

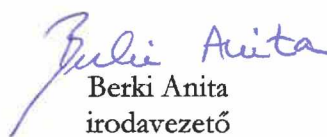


BUDAPEST I. KERÜLET
BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT


Előterjesztés
a Budapest I. kerület, Úri utca 6. 1. emelet 12. szám alatti lakásban található
Beethoven dombormű megvásárlásáról
a Tulajdonosi Bizottság 2020. szeptember 29-i ülésére

A bizottsági ülés formája: nyilvános ülésen tárgyalandó
Elfogadásához szükséges többség: egyszerű többség

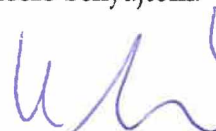
Az előterjesztés készítéséért
felelős:


Berki Anita
irodavezető

Az előterjesztés
tárgyalásra alkalmas:


dr. Tarjányi Tamás
jegyző 09.23.

Az előterjesztést a bizottsági
ülésére benyújtom:


dr. Kun János
elnök

1. ELŐTERJESZTÉS

Tisztelt Tulajdonosi Bizottság!

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány (székhely: 1062 Budapest, Andrássy út 112.) a 2017. szeptember 6-án kelt bérleti szerződés alapján bérlő a 1014 Budapest, Úri utca 6. 1. emelet 12. szám alatti, 120 m² alapterületű 2+félszobás, összkomfortos komfortfokozatú önkormányzati tulajdonú lakást.

A lakás bérbeadása a Borsos Miklós Lakásmúzeum céljára történt, szociális lakbér megállapítása mellett, a Bérlő havi díjfizetési kötelezettsége 37 574 Ft+ÁFA, valamint a külön szolgáltatások díja (10 756 Ft vízdíj, 3 677 Ft szemétszállítási díj), összesen 62 152 Ft-ot fizet havonta.

A Bérlő a lakásbérleti szerződést közös megegyezéssel úgy kívánja megszüntetni többek között, hogy a Budavári Önkormányzat a bejáratnál elhelyezett, Borsos Miklós által alkotott Beethoven domborművet vásárolja meg, valamint tekintsen el a Bérlő által felhalmozott bérleti díj és közüzemi díjhátralék megfizetésétől.

A Beethoven dombormű piaci értéke Kosinszky Richárd művészettörténész értékbecslése alapján 1-1,5 millió Ft közé tehető. Az önkormányzat vagyonáról, a vagyontárgyak feletti tulajdonosi jogok gyakorlásáról szóló 16/1995. (XI. 30.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Vagyonrendelet) (3 bekezdése szerint az e rendelet szerint üzleti vagyonnak minősülő vagyontárgy megszerzéséről 50 millió forintot meg nem haladó értékű vagyontárgy esetében a Tulajdonosi Bizottság dönt. A

dombormű Ludwig van Beethoven időskori portréja, amelyen a zeneszerző háromnegyed profilban, jobbra fordulva látható korabeli öltözetben. A művel kapcsolatos egyéb jellemzőket a mellékelt értébecslés tartalmazza.

A bérlőnek a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Gazdasági Műszaki Ellátó és Szolgáltató Szervezettel (a továbbiakban: GAMESZ) szemben 2020. augusztus 31. napjáig 867 572 Ft tőke és 13 690 Ft kamat, összesen 881 262 Ft tartozása áll fenn.

A Vagyonrendelet 23. § (1) bekezdésében foglaltak szerint behajthatatlannak nem minősülő követelésről az önkormányzat csak abban az esetben monhat le, ha a követelés érvényesítése már nem áll az önkormányzat érdekében. A Bérlő esetében a vagyonrendeletben foglalt feltétel nem teljesül, tekintettel arra, hogy a lakást használta és a használatért a szerződésben meghatározott díjat kell fizetni.

A Bérlőt a GAMESZ és a Polgármester is több ízben felszólította a tartozás rendezésére, egyben 2020. július 10. napján kelt ügyirattal tájékoztattuk arról is, hogy a Polgári törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 6:337. § (1) bekezdése szerint az ingatlan bérbeadóját zálogjog illeti a bérleti díj és a költségek erejéig a bérlőnek a bérlemény területén levő vagyontárgyain, így az önkormányzat törvényes zálogjoga kiterjed többek között a Beethoven domborműre is, melyre a fennálló tartozás kiegyenlítéséig igényt tartunk.

