusok.

A sikeres estek során az író kérése egyszer az volt, hogy alkossák meg a cukrászok a nevét viselő süteményt. Bechmann Györgyné egykori ügyvezető lapunknak elmondta, a művész annyira szerette a Cointreau francia likőrt, hogy az örölt mandula és dió keveréke mellett ez lett az egyik alapíz, amit a tészta keverték. Eigel István grafikusművész készítette el azt a kalapos képet Gyurkovicsról, amelyet az ostyára nyomtatnak, és amellyel a receptet később szabadalmaztatni tudták.

A költő a cukrászdában egy számla hátoldalára a következő költeményt írta:

A torta

*Elomlik a szájban a torta,
Belebúvik a hab a dióba,
Onnan tekint reám a leány.
Ki ezer éve várna reám.
Ne sirj, ne sirj, kicsiny kis leányka,
Hajad göndörödő mosolyába,
Ha szép ha gyönyörű ha rémes,
ilyen a Gyurkovics (K)rèmes*

-szilléry



Az óra egy kis mesevilág

Kozák Miklós órás mester a szakma múltjáról és jövőjéről

Manapság ember legyen a talpán, aki valódi hozzáértővel szeretne megjavítani bármiféle műszaki cikket, pláne, ha olyasmiről van szó, amit már csak kevesen használnak. Még pár évtizeddel ezelőtt sem okozott nehézséget például jó órás mestert találni, mára viszont többet kell keresgélnie, akinek mechanikus időmérővel akad gondja. Kozák Miklós órás mesterrel a Fő utca 37/b. alatti műhelyében beszélgettünk a szakma kihívásairól.



A Fő utcai órák és kulcsmásoló szaküzletben különleges időmérők, kulcsok és a szerelésükhöz szükséges eszközök köszönnek vissza a falakról és a vitrinekből. Kozák Miklós – aki Solymárról jár be az üzletbe – e sokszínű kínálat tövében mesélt a múlt-ról. „1979-ben tettem le a szakközépiskolai érettségit, ekkor végeztem a Kolos Richárd Műszaki Szakközépiskolán, ami tulajdonképpen elektromos és finommechanikai műszerész iskola volt. Én inkább az utóbbi iránt vágyakoztam, így döntöttem az órák iskola mellett, amit 1981-ben fejeztem be” – festette le a kezdeteket Kozák Miklós, aki meglepő kulisszatitkokkal is szolgált: „Manapság az elméleti oktatás mellett már nincs gyakorlati órák képzés. Én még az Órák Szövetségének Csengery utcai tanműhelyében tanultam a mesterség gyakorlati fogásait, ahol 10-15 tanuló is elfért. Itt olyan értékes szerszámokhoz – órák eszterga, oszlopos fúrógép, különféle diagnosztikai eszközök – férhettünk hozzá egy helyen, amit magánemberként nem tudtunk volna megfizetni.”

Ahogy a szokás diktálta, a képzés második évében már őt is tanulóként foglalkoztatták egy órák üzletben, ahol az aktívan dolgozó kollégáktól leshette el a mesterfogásokat. A szakképesítés megszerzése után alkalmazottként kezdett dolgozni, amit két év katonaság szakított meg.

„1987-től '93-ig a szövetség keretein belül dolgoztam üzletvezetőként egy ehhez hasonló boltban. Amikor még nemhogy okos-, de kvarcórák sem voltak, előfordult, hogy négyen-öten is dolgoztak egy ekkora üzletben, mert akkora kereslet volt az órák javításra” – tette hozzá vendéglátónk, aki 1993-ban lett „kény-

szervállalkozó”, miután az Órák Szövetsége megszűnt. „A Naphegy utca és a Mészáros utca sarkán, a patika melletti üzletet béreltem, amit 2000-ben kellett otthagynom.” Ekkor települt a műhely a mai helyiségbe. „Három évvel a nyugdíj előtt, még a szerény körülmények ellenére is örülhetek, hogy egy szakmában ilyen sokáig meg tudtam maradni és azzal foglalkozhattam egész életemben, ami a hobbim” – fejtette ki Kozák úr.

