



Budapest I. kerület Szentháromság tér zöldterületi fejlesztése
Építészeti, táj- és kertépítészeti tervpályázat

Műszaki leírás

Tartalomjegyzék

| | |
|---|----|
| Bevezető, tervezési alapgondolat | 3 |
| Jelenlegi helyzet értékelése | 3 |
| Várostitörténeti rétegek | 3 |
| Parkhasználat, növényzet | 4 |
| Park rendezése | 4 |
| Beépítési koncepció | 4 |
| Történeti kert előképek, faraszter hagyománya..... | 5 |
| Építészeti és tájépítészeti koncepció | 6 |
| Térhatárok | 7 |
| Homlokzatok | 7 |
| Sarkok | 8 |
| Parkhasználat..... | 9 |
| Park működése, növényhasználat | 9 |
| Épített elemek..... | 11 |
| Anyaghasználat, mobilíák | 12 |
| Mészkö | 12 |
| Burkolt felületek | 12 |
| Térbútorok | 12 |
| Megvalósulás, alapozás, szerkezeti rendszerek, gépészet | 13 |
| Megvalósulás | 13 |
| Szellőzők..... | 13 |
| Szobrok..... | 13 |
| Mellékletek..... | 14 |
| I.sz. melléklet: Kimutatások..... | 14 |
| II.sz. melléklet: Fakataszter..... | 15 |
| III.sz. melléklet: Költségbecslés | 19 |

Bevezető, tervezési alapgondolat

A Szentháromság tér, a Budai vár egyik legkitüntetettebb találkozóhelye, egy olyan tér, amely évszázadok óta a hatalmi és egyházi reprezentáció szerepét tölti be a város életében. Ily módon kihívást jelent a történetet tovább írása, mely a hagyományok megőrzése mellett a helyi közösségek használói perspektíváját is szem előtt tartja. A tértörténet fókuszában a Nagyboldogasszony, majd később Mátyás templom áll. Az elmúlt évszázadban a városszövet a templom helyzetbehozásával, megérkező terének méltó megünneplésével alakult. Schulek Frigyes így ír a templomtér jelentőségéről: „*Az, hogy e templom a műépítészetnek mintaképpül szolgáljon s a fővárosnak egyik díszét képezze - csak akkor fog kellően megfelelni, ha annak környéke is egy monumentális műemlékhez megfelelően rendezetik.*”

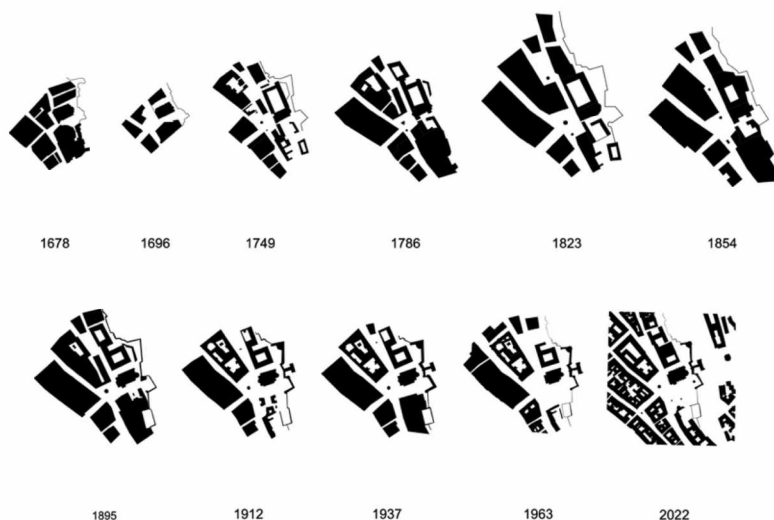
A park szerepe, egyrészt a tér történeti emlékeit látogatókat, másrészt a helyi lakosokat kiszolgáló pihenőhelynek alakításában keresendő. A terv e kettős szándék megfogalmazását tűzte ki célul, oly módon, hogy megidézzék az elmúlt idők beépítési rétegeit. A tervezett alfafaraszter térfala, a növényzet folyamatosan változó tulajdonságát használva, bizonytalan falként jelöli meg az archív térképek által kirajzolódó, leghosszabb ideig fennálló épülettömeget. A faraszter használatát mindemellett a történeti korok kertépítészetének hagyománya inspirálta.

A Szentháromság tér építészeti telítettsége miatt a park rendezése egy nyugodt mozdulattal történt. Az új épített elem nem konkurál idősebb társaival, azok alárendeltje, a terület katalizátoraként viselkedik. Megformálása a téren fellelhető emlékek vékony mészköcsök keretezéséből inspirálódott. A helyenként kiszélesedett mészköcsök foglalja magába a funkcionális egységeket. A park szigorú geometrikus szerkesztése feloldódik, a keret felszakadozik a Budai várhegyoldal természetes közege felé, integrálva a meglévő erdős növényzetet. A keret feladata a lehatárolás, miközben kapcsolatot teremt a közvetlen környezetével, így elmosva a telek jelenlegi éles határait.

Jelenlegi helyzet értékelése

Várostörténeti rétegek

A területen már a Középkorban templom állt, ebben az időben még utcára nyílván. Az 1969-es térképen már kirajzolódik egy megérkezőtér. A 18. és a 19. században zárt sorú beépítés volt jellemző a Tárnok utca felől. A 20. század elején, Schulek Frigyes térrendezésének eredményeként szabadult fel a templom, azóta szoborszerűen áll a téren.



Parkhasználata, növényzet

A jelenlegi parkot egy változó magasságú támfal emeli el a környező burkolt felületektől. Növényállománya vegyes, a cserje és a facsoportok között nyitottabb, gyepes felületek terülnek el. Hátrafelé, a játszótér felé a park rézsűssé válik, a faállomány szinte erdővé áll össze. A rézsút egy alacsonyabb támfal fogja meg, így a játszótér bejárata előtt egy kisebb, intimebb teresedés jön létre, ahol a várfal mentén padok és piknikasztalok állnak. Ennek a térrésznek nagyon erős „helyi” hangulata van, ami nem csak a helyi lakosok igényeit szolgálja, akik nem akarnak annyira frekventált helyen kikapcsolódni, de a turisták számára egy, a felfedezés örömeivel járó, csendes, rejtett szeglet.