Kérem a T. Tulajdonosi Bizottságot a határozati javaslat elfogadására!

2. DÖNTÉSI JAVASLAT

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi Bizottsága

.../2020. (IX. 29.) TB határozata

a a Budapest I. kerület, Úri utca 6. 1. emelet 12. szám alatti lakásban található Beethoven dombormű megvásárlásáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Tulajdonosi Bizottsága úgy határoz, hogy a 1014 Budapest, I. kerület Úri utca 6. 1. emelet 12. szám alatti lakásban található, a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány mint bérlő által megvételre felajánlott Beethoven dombormű megvásárlásával nem kíván élni.

Határidő: kiértesítésre a határozat hitelesítését követő 5 munkanapon belül

Felelős: Váradiné Naszályi Márta polgármester (Polgármesteri hivatal útján)

Budapest, 2020. szeptember 23.

Melléklet:

1. számú melléklet: Beethoven domborműről készült fotók
2. számú melléklet: értébecslés

3. ELŐTERJESZTÉS MELLÉKLETE

1. számú melléklet



ÉRTÉKBECSLÉS

Borsos Miklós

Beethoven

1980, bronz, 60 x 47 cm

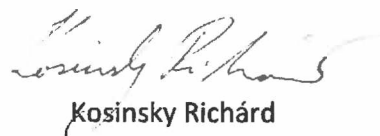
A mű leírása: A bronz dombormű Ludwig van Beethoven időskori portréja, amelyen a zeneszerző háromnegyed profilban, jobbra fordulva látható korabeli öltözetben. A portré büszkén fokozatosan kiemelkedik a rusztikusan meghagyott alapfelületből. A portré alatt nagybetűkkel a „BEETHOVEN” felirat olvasható. A 60 cm magas és 47 cm széles alkotás Beethoven 1800-ban történt budai látogatásának emlékműveként készült – utóbb egy másik emléklakett került a helyére, amelyen a fiatalkori Beethoven látható. A művön jól felismerhetők Borsos Miklós stilisztikai jellemzői, karakterábrázoló szemlélete.

Az alkotó: Borsos Miklós (1906 – 1990) eredetileg festőnek készült Glatz Oszkár tanítványaként a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, de az 1930-as évek elejétől már szobrászattal is foglalkozik – 1934-ben végleg felhagy a festészettel. A Magyar Iparművészeti Főiskola és a Magyar Képzőművészeti Főiskola tanáraként is dolgozik. 1964-ben Londonban megismerkedik Henry Moore-ral. 1974 után súlyos szívmitétje miatt többé nem faraghat követ. Kimagasló eredményeket ér el azonban szobrászatának egyéb ágaiban, így éremművészete és az Arp és Brancusi féle formanyelve máig meghatározó. Művészetét számos kiállítással és díjjal ismerték el, többek között Munkácsy- és Kossuth-díjjal, 1967-ben Érdemes, majd 1972-ben Kiváló művész elismerésben is részesült, művei több rangos közgyűjteményben is megtalálhatók Magyarországon és külföldön egyaránt.

A mű értékbecslése: Grafikai, szobrai, érmei és bronz öntvényei a magyar műtárgypiac állandó szereplői, ezért egyes alkotásainak értéke jól meghatározható, az aukciós vásárlások kapcsán az adatok visszakövethetők. Viszonyításként egy Borsos *Nyári délután* (bronz, 15 x

25 x 30 cm, 1974) című bronz öntvénye – tehát nem egyedi, több példányszámú szobra – a BÁV 2019-es téli aukcióján 500.000 HUF (jutalékkal 600.000 HUF) áron került leütésre. *Búcsúzkodás* (1960, vörösréz, 98 x 196 cm) című egyedi domborítása szintén a BÁV 2016-os tavaszi aukcióján került kalapács alá, 2.000.000 HUF (jutalékkal 2.400.000 HUF) leütési árral. A Borsos Miklós alkotói munkásságának érett korszakából származó 1980-as, bronz *Beethoven* dombormű egyedi példány és köztéri szoborként egy pályázatra készült, provenienciája jól visszakövethető. Egy ehhez hasonló alkotás aktuális **piaci értéke 1.000.000 – 1.500.000 HUF** közé helyezhető – nem beszélve a mű által képviselt szellemi értékről, amely jelenlegi helyéből és eredeti funkciójából fakad.

Budapest, 2020. augusztus 10.



Kosinsky Richárd
művészettörténész