PARÁNYI GÉPUNIVERZUMOK

„Engem mindig is jobban érdekelt a kevésbé látható mikrovilág, aminek a megfigyeléséhez nagyító szükséges” – árulta el házigazdánk azzal kapcsolatban, hogy miért éppen az órák mesterséget választotta: „Számomra egy óra egy kis mesevilág. Mint amikor egy rovat figyel meg az ember: a másképp rejtve maradó részletek itt is akkor tárulnak fel, ha közelebbről vesszük szemügyre őket.”

Hogy az apró különbségeknek mekkora jelentőségük van, azt kétfajta, eltérő megközelítésen át szemléltette: „Például egy orosz és egy svájci óra nem is állhatna távolabb egymástól. Utóbbiban jobban érvényesül az igényesség, az esztétika, míg az előbbinél a funkcionalitás dominál. Erről millió apró jellel mesélnek ezek a szerkezetek a nagyító alatt. Az orosz óráknál sokszor már szabad szemmel is meg lehet állapítani, hogy kell-e pluszmunkát végezni egy alkatrészén, vagy egyből beszerelhető egy órába. A svájci alkatrészek nem ilyen beszédesek, ott az ember szinte a saját tükörképét látja a lencse alatt, és nincs rajtuk nyoma annak, hogyan munkálták meg őket.”





Fotók: Kőrösi Tamás

ELJÁRT AZ IDŐ AZ ÓRÁK FELETT?

Kozák Miklós szerint a mechanikus óráknak az okostelefonok és -órák korában is van jövőjük, de a megváltozott fogyasztói szokások miatt ez is módosult: „A piac beszűkült, ezek a készülékek egy bizonyos réteget érdekelnek, amelynek vagy az anyagi feltételei olyanok, hogy presztízből megengedheti magának a befektetésszámba menő luxusórákat, vagy erős érzelmekkel kötődik egy családi ereklyéhez, vagy a régmúlthoz.”

Arra is kitért, hogy már a Mészáros utcai üzletbe is inkább a középkorú vagy idősebb emberek tértek be hozzá, ez pedig az elmúlt 24 évben sem változott: „Ők megszokták és szeretik a mechanikus órákat, pláne, ha drágább típust hordanak, ami státuszszimbólum is.” A forgalom ünnepek táján sem ugrik meg, mint régen, jelentős bevételt az hoz, ha valaki komoly vásárlási vagy javíttatási szándékkal érkezik.

Kozák úr elmondása alapján a prémium piac ma is virágzik, a klasszikus, élő és innováló márkák mellett pedig számos piaci szereplő van, akiről Magyarországon nem is hallani. Ezek az alkatrészek formavilágától kezdve a különféle dizájnelemekig sok mindent próbálnak újszerűsíteni, ám a kelet-európai piac inkább a „filléres” órákra épül, ezért nem sokat érzékelünk ezekből a folyamatokból.

JAVÍTÁS ÉS AVULÁS, MEG A REZSI

A kis helyiség másik felében a kulcsoké a főszerep. A kulcsmáslás kiegészítő szakma a mester életében: „Nem baj, ha az ember több lábon áll, amikor csökken a forgalom. Ez is egy mechanikai megmunkálás, amihez sokkal szerényebb tudás is elég. De itt is megjelent a digitalizáció, hiszen bizonyos ajtókhöz, gépjárművekhez már nincs szükség fizikai kulcsra. Sajnos a többi javító-szolgáltató tevékenységhez hasonlóan lassan ez is a múlté lesz. Mivel a fogyasztói társadalom a tervezett elavulásra épül, felborult a gyártó és a szervizelő ágazatok – tulajdonképpen két ellentétes igény – egyensúlya, a profitéhség és a túlélés igénye pedig versenyre készíti a kettőt. Ha pedig a javító ágazat eltűnik, az csak szeméttelést fog eredményezni.”