Az 1960-as években kialakított parkban újabb kori átalakítások találhatók: kockaköves utak szelik át a parkot, amik részben bevonzzák a látogatókat a parkba. Ennek ellenére még is kialakulnak elhagyatott zugok, szezonon kívül pedig csak üres, burkolt felületek képét nyújtják.

A park jelenlegi kialakítása erősen a 20. század második felére jellemző, amilyen bárhol megtalálható az országban, elsősorban ott, ahol szabadon úszó lakóházak állnak a zöldterületen. Ez viszont nincs összhangban a várnegyed történeti és kulturális örökségével, nincs kapcsolata a városszerkezettel. A támfalas kiemelésnek is köszönhetően a park zárványként jelenik meg a Szentháromság tér sarkán.

A már említett 20. századi, tájépítészeti kialakításra jellemző a vegyes növényhasználat, ami nem csak lombhullató fákból áll, hanem különböző fenyő és thuja fajtákból is. Ezek a fajok hazánkban nem őshonosak, a Várnegyed történeti karakterétől teljesen eltérnek.

A területen sok alacsony, gyenge növésű, esetenként sérült vagy beteg fa található, amiket mindenképp ki kell vágni. (Favédelmi-, fakivágási terv a mellékletben). Szép, egészséges fák elsősorban a park belsőbb részein találhatóak, egészen a játszótér bejáratáig, amelyeket mindenképp megtartandónak tartunk.

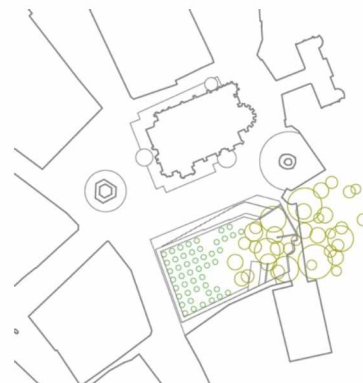
A parkban 37 fát vágunk ki, amelyekből 13 darab nyitvatermő. Helyettük 48 darab lombos fát ültetünk.

II. számú melléklet: Fakataszter

Park rendezése

Beépítési koncepció

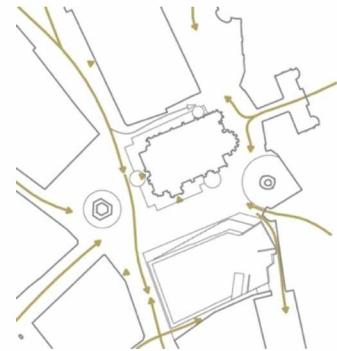
Az archív térképeket egymásra vetítve sűrűsödés rajzolódik ki a tervezési területen. Az elmúlt évszázad jelentős részében épülettömeg található a telken, azonban a világháború pusztítása óta üresen áll, a Budai vár szövetében hiányként értelmezhető. Ezt a lyukat, ürességet tölti be a tervezett faraszter. Az egykori beépítési vonal pontos kijelölése helyett, az almafa raszter növényzete, mint jelölő eszköz, változó természetével követi le a bizonytalan határvonalat. A Tárnok utca felől érkezve fasor fogadja az odaérkezőket, amely megfogja a sarokhelyzetet. A fák sűrűsége a parkfele haladva egyre jobban oldódik, míg végül átfolyik a meglévő természetbe.





Városszövetben hiány, Nemzeti fotótár, 1950-60

A környéket behálózza a várra jellemző sikátorszerű átszurráló egérutak rendszere. A Tárnok utca felől ilyen a Balta köz is, mely a park sarkához csatlakozik. Ennek meghosszabbításával a hegyoldal felőli játszótér jobban bevonódik a térhasználatba, illetve a parknak egy hátsó bejáratot biztosít. A Reimholcz Péter által tervezett lakóépülethez nem hozzátapadunk, hanem attól eltartva utcai homlokzatként értelmezzük a tűzfalat. A tervezett új közt egyik oldaláról a fasor, másik oldalról a meglévő kőfal kíséri.



Történeti kert előképek, faraszter hagyománya

A faraszternek régre visszanyúló hagyománya van a történeti kertek kialakításánál. Sevillában a katedrális, illetve a kastély kertekben narancsfák rasztere tölti be a belső udvarokat. Ennek rokonaként a Szentháromságtérre almafa rasztert terveztünk. Baselben Münsterplatz nagy szabad tere és mellette fekvő park hasonló téri helyzetet eredményez, mint a Szentháromság tér. A baseli faraszter alá adott esetben beköltöznek a szabadtéri rendezvények. Az almafaraszter alatti világ füves rétként értelmezzük, ami a piknikezés, pihenés mellett kisebb felolvasóestek, kiállítások, programok befogadására egyaránt alkalmas.

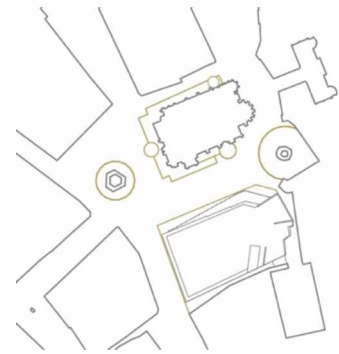


Giralda és Katedrális, narancsfakert, Sevilla, Münsterplatz, Basel

Építészeti és tájépítészeti koncepció

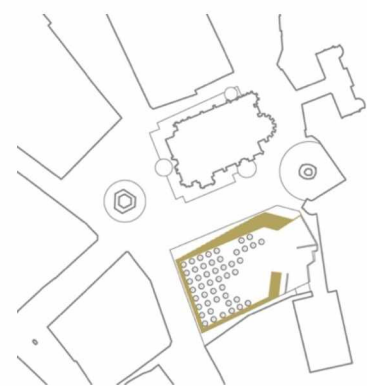
Mészköcsök keretezés

A városépítészeti kialakult különleges helyzet a beépítés tekintetében egyfajta 'hiányt' mutat jelenleg a helyszínen. Ez a hiány egyben egy óriási lehetőség, hiszen e történetileg erősen beépített környezetben, ahol szinte minden szemipublikus térként jelenik meg, a valós közpark igazi kincsnek számíthat. A koncepció alapja, hogy a park minden része a közt szolgálja. Szimbolikus tartalommal bír ez: a műemlékek bekeretezettsége ennél fogva itt is megjelenik: a 'köz területe, a szabad tér' amit szabadon lehet használni, mint érték kerül kiemelésre a műemléki értékekhez hasonlóan. A park kialakítása nem kíván vetekedni a műemlékekkel, figyelembe veszi a jelenlegi adottságokat és értékeket és nem veti el a jelenleg is jól működő részek megtartását sem.



Tervezett mészkö keret

A tér építészeti telítettsége miatt a park rendezésénél az egyszerűség elvét tartottuk előre mutatónak. Egy olyan objektum megtervezésére vállalkoztunk, amely maga egyszerűségével keretbe foglalja a parkot, miközben elmosza a határokat, feloldja a jelenlegi térhasználati feszültségeket. A mostani park szintkülönbségekkel, határokat képez, így nehezítve a burkolt tér és a zöldterület szerves kapcsolatát. A téren található szobrok és a Mátyás templomot keretező vékony mészköcsök inspirálta az általunk tervezett kiszélesített keretet. Ez a sáv foglalja magába a parkot és a teret kiszolgáló funkciókat, mint jegypénztár, leülő lépcső, barlangléjáró, pihenőkert, könyvkölcsönző és bisztró pavilonja. A tervezett mészkökeret határozott geometriával vizuálisan elválasztja a Tárnok utcát a parktól, miközben szintbe hozva azok kapcsolatát erősíti.



Pavilon

A rendezett kert és a természet erejének metszéspontjában található a pavilon. A pavilon szolgál, nem erőltet senkire semmit, lehetőségeket kínál: közösségi élmények létrejöttét segíti elő. A fogyasztás nem kötelező része a parki létnek. Az erdei aljnövényzettel ellátott fás árnyékos területen piknikasztalok, padok és mobilíák szolgálják a megpihenés terét.

Természet

A várszoknyát sűrű növényzet, sok fa borítja. A természet elemi erővel tör fel a bevehetetlen rézsűkön és ezt az erőt kívántuk háborítatlanul tovább engedni a konstruált parkba is. A szigorú keret a hegyoldal felé feltöredezik, a meglévő hatalmas fák és a meglévő rézsű ennek okán szinte háborítatlanul tör bele a rendezett kertbe.



Térmetszet



Várhegyoldal felkúszó erdős növényzet

Térhatárok

Homlokzatok

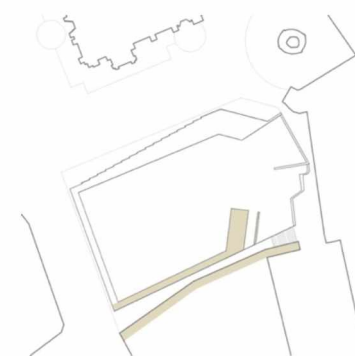
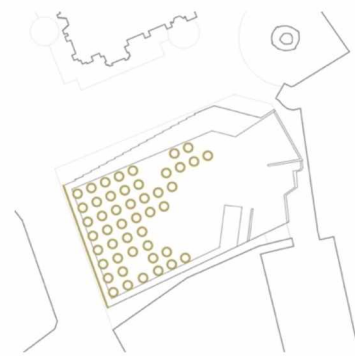
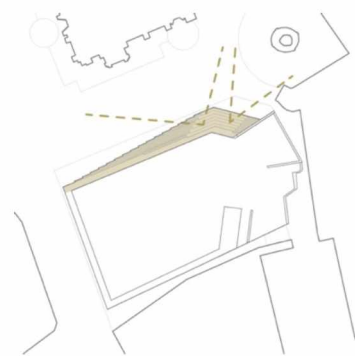
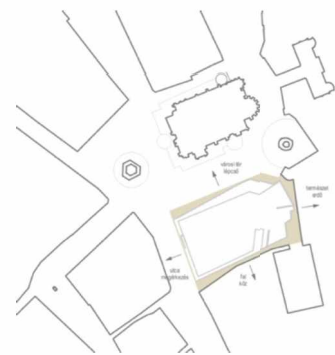
A zöld parkot egy mészkő keret határolja, fogja közre. A keret négy homlokzata tartalmában a tér minden irányába más minőségű egyedi közterkapcsolatot és pihenőteret hoz létre a kapcsolódó környezetre reagálva.

A Mátyás templom és a Halászbástya irányában egy lépcsős térrel kapcsolódik a jelenlegi térhez, ahol egy szakaszon kiemelten a megpihenést szolgálja az ülőfalas betét megléte a Szent István lovasszobora, illetve a templom felé irányítva a figyelmet. Az info és jegypénztárhoz is szervesen kapcsolódik e lépcsős tér, mely a várakozók számára is pihenőtérként szolgál, egyben a felső kertbe engedi a szabad bejárást. Az almáskert füves kertjét az elfogyó lépcsősor tetején húzódó szélesebb sáv keretezi, mely végigfut az Tárnok utca mellett, és befordul az új köz mentén halad a pavilon felé, abban végződve. Az egész belső/felső kert körbejárható a keret mentén, melynek két végét a zúzottköves természeti rész kapcsolja össze és teremti meg az egységet.

A mészkősáv az utca felől szigorú geometriával zár. A terep szintbehozása mindazonáltal szervesebb kapcsolatot eredményez a parkkal a Tárnok utca felőli megérkezésnek. Itt a farasztter teremt téritőmegi lehatárolást, ráerősítve az utca jellegére. A sáv ezen részébe integráltuk a barlanglejárót, illetve itt található a buszmegálló is, így ráerősítve megérkezési tér szerepére.

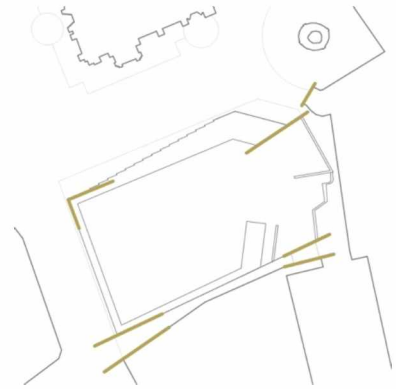
A tervezett köz felől a mészkősáv eltartással kíséri végig a meglévő falat. A lakóház tűzfala utcai homlokzattá válik. A köz mentén megjelenő virágos kert és hosszú kőpad városi kontextussal gazdagodva teremti meg a szabad térhasználat és szemlélődés lehetőségét.