A műhely jövőjét illetően Kozák Miklós nem túlságosan derűlátó: „Korábban gondolkodtam rajta, hogy családtagot tanítsak be, aki majd továbbviszi az üzletet, ha én már leteszem a munkát, de lemondtam róla. Az egyre sokasodó számlák, főleg a rezsi, megölik a kisvállalkozásokat. Ezeket a pluszköltségeket nagyon nehéz úgy beépíteni az árakba, hogy még bírja a vevők pénztárcája, de én se menjek tönkre. Ezzel a kényszerrel nem szívesen keseríteném meg senki jövőjét.”

Tari Tamás

A BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLATA

SZAKORVOSI RENDELŐINTÉZET

1122 Budapest, Maros u. 16/b.
Központi időpontfoglalás:
06-70/657-1249; 06-70/657-1245
H-Cs: 7.30-16.00 óráig,
pénteken 7.30-14.00 óráig
e-mail: info@marosrendelo.hu
www.marosrendelo.hu
Vezető:
dr. Bodroghelyi László főorvos

FELNŐTT HÁZIORVOSI RENDELŐK

1015 Budapest,
Csalogány u. 22-24.
1013 Budapest, Attila út 63.
1014 Budapest, Tárnok u. 9-11.
1016 Budapest, Zsolt u. 6.

GYERMEKORVOSI RENDELŐK

1012 Budapest, Mikó u. 12.
Telefon:
06-1/375-7173,
06-1/375-7539

1011 Budapest, Markovics I. u. 2.
Telefon:
06-1/202-0937,
06-1/201-6162

CSALOGÁNY UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

1-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Zempléni Tibor
Tel: 06-1/201-3392

2-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Nagy Ágnes Helga
Tel: 06-1/770-1056

3-as felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Mezősi Károly
Tel: 06-1/201-3762

4-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Majoros Márkó
Tel: 06-1/201-5415

5-ös felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Antal Dániel
Tel: 06-1/201-5415

6-os felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Bodroghelyi László
Tel: 06-1/201-7125

ZSOLT UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

7-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Csupor Emőke
Tel: 06-1/375-0002

8-as felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Nagy János
Tel: 06-70/428-4629

ATTILA ÚTI HÁZIORVOSI RENDELŐ

9-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Papp Viktória
Tel: 06-1/375-6551

10-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Borcsányi Judit
Tel: 06-1/375-6046

11-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Lukács Imre
Tel: 06-1/375-6046

12-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Kálmán Eszter Anikó
Tel: 06-1/213-7334

13-as felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Fejéregyházi István
Tel: 06-1/375-6551

TÁRNOK UTCAI HÁZIORVOSI RENDELŐ

14-es felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Szabó Krisztina
Tel: 06-1/356-7125
Tel: 06-20/598-0677

15-ös felnőtt háziiorvosi körzet

Dr. Vasadi Ágnes
Tel: 06-1/356-7125,
06-30/845-1854

ÜGYELETEK

Éjszakai- és munkaszüneti ügyeletek

I. és XII. kerületek részére

Tel.: 06-70/451-6637

További információ:
www.marosrendelo.hu

Gyermekorvosi ügyelet

Észak-budai Szent János Centrumkórház, 24.
épület (1125 Budapest, Diós árok 1-3.)

Telefon: 06-1/212-5979

Rendelési idő: H-P 20.00 - 8.00, hétvégén
és munkaszüneti napokon folyamatosan,
24 órás ellátásban.

Mit tehetünk a gerinc egészségéért?

A legtöbb ember napjai nagy részét ülve tölti, a munkahelyén és otthon is – ennek pedig komoly következményei lehetnek a gerinc egészségére vonatkozóan. Nagy Abonyi András, az Életmód Orvosi Központ gyógytornásza, mozgásterapeuta a hátfájás megelőzéséhez, kezeléséhez adott tanácsokat.

FIGYELJÜNK A HELYES TESTTARTÁSRA ÜLÉS KÖZBEN!