A negyedik homlokzat a hegyoldal természetes növényzetére reagál. A mészkősáv felszakadozik, az erdő áttöri a szigorú keretet, és felkúszik a rendezett kert világába. A meglévő kőtámfal megmarad, mint a természet része áll az erdőben. Ez a térhatár természetközeli, kirándulós atmoszférát kölcsönöz a játszótér megérkezési szituációjának.



Sarkok

A homlokzatok találkozásánál a sarkok különböző módon reagálnak az adott helyzetekre. A jegypénztár tömegét visszahúzza helyzetbe kerül a Halászbástya, így megidézve az egykori szabad beépítését. A Szentháromság tér felőli sarok éles határt képez. A mészkőcsík és keret között a Mátyástemplom tapogató makettje megmarad, kiemelődik. A Tárnok utca felől az új köz tölcészerű megnyitással húzza be a látogatókat a park világába. A tölcés határát a faraszter és a tűzfal definiálja. Végül a játszótérnél az átközeledés megnyílik. Az itt található lépcsősor már nem a keret, hanem a természet része. Új minőségű erdő pihenőhely alakul ki a rézsűn, amely egy nyugodtabb időtöltésre ösztönöz.



Halászbástya szabad környezet, 1969, Tárnok utca felőli megérkezés fával, archív fotó, 1977

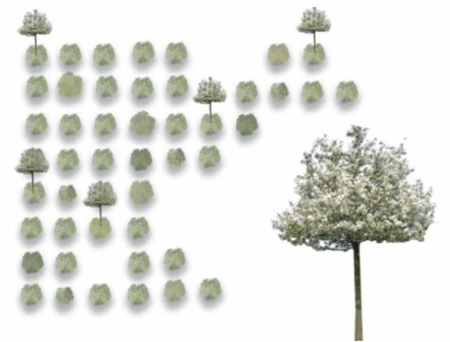
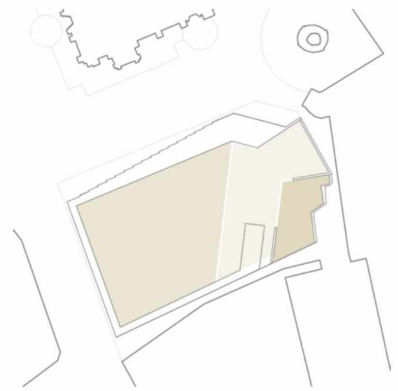
Parkhasználat

Park működése, növényhasználat

Almafás

A keret egy felső füves almafás rásztert ölel közre. Az almafás többlet jelentéstartalmával jelöli ki azt a békés szigetet a várban, ahol az almafák alatt lehet megpihenni, úgy mint egy édenkertben. Az almafák árnyékában szabadon megpihenő emberek színesítik a parkot. A faraszter a város felől egy zárt rászterű tömeget képez, mely bizonyos pontokra reflektálva (pl. a természeti részek és a templom felé) fellazul, szétbomlik. A Szentháromsághoz magához az almafás szimbolikáját tekintve közvetlenül is kapcsolódik: a Szentháromság neveit (Apa, Fiú, Szentlélek) 3 egymást követő nap 3 almára felírva gyógyító hatású. Emellett a jövőbe vetett remény gondolatát is megidézi: "Ha tudnám, hogy holnap elpusztul a világ, még ma ültetnék egy almafát." Luther. Az almafák fehér (szűziességet szimbolizáló?) virágzása ünnep is egyben, bekapcsolódhat a cseresznyevirágzás ünnepi sorába.

Az almáskertben díszalma, Malus 'Evereste' nő. Előnevelt példányainak az alsó ágai 2-2,20 m magasan ágaznak el. Legfeljebb 5-6 m magasra nőnek, lombjuk szabályos, kissé kúp alakú. A fa szinte egész évben tetszetős megjelenésű: rügyeik március-áprilisban sötétlilás-rózsaszínűek, nagy, fehér virágai áprilisban nyílnak ki. Az 'Evereste' bőséges, narancsvöröstől a pirosig terjedő színű gyümölcsöt hoz, ami kicsi, átmérője elérheti a 2,5 cm-t és egészen a télig a fán marad. Az enyhén karéjos és sötétzöld levelek ősszel sokáig a fán maradnak, sárgás-narancssárgává változva.



Virágos kert

A Köz felé az almáskertet egy sávban a virágoskert határolja. Az ideültetett évelők kékes, lilás és fehér virágai tavasztól ősziig díszítenek. A virágos kert, mely szimbolikusan, egy csík formájában jelenik meg a keretben, utalás a várrekonstrukció egyik kiemelkedő korszakára: az Ormos kertek előtt tiszteleg, valamint a várak gyógynövény kertjeinek hangulatát idézi meg, és a hozzárendelt kőpaddal karöltve hozza létre azt a publikus teret, mely egy elvonulás lehetőségét is magán hordozza: amikor nem az almafásban pihenünk meg, hanem hátrálépve, kívülről tekintünk az ottani idillre. A kontempláció tere ez.

Ajánlott fajok: *Centaurea cyanus*, *Centaurea jacea*, *Centaurea scabiosa*, *Achillea millefolium*, *Leucanthemum vulgare*, *Dianthus ponederae*, *Berteroa incana*, *Filipendula vulgaris*.



Erdei aljnövényzet

Az almáskert mellet a meglévő, nagy fák árnyékosabbá teszik a park ezen részét, ezért ide olyan évelők kerülnek, amik a természetben is az erdei aljnövényzet részei. Kicsi virágaik ezeknek is kékes, lilás és fehérek. A növények egy része örökzöld, így ezek a felületek télen nem válnak kopárrá. Az évelők alá mulcs terítés kerül.