Ha helyes tartással ülünk, az csökkenti az ízületek, izmok, szalagok terhelését, és fenntartja, sőt javítja a gerinc egyensúlyát, egészségét. A megfelelő ülő pozíció függ az adott személy súlyától, a használt széktől és az ülés közbeni tevékenységtől. Mégis vannak általános szabályok, amelyeket szinte minden helyzetben ajánlott betartani:

- tartsuk a lábakat a talajon vagy épp egy lábtartón, ha lehet, ne keresztezzük őket,
- hagyjunk egy kis lyukat a térd alatti rész és a szék közt,
- a térddek egy kissé lejjebb legyenek, mint a csípő,
- engedjük le lazán a vállakat, anélkül, hogy előre esnének,
- a nyakunkat ne fordítsuk oldalra hosszú ideig,
- ha a hátunk, de főleg a derekunk nem tud jól nekitámaszkodni a székeknek, használjunk egy plusz háttámaszt,
- ne toljuk előre a nyakunkat a monitor nézése közben,
- kerüljük a féloldali, aszimmetrikus terheléseket,
- ne üljünk a légkondicionáló alatt az irodában, a tömegközlekedési eszközökön, kerüljük a huzatot.

A legfontosabb szabály pedig, hogy óránként tartsunk tíz perc szünetet, amikor felállunk, megmozgatjuk magunkat.

KEZELJÜK A STRESSZT!

Bármilyen furcsa, a stressz részben a több kortizol hormon termelődés miatt vezethet fájdalomhoz (ez ugyanis nagyobb fájdalom-érzékenységet eredményez), részben pedig a stressz miatti izomfeszülés okán. Ezeket a feszes izmokat egy idő után már szinte nem is érezzük, csak ha tudatosan próbáljuk ellazítani azokat. Személyenként változik, hogy kinél hol jelenik meg a stressz miatti fájdalom, amit az is befolyásol, milyen típusú munkát végzünk. Az ülőmunkát végzőknél a feszültség leggyakrabban a nyakat, a hátat, a vállat „támadja meg”, bár a végtagokban is jelentkezhet fájdalom. A stressz oldására az egyik leghatékonyabb természetes módszer a mozgás, különösen a szakember által felügyelt edzés.

KERESSÜK MEG A GERINCBARÁT MOZGÁSFORMÁT!

- A rendszeres nyújtás segít megőrizni a flexibilitást, csökkenti a sérülésveszélyt és megelőzheti a hátfájást, derékfájást. A nyújtás alapvetően segít ellazítani az izmokat és javítja a szövetek vérellátását, ezáltal szerepet játszik a hátfájás, derékfájás megelőzésében. A naponta otthon végzett rövid nyújtógyakorlatok – például hanyatt fekve a karok és a lábak erőteljes nyújtása, feszítése, majd elengedése – alapvetően a prevenciót szolgálják, de azoknak sem szabad



az inaktivitásba menekülni, akik már hátfájdalomtól szenvednek. Nekik igyekezniük kell megtalálni a hozzájuk leginkább illeszkedő mozgásformát. Ez lehet például jóga, Pilates, Body Art, callanetics, gerinctréning, tánc, lovaglás, úszás – hangsúlyozza Nagy Abonyi András. – De mindenekelőtt a személyre szabott, szegment stabilizáló gyógytornát ajánlatos elkezdni, hiszen ez erősítheti meg a gerinc menti izmokat annyira, hogy a további mozgásformák is biztonsággal végezhetőek legyenek. Sőt, legtöbbször az automatikusnak hitt mozdulatok, a mozgásmintáink is – mint lehajlás, emelés – hátfájdalmak esetén újratanulandók a gyógytornász segítségével.

(x)

Tisztul a kép a Galimberty háaspár életműve körül

Hiánypótló kiállításra készül a Magyar Nemzeti Galéria: a huszadik századi magyar képzőművészet két meghatározó alakja, a Galimberty házaspár szétszóródott életművéből most először láthatunk átfogó tárlatot. Ráadásul helyére kerül egy sor félreértelmezés is a tragikusan korán meghalt művészek munkásságát illetően.

A kaposvári születésű, igen rövid életet élt (1883-1915) Galimberty Sándor festőművész életművéből alig volt még itthon átfogó tárlat, ennek pótlására vállalkozik a Magyar Nemzeti Galéria hamarosan nyíló tárlata, A Galimbertyk címmel. Nemcsak alkotótársa és felesége, Dénes Valéria képeivel, de első felesége, a cseh származású Lanov Mária főként hazánkhoz kötődő, itthon még soha nem látott képeivel ismerkedhetünk. Valamint édesapja, az olasz származású Luigi Galimberty megmaradt festményeivel kapunk képet a századforduló Európát járt, modern alkotóiról, egyúttal a jelenleg elérhető teljes Galimberty-hagyatékról.