Ajánlott fajok: *Vinca minor*, *Pulmonaria officinalis*, *Brunnera macrophylla*, *Corydalis cava*, *Dryopteris filix-mas*, *Anemone* sp., *Helleborus niger*,



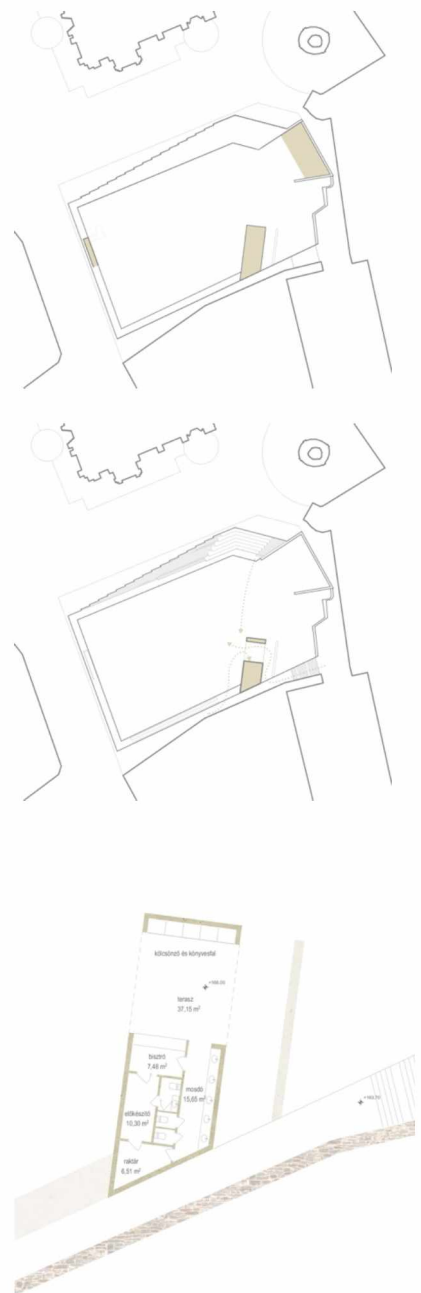
A jegypénztár átépítése miatt ki kell vágni egy lombos fát. Mivel a jegypénztár és a vizesblokk feletti parkrész hangulatát szeretnénk megőrizni, ezért az épület földemétől arrébb egy hársfa (*Tilia cordata*) kerül kiültetésre. A parkban 37 db fát kell kivágni, ebből 13 db nyitvatermő. Helyettük a 48 fát ültetünk, ebből 47 db diszalma (*Malus 'Evereste'*).

Hogy a park növényei mindig esztétikusak és egészségesek maradjanak, mindenképp szükséges az automata öntöző rendszer: gyepfelületen szórófejes-, évelő növényeknél csepegtető rendszer.

Épített elemek

Az épített elemek a tervezett mészkőszávba integrálva helyezkednek el. Kivételt jelent a mosdó, rendfelügyeleti és egészségügyi szoba, amelyek a megmaradó kőtámfalba kerülnek. A jegypénztár szintén a megmaradó kőtálfalból közelíthető meg, de funkcionálisan a tér fele nyit. A jegypénztár jelenlegi helyzetét optimálisnak találtuk, hiszen a látogatók számára egyértelműen látható a pozíciója, illetve támfalba rejtett tömege nem konkurál a tér többi épített elemével. A jegypénztárhoz kapcsolódik a közösségi lépcső, ami összeköti a tér és a park tereit, emellett kiszélesedett leülőfelületei pihenőhelyként szolgálnak. Fontosnak tartottuk, hogy legyen egy olyan hely, ahol a városnézés közben lehet egyet ejtőzni, úgy, hogy közben a kilátás fókuszában a tér épített emlékei (Mátyás templom, Halászbástya, Szentháromság szobor, Szent István lovasszobra stb.) állnak. A mészkőkereten tovább haladva a Szentháromság tér felőli sarkon található a terület tapintható makettje. A Tárnok utca felől egy új lépcsőn lehet megközelíteni a vár alatti pincebarlangok bejáratát, úgy, ami a térszint alatt egy szinttel a régi kiépített lépcsőbe csatlakozik. Ez a sáv így a megérkezés funkciókkal választja el az utcát a park világtól, ennél fogva a buszmegálló helye is, a barlangbejáratától kellő távolságra, ide kerül. A sáv a köz mentén egy pihenőkerttel folytatódik, majd a pavilon tömegében zárul.

A pavilon a faszter és a természetes megmaradó erdős növényzet metszéspontjában áll, így kiszolgálva a két különböző minőségű parkot. Az épület beépítési szögét a jegypénztár felőli megérkezés határozza meg. A pavilon tömbszerűsége a mészkő szalag egységét erősíti. A kívülről zárt pavilon homlokzatai egy átközelkedő megnyitásról tárulnak fel. A játszótér felől a pavilonon áthaladva a felszakadozott fasztereken keresztül a Mátyás templom látványa tárul elénk. A pavilonban található egy bisztró, ami kiszolgálja a megfáradt turistákat, és a pihenésre vágyó helyi lakosokat egyaránt. Tervünkben a bisztró vendégtere az egész parkra kiterjed. Célunk, hogy nem korlátozódjon le egy zárt kávézóra, így belső vendégtér nélkül, a parkot használja. A pavilont kiegészíti egy szabadon használható könyvkölcsönző bútor elem. Ennek az aljában kerülnek tárolásra a parkban szabadon szétszórott székek, asztalok. Alapvetően a parkot kiszolgáló mosdóblokk a Halászbástya felőli támfalba kerül, azonban a felső pavilonban is elhelyeztünk egy kisebb vizesblokkot kézmosókkal.



Anyaghasználat, mobiliák

Mészkö

A történelmi korok építészetében, ugyanúgy a téren is hagyománya van a mészkő használatának. Az anyagválasztásunk egyik oka ezt a hagyományt folytatva illeszkedni a történelmi környezethez. A téren lévő emlékeket kijelölő vékony mészkőcsíkok keretezések inspirálták az általunk lehelyezett kiszélesedett mészkőkeretet is. Úgy érezzük a jelenlegi pavilon könnyűszerkezetes rendszere, anyaghasználata lecsúsz a park, illetve tér világról, nem illeszkedik annak határozott rendszerébe. Ezek az szempontok vezettek a mészkőtömb megformáshoz. A tervezett mészkőszalag tagadja az esetlegességet, határozottan öleli körbe a Szentháromság tér parkját.

Burkolt felületek

Az új park mindenképp szerves része a jelenlegi Szentháromság térnek, így anyaghasználatában is igazodunk hozzá. A mészkő csík és a mészkő kerete között ugyan az a felezett, nagykockakő burkolat jelenik meg, mint a tér többi részén.