Galimbertyék tevékenysége a plein air naturalizmustól a szecesszióig, majd a fauvizmuson át a kubizmusig, sőt bizonyos értelemben a futurizmusig ívelt, miközben hasonlóan nagy utat jártak be Európa térségében is Kaposvártól Nagybányán át egészen Párizsig, Belgiumig és végül Hollandiáig. A század elején Párizsba érkező Galimberty Sándor a Salon d'Automne (Őszi Szalon) és Salon des Indépendants (Függetlenek Szalonja) kiállításain vett részt. Első felesége, Lanov Mária az Académie de La Palette-be és az Académie Russe-be járt, ahol a legújabb irányzatokkal, főleg a kubizmussal ismerkedhetett meg. A kubista irányzat és a francia Fauve-ok (Vadak) hatása is követhető Galimberty Sándor festészetén. Második felesége, Dénes Valéria Henri Matisse tanítványa volt, a művésznő tehát a korszak egyik legmodernebb európai festőjétől tanult.

A háború csúnyán keresztülvágta az ígéretesen induló alkotók életét: a Párizsból Hollandiába menekült házaspár 1915 tavaszán visszatért Magyarországra, Dénes Valéria tüdőbetegséget kapott, majd váratlanul, 38 évesen meghalt. A budapesti temetés után két nappal Galimberty Sándor a Múcsarnok mögött szíven lőtte magát.



A tragikusan meghalt házaspárnak ezután teljesen széthullott az életműve, sok-sok tucatnyi képükről csak leírások tanúskodnak, de ezek a mai napig lappanganak, így az egykori teljes életmű 10-20 százalékát állíthatja ki csupán a galéria, ezzel is az eddigi legnagyobb és sokrétűbb tárlatot rendezve a művészek munkásságából. Barki Gergely kurátor lapunknak arról beszélt, egy éve is került elő olyan mű, amiről nem volt tudomásuk, amikor is a művészettörténész egy előadása után kereste fel a kép tulajdonosa. „Több félreértelmezett festmény volt eddig, amelyeknek keletkezését sikerült a helyére tenni. Az egyik fő művet, az Amszterdam címen ismert festményt eddig Galimberty Sándornak tulajdonították, mára biztosan tudjuk, hogy felesége, Dénes Valéria alkotásáról van szó. A kép valójában nem Amszterdamot ábrázolja, a címe ezért Holland kikötő lett és a keletkezésének dátumát is helyretettük.”

Sokrétű és igen sokoldalú kiállítás nyílik a Magyar Nemzeti Galériában, amely éppen az eddigi homályos életmű kitisztulása miatt, a művészettörténeti kutatásról is szól.

A házaspár megmaradt leveleiből is kiállítanak néhányat, sőt ezekből felolvasásra és előadásra is készülnek a szervezők. Kiemelt szerep jut az elveszett műveknek is, ahogy ezt Barki Gergely tárlatain már megszokhattuk: a WANTED-szekcióban elveszett festmények felnagyított fekete-fehér archív fotója emlékeztet az életmű egyelőre hiányos részleteire.

Szilléry Éva

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA C ÉPÜLET, III. EMELET • 2024. OKTÓBER 10. – 2025. JANUÁR 26.

Elindult a PestBudaTV

Az EuroCable Magyarország kábelszolgáltatóhoz tartozó New Digital Media Kft. elindította a PestBuda TV-t. Mint tájékoztatásukból kiderül, a csatorna műsorai egyelőre a Budai Várban a HelloDigital és az ITT/OTT TV szolgáltatásában érhetők el. A többek között a Parlament Tv-t is üzemeltető társasághoz tartozó Egyker TV a kerület teljes területén elérhető a Magyar Telekom hálózatán a 320-as, a Vodafone/DIGI hálózatán az 523-as, az EuroCable/HelloDigital kínálatában az 500-as programhelyen, valamint megtalálható az ITT/OTT TV streaming-szolgáltatásában is.