A mészkő csík és a mészkő keret, annak lépcsői, burkolata, valamint az ülőfalak a virágoskertnél és a pavilon mellett, fehér, sóskúti mészkőből épülnek. Ez nem csak, a téren máshol is megjelenő burkolatsávok anyagával egyezik meg, de ez a kő burkolja a tér szinte összes nevezetes műemlékét: Mátyás templom, Halászbástya, Szent István szobor talapzata.

A kereten belül, a parkban, a járófelületeket fehér, dolomit, zúzottkő burkolat adja. Ez nem csak a régi, klasszikus parkok, kertek természetes hangulatát adja vissza, de ökológikus is: vízáteresztő, így a lehullott csapadék a helyszínen hasznosul, meleg időben a burkolat párologtatni is tud. A zúzottkő felületek kanyarognak, szinte keverednek egyik oldalról a gyepfelülettel, másik oldalt az árnyéki évelőkkel, amik szigetszerűen meg is jelennek a burkolatban, elmosva az éles határokat, így teremtve egy természetesebb, oldottabb hangulatot.



Felezett nagykockakő



Sóskúti mészkő



Zúzottkő burkolat

Térbútorok

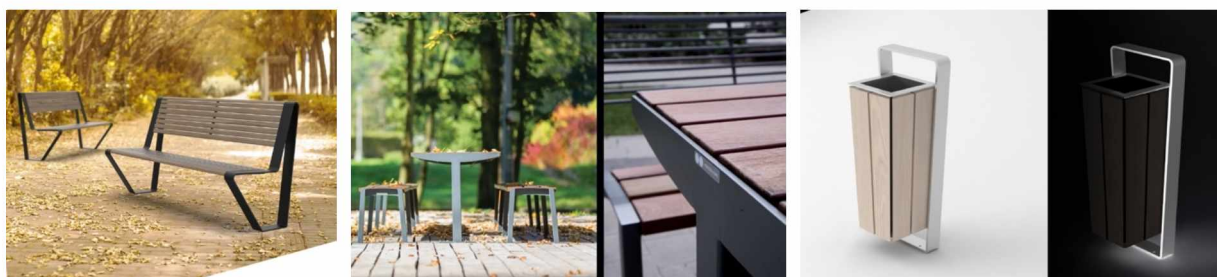
A keret mészkőlépcsői és a gyepes felületek alkalmasak leülésre, akár leheveredésre is. Ezt a kötetlen használatot akarjuk az egész parkban elérni. Ezért a SCAB DESIGN Summer termékcsaládját használjuk szürke színben. Ezek olyan mozgatható, fém székek, amiket a látogatók a saját igényeik szerint helyezhetnek el. Mivel a park egyben a biztró kiszolgáló tereként is működhet, ezért ugyanennek a terméknek a mozgatható asztalai is megjelennek.



A vizesblokkok és a jegypénztár feletti terület bástya-jellege továbbra is megmarad. A kő-tégla fallal, nagy fákkal egy jól ismert hangulat a Várnegyedben és az azt övező Várlejtőkön. Ezért ide, a klasszikus értelemben vett, rögzített, fém-fa padok kerülnek kihelyezésre a fal mentén. Termék: BUDAPESTPAD

A várlejtő felé, a játszótér bejárata előtti terület hangulatát és használatát szeretnénk megőrizni. A pad itt is a BUDAPESTPAD. Asztal: MMCité Vera Solo.

Hulladékgyűjtő: BUDAPESTPAD, hulladékgyűjtő.



Megvalósulás, alapozás, szerkezeti rendszerek, gépészet

Megvalósulás

A Szentháromság teret övező épületek felújítása megkívánja, hogy a park is hasonló színvonalon működhessen tovább. A tervezés során arra törekedtünk, hogy megtaláljuk az egyensúlyt az észszerűség, gazdaságosság függvényében. Azokat a funkciókat, amik most is jól működnek esetekben kisebb, a park új működését átfogó koncepcióval indokolt, mozgatással helyükön hagytuk (mosdó, barlang, jegypénztár). Ezáltal, ahol bontunk, annak a környezetében építünk is. A jegypénztár hátrahozását a Halászbástya helyzetbehozása, megfelelő rálátás biztosítása indokolta, illetve a jelenlegi állapot térfalat képez a tér és a park között, amit a leülős lépcsővel oldottunk fel. A barlang helyzetét is minimálisan mozgattuk, úgy, hogy integráltuk a mészkőkeretbe, de az egy szint mélyen az eredeti, már kiépített lejáróba csatlakozunk. A mosdó támfalba épített helyzetét is előnyösnek találva megőriztük, átalakítottuk az igényekhez mértén kibővítettük.

Szellőzők

A Tárnok utca melletti két szellőző kivezetését a mészkő csíkba integrálni. A mészkő csík szellőző fölötti táblái acél keretbe süllyesztve, szükség esetén kiemelhetőek. A táblákon két centiméteres lyukátmérőjű perforációt létrehozva a szellőzőnyílások a keretbe rejtve a padlósíkban elhelyezve rejthetők el a szem elől, figyelembe véve a karbantartás igényeit.

Szobrok

A téren található szobrok némelyike a beavatkozás eredményeképpen helyet változtatnak. A tapogató makett a helyén kerül. A támfalba épített falikutat (Illés kút) a mosdó melletti megmaradó kőfalhoz építenénk, így az itt várakozók kezük tudnak mosni, meg tudják tölteni kulcsaikat. A Nemzeti emlékhely a nagy lépcsőn felérkezve a parkban kap helyet.

Mellékletek

I.sz. melléklet: Kimutatások

Alapterület-kimutatás, beépítési és zöldterületi mutatók

Telek terület: 4264,81 m²

pavilon alapterület: 94,04 m²

pénztár-mosdó alapterület: 148,94 m²

barlangléjáró alapterület: 34,15 m²

Beépítési mutatók

beépítettség terepszint felett (csak pavilon): 2,2 %

terezsint alatti beépítettség (barlangléjáró, pénztár-mosdó): 4,29 %

építménymagasság: $L = 7,105 \text{ m}$, $F = 25,58 \text{ m}^2$, $H = F/L = 3,60 \text{ m}$

bruttó szintterületi mutató (felszín felett): 2,2 %

bruttó szintterületi mutató (össz.): 6,49 %

Zöldterületi mutató

Szilárd burkolat, lépcsők, támfalak: 1 387 m²

Zúzottkő burkolat: 586 m²

Zöldfelület:

- Termett talajon: 2 155 m²

- Tetőkert 60 cm termőréteg vastagsággal 32 m². Ez 40 % zöld: $32 \cdot 0,32 = 12,8 \text{ m}^2$

- Tetőkert 80 cm termőréteg vastagsággal 11 m². Ez 75 % zöld: $11 \cdot 0,75 = 8,25 \text{ m}^2$

Zöldfelület: 2176,05 m²

A Vízáteresztő burkolatok a zöldfelület 1/3-áig 100% zöldfelületnek számolandók be.

$2176,05 \cdot 0,33 = 725,35 > 496$

Zúzottkő burkolat termett talajon 496 m², ami 100%-ban zöldfelületnek számolandó.

$2176,05 + 496 = 2672,05 \text{ m}^2$

62,6% a zöldfelületi arány.

II.sz. melléklet: Fakataszter

Fafelvételi lista

Készült: 2022. 04.12.

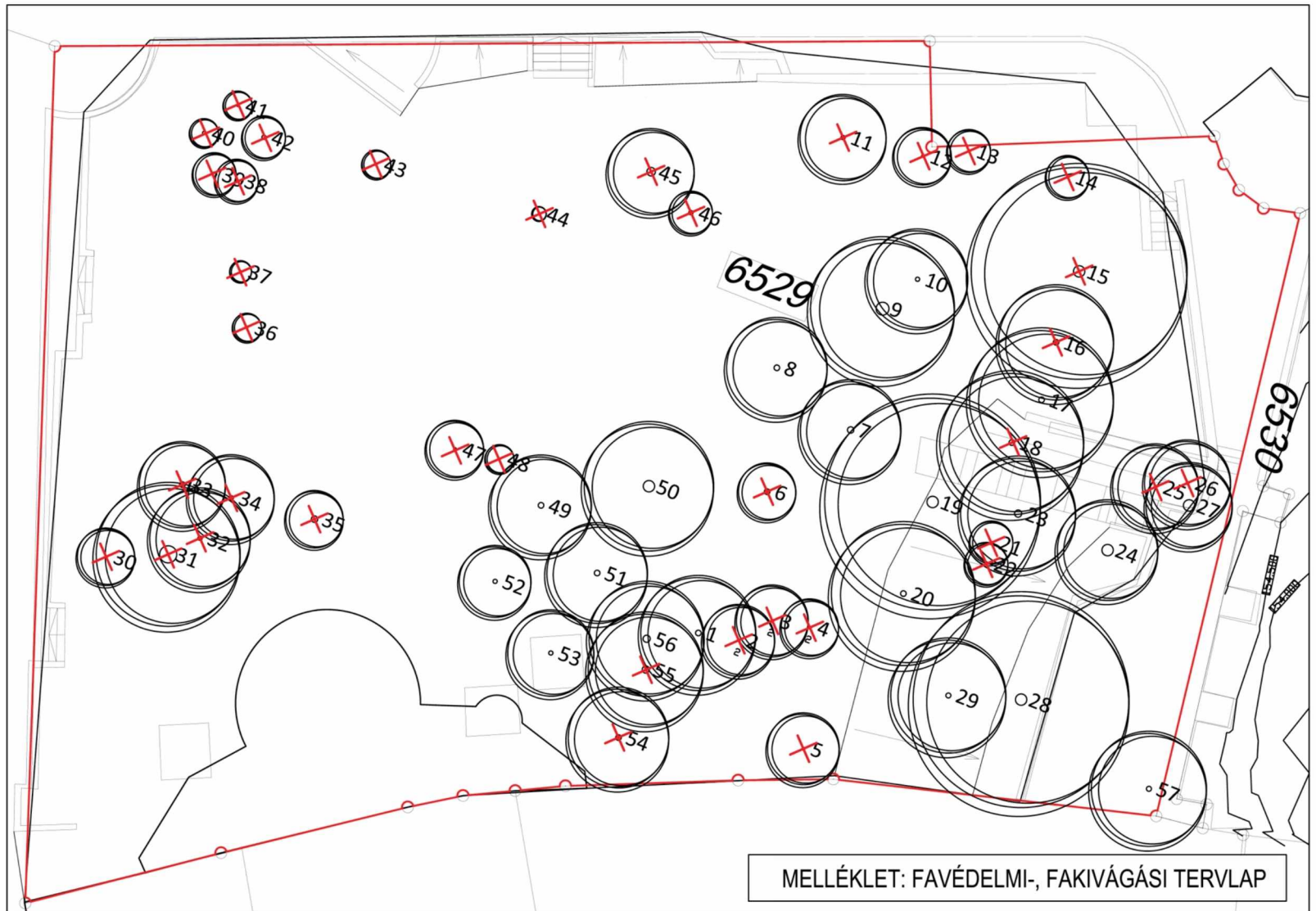
| SORS Z. | LATIN NÉV | MAGYAR NÉV | TÖRZS Ø (CM) | KORONA Ø (M) | MEGJEGYZÉS | ÁLLAPOT (1<5) | KIVÁGANDÓ/MEGMARADÓ |
|---------|-------------------------|-------------------|--------------|--------------|---------------------------|---------------|---------------------|
| 1. | Fraxinus sp. | Kőris | 40 | 8 | | 4-5 | |
| 2. | Ilex aquifolium | Közönséges magyal | 20 | 5 | inkább cserje | 4 | x |
| 3. | Prunus mahaleb | Sajmeggy | 20 | 5 | ferde | 3 | x |
| 4. | Ilex aquifolium | Közönséges magyal | 20 | 4 | | 4 | x |
| 5. | Acer platanoides | Korai juhar | 20 | 5 | | 3 | x |
| 6. | Prunus mahaleb | Sajmeggy | 40 | 4 | | 2 | x |
| 7. | Tilia sp. | Hárs | 45 | 7 | | 5 | |
| 8. | Catalpa bignonioides | Szivarfa | 40 | 7 | | 4 | |
| 9. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 90 | 10 | | 4 | |
| 10. | Prunus mahaleb | Sajmeggy | 30 | 7 | bokorfa | 5 | |
| 11. | Corylus colurna | Mogyoró | 30 | 6 | száraz ágak | 3-4 | x |
| 12. | Acer platanoides | Korai juhar | 15 | 4 | építkezés miatt kivágandó | 5 | x |
| 13. | Acer platanoides | Korai juhar | 15 | 3 | építkezés miatt kivágandó | 5 | x |
| 14. | Acer platanoides | Korai juhar | 15 | 3 | építkezés miatt kivágandó | 5 | x |
| 15. | Acer platanoides | Korai juhar | 80 | 15 | építkezés miatt kivágandó | 5 | x |
| 16. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 40 | 8 | ferde, fagyléc | 2 | x |
| 17. | Acer platanoides | Korai juhar | 40 | 10 | | 4 | |
| 18. | Corylus colurna | Mogyoró | 40 | 6 | | 4 | x |
| 19. | Acer platanoides | Korai juhar | 80 | 15 | többtörzsös | 5 | |

Fafelvételi lista

Készült: 2022. 04.12.