VN

Fél év szünet után újranyitott a Mákos Guba



Még februárban jött a hír, hogy bizonytalan időre bezár Kriszina város ikonikus étterme, a Mákos Guba. A Krisztina körút 65–67. alatti közkedvelt vendéglátóhely befektetőt keresett, most örömmel tapasztaltuk, hogy a Mákos ismét a már jól ismert, két- háromfogásos menüjével fogadja a régi és új vendégeket. Az

újranyitás örömeire október 1. és november 1. között tíz százalékos kedvezményrel várnak mindenkit, aki az à la carte választékból szeretne válogatni. Az étterem nyitvatartása nem változott, és a lakóközségről bérelt terasz is az étterembe érkezők rendelkezésére áll.

TT



Kivágták az invazív fákat, új telepítés jön

„A Csalogány utca 6–10. számú társasház Gyorskocsi utca felőli oldalán található balesetveszélyes és invazív faszor megkapta a kivágási engedélyeket” – adta hírül Varga Dániel önkormányzati képviselő a Facebookon, szeptember 17-én. A munkálatokat a bejelentést követő két hétben végzi el a BUJSZ, ez idő alatt a fák közvetlen közelében található parkolóhelyeket lezárják, erről minden tulajdonost időben értesítenek. A fák kivágása szeptember 25-én kezdődött meg. Varga Dániel szerint a fák szakzerű pótlása is mielőbb megtörténik. A képviselő külön a cégtől azt is kérte, hogy a faszor melletti korlátokat is javítsák.

Várnegyed

I. kerületiek a budapesti Sakkolimpián

Szeptember 10–22. között rendezték meg Budapesten a 2024-es budapesti Sakkolimpiát, ahol a világ legjobbjai versenyeztek. A tornán hárman is képviselték az I. kerületet eltérő, ám egyaránt fontos szerepben.

A 17 éves Sipos Stefánia versenyzőként az 525. helyezést érte el, derekasan helytállt, ám az utolsó fordulóban épp egy másik magyar sakkozóval kellett mérkőznie. Elárulta, hogy a legnagyobb kihívást a spanyol csapat jelentette, míg a legemlékezetesebb partiját egy kuvaiti lány ellen vívta. A fiatal versenyző a Sakkolimpiát felemelő élményként írta le, ahol furcsa érzés volt, hogy autogramot



Tompa János, Sipos Stefánia és Szamosközi Péter a Sakkolimpián

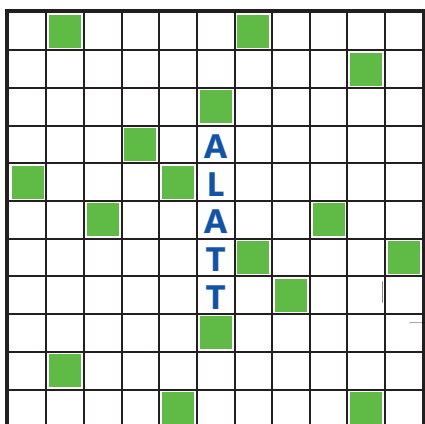
kérnek tőle, és ahol Lékó Péterrel is találkozhatott.

Szamosközi Péter nemzetközi versenybíró az olimpia első szektorának felügyeletét látta el, ahol a világ legjobb harminckét csapata szerepelt. A szabályok betartásán túl arra is ügyelt, hogy a táblák és órák megfelelően működjenek.

Tompa János mestersakkozó, mesterező a Nemzetközi Sakkszövetség (FIDE) közgyűlésén a magyar küldöttséget vezette, ahol a nemzetközi szervezet százéves jubileumát is megünnepezték. Ő idén a FIDE Történelmi Bizottságában is fontos munkát végzett.

TT

HIÁNYZÁS



Helyezze el az alábbi szavakat, betűcsoportokat az ábrában, úgy, hogy egy szabályos keresztrejtvény alakuljon ki! Egy szót könnyítésül beirtunk. A megmaradt szavakból a vicc poénját állíthatja össze:

- Pistike! Tegnap miért hiányoztál az iskolából? - kérdezi a tanító néni.
- Mert a nagypapát temettük.
- Rendben van, de ez ...!

- 2 betűsek:** AS, LE, MR, NE, NŐ
- 3 betűsek:** DÁN, ELŐ, ÉLT, IGA, LAT, ÜDE, VÍV
- 4 betűsek:** AULA, ÉTER, IRAT, KIÉL, NASS, REND, REVÜ, SAVÓ
- 5 betűsek:** ADUZÓ, ALATT, ÁTALL, CSIGA, ENZIM, ESZEL, ETIKA, KÉTEL, LEGEL, TÁRAT, UVULA, VITAE
- 6 betűsek:** ACETÁT, DELELŐ, LEEMEL, MARCSI, TÖBBET
- 7 betűsek:** RAGTIME, RESTELL, RETORTA, TÁTOGAT
- 8 betűsek:** EMENTÁLI, LIDÉRCES
- 9 betűsek:** ELÉGTELEN, FORDULJON, KATALIZIS

	A MÚLT DÓ EGYIK JELE	PÁRKÁNY, SZEGÉLY ING RÉSZE	KERUB PÁRBAN HAGY!	MÉSTER-EMBER EGYKE!	BOKRÉTA TEODÓRA BECEZVE	VISZONT TOMPA, FAKO	KÖRHÁZI OSZTÁLY
A POÉN 1. RÉSZÉ							G
AMI	HIMLÓ UTÁN HEG			OERSTED (RÓV.)		ALFRED BECENEVE	
	A POÉN 2. RÉSZÉ		ELES HANGON KIÁLT ERDŐ VEGE!	IZABELLA BECENEVE		JÉGEN VÁGJAK	DÜNE-BUCKAI!
DÜLEDEZŐ					ALTÁTO FÖLYADÉK		POTTYANT
SZEME-LYES NÉVMÁS		TERRÁRIUM ELŐDÉZ			NAGYON RÉGI		MAJD A VEGENI!
OSZLOP-FAJTA						REGI FERFINÉV	
NÉMET ÁLLAM VOLT			EGYSZER SE			ANTONOV GEPE	TONNA
TENGERVÍZ JELZŐJE						TELLER... MAGYAR FEJKUS	ANGOL
PARÁZSLÓ							
EME	HÓFOKI					VATKÁN (RÓV.)	
RITKA NŐI NEV	TERJEDEL-MES					HOLLAND VÁROS	
DIAPO-ZICIOK!		ELEKTRON	FŐLFELÉ MOZGAT	BIZTOS... BIZTOS; MONDÁS	CSOKI-FAJTA	FÜGG	
EGYEI!					ANGOL KARI	FOGGAL ÖRLO	
				?			
A POÉN 3. RÉSZÉ		EGY JENI!	TUD. KEPES	IDÓS HOLGY		DÜHÖDT, ELVAKULT	
PÁT Y VEGE!		GYÓGYKE-NOCCSEL BEVONT	VILÁGOS LÓSZIN	A SZIV OLDALA		ÁRAM-FORRAS	
	RITKA NŐI NEV				FELADA-TOT LETUD		
	ATMOSZ-FERA				KESNEK VAN		
VISZONT		A LÁBAL-HOZ			HASZON-ÁLLAT		CSACSI-BESZED
ES SÁLAAM-VÁROS		RÉGI BETUNK			FILMBELI ÜRMANO		BETÜT VET
				TOMY... JONES SZINÉSZ		I.S.N.	ESZTELEN ÁSZ!
				EZERI!			
FÉLKÉSZ FÉMTÖMB	E						A TÖBBES-SZAM JELE

SUDOKU

Írja be a sorokba és oszlopokba egytől kilencig a számokat, de úgy, hogy a sorokban, az oszlopokban, és a 3x3-as kis négyzetekben minden szám csak egyszer szerepelhet!

		3	4	5	9	1		
		9						
4	6	1	2		8	7		
		8	1					6
	4						7	
1					9	2		
		4	5		7	8	9	2
						5		
	9	7	8	2		4		

PUSZT EGY POÉN: ...ne forduljon elő többször!