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--------------------|------|-----|-------------------|-----|---|
| 20. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 40 | 10 | Borostán ráfutva | 4 | |
| 21. | Prunus mahaleb | Sajmeggy | 15 | 3 | inkább cserje | 2 | x |
| 22. | Comus mas | Húsos som | 15 | 3 | inkább cserje | 2 | x |
| 23. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 50 | 8 | ferde | 3-4 | |
| 24. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 80 | 7 | odú, repedés | 3 | |
| 25. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 20 | 3 | ferde | 2 | x |
| 26. | Morus alba | Fehér eperfa | 20 | 6 | ferde | 2 | x |
| 27. | Acer platanoides | Korai juhar | 80 | 6 | öreg | 3 | |
| 28. | Acer platanoides | Korai juhar | 80 | 15 | | 5 | |
| 29. | Broussonetia papyrifera | Papíreperfa | 35 | 8 | ferde | 4 | |
| 30. | Ilex aquifolium | Közönséges magyal | 15 | 4 | bokor | 3 | x |
| 31. | Taxus baccata | Tiszafa | 20x6 | 10 | többtörzsös | 3 | x |
| 32. | Picea pungens | Ezüstfenyő | 30 | 7 | | 2 | x |
| 33. | Picea pungens | Ezüstfenyő | 40 | 7 | | 2 | x |
| 34. | Picea pungens | Ezüstfenyő | 30 | 6 | féloldalas lom | 2 | x |
| 35. | Ilex aquifolium | Közönséges magyal | 3x15 | 4 | | 3 | x |
| 36. | Cercis siliquastrum | Közönséges júdásfa | 10 | 2 | | 2 | x |
| 37. | Abies normanniana | Jegenyefenyő | 10 | 1,5 | gyenge növekedésű | 2 | x |
| 38. | Taxus baccata | Tiszafa | 2x10 | 3 | kéttörzsös | 3 | x |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|--------------------|------|---|------------------------------|---|---|
| 39 | Taxus baccata | Tiszafa | 4x8 | 3 | többtörzsés | 2 | x |
| 40 | Taxus baccata | Tiszafa | 3x8 | 2 | többtörzsés | 2 | x |
| 41 | Taxus baccata | Tiszafa | 2x8 | 2 | többtörzsés | 2 | x |
| 42 | Taxus baccata | Tiszafa | 3x10 | 3 | többtörzsés | 2 | x |
| 43 | Tilia tomentosa | Ezüsthárs | 10 | 2 | szép, kicsi, fiatal | 2 | x |
| 44 | Cercis siliquastrum | Közönséges júdásfa | 5 | 1 | sérült törzs, csenevész | 2 | x |
| 45 | Fraxinus sp. | Kőris | 60 | 6 | sérült törzs, csonkolt lomb | 3 | x |
| 46 | Betula pendula | Közönséges nyír | 30 | 3 | csonkolt törzs, száradó lomb | 1 | x |
| 47 | Pinus sylvestris | Erdeifenyő | 20 | 4 | oldaltörzs | 2 | x |
| 48 | Pinus sylvestris | Erdeifenyő | 10 | 2 | alacsony növésű törzs, beteg | 2 | x |
| 49 | Tilia americana | Hárs | 40 | 7 | | 5 | |
| 50 | Pinus sylvestris | Erdeifenyő | 80 | 9 | többtörzsés | 2 | |
| 51 | Tilia americana | Hárs | 40 | 7 | | 5 | |
| 52 | Tilia americana | Hárs | 30 | 5 | | 5 | |
| 53 | Tilia americana | Hárs | 30 | 6 | | 5 | |
| 54 | Acer platanoides | Korai juhar | 40 | 7 | | 3 | x |
| 55 | Acer platanoides | Korai juhar | 50 | 8 | nagyon sérült, beteg törzs | 2 | x |
| 56 | Acer platanoides | Korai juhar | 50 | 8 | villába elágazó törzs | 3 | |
| 57 | Acer platanoides | Korai juhar | | | | 4 | |



MELLÉKLET: FAVÉDELMI, FAKIVÁGÁSI TERVLAP

III.sz. melléklet: Költségbecslés

ELŐKÉSZÍTŐ ÉS BONTÁSI MUNKÁLATOK:

Nettó: 84 513 300.-Ft
Bruttó: 107 331 891.-Ft

FÖLDMUNKÁK ÉS TEREPRENDEZÉS:

Nettó: 7 020 000.-Ft
Bruttó: 8 915 400.-Ft

BURKOLATÉPÍTÉS:

Nettó: 62 039 550.-Ft
Bruttó: 78 790 229.-Ft

ZÖLDFELÜLETRENDEZÉS:

Nettó: 49 084 250.-Ft
Bruttó: 62 336 998.-Ft

ÉPÍTETT ELEMELK:

Nettó: 310 130 000.-Ft
Bruttó: 393 865 100.-Ft

BERENDEZÉSI ÉS MŰTÁRGYAK:

Nettó: 10 470 000.-Ft
Bruttó: 13 296 900.-Ft

VÍZGÉPÉSZET ÉS ÖNTÖZÉS:

Nettó: 24 200 000.-Ft
Bruttó: 30 734 000.-Ft

VILÁGÍTÁS ÉS ELETROMOS HÁLÓZAT:

Nettó: 10 440 000.-Ft
Bruttó: 13 258 800.-Ft

EGYÉB TÉTELEK:

Nettó: 1 715 500.-Ft
Bruttó: 2 178 685.-Ft

ÖSSZESEN:

Nettó: 559 612 600.-Ft
Bruttó: 710 708 002.-Ft