4	8	5		6	9		7	
6					2	1		
	6			8				2
2		3	6		4	8		7
7				9			6	
		1	7					8
5		4	2		7	3	1	

Mondd szerinted nem szeret már engem?

	5		3					6
6					9			
1				4		7		2
		1					9	5
	9		5		7			1
	7	5					6	
4		2		5				9
			7					4
	1			3			8	

Megjefitésék - SKANDINÁV: Tegnap este megfürdett a gazdánk. Mondd szerinted nem szeret már engem?



Megtalálja a Várnegyed online is:

varnegyed.hu
facebook.com/varnegyed



ÁLLANDÓ PROGRAMOK A MÁRAIKULTBAN



Maminbaba



Lindy Hop (swing)



Kerekítő foglalkozás



Hatha jóga

Tahiti tánc

Minden hétfő és szerda 18:00–19:20

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni.

Az első óra ingyenes.

Elérhetőség: info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

Kerekítő foglalkozás Bogdán Dórával

kedd 10:00–10:30 Kerekítő Mondókázó (0–3 év)

kedd 10:45–11:30 Kerekítő Manó Torna (1–3 év)

Ölbéli játékok a Kerekítő mondókáskönyv-sorozat játéka nyomán, hangszerjátékkal, dalokkal.

Óradíj: 2.800 Ft • Bérlet: 13.000 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: www.kerekito.hu +36 30 205 5703

Szenior örömtánc

kedd 14:00–15:00

A Szenior Örömtánc nem tánciskola időseknek, hanem közösségi, társasági tánc.

Óradíj: 1.500 Ft

Elérhetőség: Csókás Viki: csokasviki.23@gmail.com, +36 20 777 6434

Alakformáló konditorna

kedd és csütörtök 17:00–18:00

szerda és péntek 9:00–10:00

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izomgyakorlatok minden korosztálynak!

Óradíj: 2.000 Ft

Elérhetőség: Tóth Ildikó: fecske.torna@gmail.com

Maminbaba: Fitness – Hordozás – Közösség csütörtök 10:00–11:00

A Maminbaba hordozós latin fitness egy igazán szórakoztató, mégis intenzív, csinosító mozgásforma kisbabás és várandós anyukák számára babahordozási segítséggel.

Óradíj: 3.500 Ft • Bérlet: 10.000 Ft /3 alkalom

• 15.000 Ft /5 alkalom

Elérhetőség: Horváth-Kostka Zsófia, kostkasz@gmail.com

Hatha jóga 40+ korosztálynak csütörtök 18:30–19:30

Minden ember megérdemli a testi – lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által.

A résztvevők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvendhetnek.

Óradíj: 3.000 Ft

Elérhetőség: Hidvégi Eszter: +36 30 971 0055

Budavári Mozgássérült Szervezet klubnapja minden hónap első keddjén 14:00–16:00

Az I. kerületi Mozgássérültek Klubja – akadálymentesített környezetben – minden hónap első keddjén tartja klubnapját, mely lehetőséget teremt a tagok számára, hogy sorstársaikkal kapcsolódjanak.

A belépés díjtalan!

Elérhetőség: dr.szalko.anna@gmail.com



1013 Budapest, Krisztina tér 1.

További részletek a www.maraikult.hu weboldalon.

MáraiKult

8 helyszínen várunk az I. kerületben



MáraiKult
1013 Budapest,
Krisztina tér 1.

**Jókai Anna
Szalon**
1011 Budapest,
Iskola utca 28.

**Borsos Miklós
Emléklakás**
1014 Budapest,
Úri utca 6.

Várnegyed Galéria
1015 Budapest,
Batthyány utca 67.

Virág Benedek Ház
1013 Budapest,
Döbrentei utca 9.

Vízvárosi Klub
1015 Budapest,
Batthyány utca 26.

Tér-Kép Galéria
1016 Budapest,
Krisztina körút 83-85.

**Országház
utcai Könyvtár**
1014 Budapest,
Országház utca 13.

Élmény és inspiráció Buda szívében

www.marai Kult.hu

